

www.sogetronic.fr

# CATALOGUE 2017



HOME STUDIO



SONORISATION



ÉCLAIRAGE



FLIGHT-CASES



ACCESSOIRES

ALTRON • POWER STUDIO • RELOOP • GLORIOUS DJ • CERWIN VEGA  
DEFINITIVE AUDIO • POWER ACOUSTICS • J. COLLYNS • POWER LIGHTING • UDG

# LA FAMILLE DES SPIDERs

La meilleure gamme d'effet lighting jamais connue



[www.sogetronic.fr](http://www.sogetronic.fr)

**power**  
LIGHTING

## CATALOGUE 2017



HOME STUDIO

SONORISATION

ÉCLAIRAGE

FLIGHT-CASES

ACCESSOIRES

## HOME STUDIO

• ALCTRON .....	PAGE 04
Micros electrets.....	6
Micro studio à ruban .....	8
Micros studio usb.....	9
Micros electrets tubulaires .....	11
Micros.....	12
... statique.....	12
... de mesure .....	12
... caméra.....	12
Micros & accessoires.....	13
Micros dynamiques.....	15
Packs batteries & percussions.....	18
Micros serre-tête.....	19
Préamplis casques .....	20
Contrôleurs de monitoring .....	21
Solutions audio.....	22
Filtres anti-bruits.....	24
Filtres anti-pop.....	30
Boîtiers de direct & testeur de câbles .....	32
Accessoires.....	34
Stands DJ.....	42
Traitement acoustiques.....	44
• POWER STUDIO .....	PAGE 46
Distributeur électrique .....	48
Mixeurs audio .....	48
Traitement de son.....	49
Traitements accoustiques.....	52
Stand .....	53
Meubles Home Studio.....	53
Baies rackables .....	54

## SONORISATION

• RELOOP .....	PAGE 56
Platines vinyles .....	58
Cellules .....	64
Contrôleurs .....	66
Contrôleurs MIDI .....	74
Interface audio .....	75
Mixeur DJ .....	76
Lecteurs CD .....	80
Enceintes de monitoring .....	82
Casques .....	83
Flight-cases .....	88
Accessoires .....	90
• GLORIOUS.....	PAGE 92
Mobilier dj .....	94
Rangement vinyles & cd .....	102
Accessoires dj .....	104
• CERWIN-VEGA .....	PAGE 106
Amplificateurs série cv.....	108
Enceintes série CVA.....	110
Packs Vega série CVA.....	112
Enceintes série P.....	114
Enceintes série CVi & série intense v2.....	115
Enceintes série CVP .....	116
Caissons pavillonnaires .....	117
Enceintes série SDS.....	118
Accessoires.....	118
Enceintes série XD.....	119
Enceintes série XLS.....	120
• DEFINITIVE AUDIO.....	PAGE 122
Mixeur 1U .....	124
Enceintes d'installation IP.....	125
Ampli public adress.....	126
Systèmes Amplifiés.....	127
Consoles de mixage.....	128
Enceintes actives .....	132
Caissons de basses actifs.....	133
Systèmes actifs.....	134
Enceintes passives .....	136
Caissons de basses passifs.....	138
Haut-parleurs.....	140

• POWER ACOUSTICS - SONORISATION .....	PAGE 142
Amplificateurs .....	144
Traitement de son .....	150
Console de mixage USB.....	154
Enceintes passives .....	158
Enceintes actives .....	162
Systèmes actifs.....	170
Sonos portables.....	173
Mégaphones.....	186
Micros sans fil.....	188
Micros filaires.....	196
Haut-parleurs.....	197

## ÉCLAIRAGE

• POWER LIGHTING .....	PAGE 198
J. Collins .....	200
Lasers.....	202
Lyres.....	208
Effets lighting leds.....	214
Scanners leds.....	224
Pack lumière.....	226
Stroboscopes.....	228
Projecteurs à leds .....	230
Pars à leds.....	231
Barres à leds .....	237
Lumières noire.....	240
Consoles dmx .....	243
Dispatch lumière .....	243
Machines à effets.....	243
Liquides Machines.....	250

## FLIGHT-CASES

• POWER ACOUSTICS - FLIGHT-CASES.....	PAGE 252
Flight-Cases Rack 19".....	254
Flight-Cases digital series .....	257
Flight-cases mixeurs.....	264
Flight-cases Workstation .....	268
Flight-cases CD & Platines .....	270
Flight-cases Régies.....	272
Flight-cases utilitaires .....	276
Flight-case lumières.....	281
Flight-cases écrans .....	284
Flight-cases moquette.....	286
Accessoires.....	287
Stands DJ.....	288

## ACCESSOIRES

• UDG.....	PAGE 290
Série midi contrôleur .....	292
Série backpack laptop .....	298
Série Slingbag .....	300
Série vinyle, CD & mixeur .....	301
Matériel DJ .....	306
Série Hardcase .....	308
Série casques .....	314
Guide de compatibilité .....	316
• POWER ACOUSTICS - ACCESSOIRES .....	PAGE 322
Câbles .....	324
Connecteurs & rouleaux .....	344
Multipaires .....	346
Pieds enceintes & supports .....	332
Pieds micros & Accessoires .....	352
flexibles lumineux à leds .....	358
Stands musique & multimédia .....	359
Trépieds & Ponts lumière .....	362
Structures alu triangulaire .....	366



**ALCTRON** est la division Home Studio du catalogue Sogetronic. Cette marque dispose d'une gamme très complète de micros de studio mais également d'un large choix d'accessoires spécialement conçus pour l'enregistrement en studio ou en home studio. **ALCTRON** n'est pas un nouveau venu dans ce secteur d'activité car la marque travaille depuis de très nombreuses années en partenariat avec de grandes marques internationales. **ALCTRON** bénéficie d'une R&D ultra moderne spécialisée dans le développement de micros et d'accessoires d'une qualité vraiment remarquable.

<b>MICROS ELECTRETS .....</b>	<b>6</b>
<b>MICRO STUDIO À RUBAN.....</b>	<b>8</b>
<b>MICROS STUDIO USB.....</b>	<b>9</b>
<b>MICROS ELECTRETS TUBULAIRES .....</b>	<b>11</b>
<b>MICROS... ..</b>	<b>12</b>
... <b>STATIQUE.....</b>	<b>12</b>
... <b>DE MESURE .....</b>	<b>12</b>
... <b>CAMÉRA .....</b>	<b>12</b>
<b>MICROS &amp; ACCESSOIRES.....</b>	<b>13</b>
<b>MICROS DYNAMIQUES.....</b>	<b>15</b>
<b>PACKS BATTERIES &amp; PERCUSSIONS .....</b>	<b>18</b>
<b>MICROS SERRE-TÊTE .....</b>	<b>19</b>
<b>PRÉAMPLIS CASQUES .....</b>	<b>20</b>
<b>CONTRÔLEURS DE MONITORING.....</b>	<b>21</b>
<b>SOLUTIONS AUDIO .....</b>	<b>22</b>
<b>FILTRES ANTI-BRUIIS .....</b>	<b>24</b>
<b>FILTRES ANTI-POP .....</b>	<b>30</b>
<b>BOÎTIERS DE DIRECT &amp; TESTEUR DE CÂBLES .....</b>	<b>32</b>
<b>ACCESSOIRES .....</b>	<b>34</b>
<b>STANDS DJ .....</b>	<b>42</b>
<b>TRAITEMENT ACOUSTIQUES.....</b>	<b>44</b>



**1**  
**T 51 ST**  
175€



**NEW**

**2**  
**MC 230**  
145€



**3**  
**MC 003**  
129€



**4**  
**MC 001**  
95€



**5**  
**MC 410**  
84€

**1** Le **T 51 ST** est un micro de studio multi patrons équipé d'une bobine haute qualité de 35 mm. Avec ces caractéristiques, le **T 51 ST** est sans aucun doute un micro de studio très polyvalent et incontournable. Avec ses 3 patrons, son filtre passe-bas 100 Hz et un atténuateur de 10 dB, il pourra être utilisé en « overhead » pour des cymbales, pour reprendre un ampli guitare, Bass ou une voix solo, des saxophones, flûtes et autres instruments à vent.

- Micro studio haute qualité
- Large Capsule plaqué Or de 35 mm
- Switch passe-bas et atténuateur de sensibilité de -10 dB
- Patrons : Cardioïde, Omni et figure 8
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz
- Sensibilité : -37dB ± 2dB (0 dB=1 Vpa 1000 Hz)
- Impédance de sortie : < 200 Ohms
- SPL Max : 125 dB pour 0,5 % THD
- Rapport S/B : 76 dB
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Alimentation : 48 V
- Dimensions : 36 x 11 x 9 cm
- Poids : 1 Kg.

**2** Le **MC 230** est un micro professionnel à condensateur spécialement conçus pour les enregistrements studios, home studio et prises de son live. Dispose d'un selecteur de polarité Cardio ou en 8 et d'un filtre passe bas.  
Livré avec housse et bonnette.

- Deux switches externes
- Réponse en fréquence : 20 Hz- 20 KHz
- Sensibilité : -41 ± 2 dB (0 dB = 1V / Pa 1000 Hz)
- Motif polar : cardioïde
- Diversité : ≥ 12 dB (300-3000 Hz)
- Impédance : ≤ 250 Ohm
- Niveau de bruit équivalent : ≤ 22 dB (pondéré A)
- Alimentation : L'alimentation fantôme 48V
- Connecteur : XLR 3 broches
- Dimension : 185 H x 5 D mm
- Poids : 0,85 kg.

**3** Le **MC 003** est un micro de studio professionnel utilisant une capsule 1" plaqué Or ainsi qu'une électronique de type Class A. Ainsi, il a une réponse en fréquence très large et dynamique tout en ayant très peu de souffle. Très pratique, on retrouve un Switch passe-bas et un atténuateur de sensibilité de -10 dB, ce qui le rendra vraiment très polyvalent pour tous vos enregistrements.

- Micro studio haute qualité
- Large Capsule plaqué Or de 32 mm
- Directivité : Cardioïde
- Switch passe-bas et atténuateur de sensibilité de -10 dB
- Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 KHz
- Sensibilité : -38,5 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa • 1000 Hz)
- Impédance de sortie : < 250 Ohms
- SPL Max : 125 dB pour 0,5 % THD
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Alimentation : 48 V
- Dimensions : 36 x 11 x 9 cm
- Poids : 1 Kg.

**4** Le **MC 001** est un micro de studio à large membrane avec une directivité classique cardioïde, il vous permettra de bien débiter en Home studio avec un produit d'excellent rapport qualité prix. On peut noter qu'il est livré avec une suspension professionnelle.

- Micro studio haute qualité
- Large Capsule plaqué Or de 32 mm
- Directivité : Cardioïde
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz
- Sensibilité : -36 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz)
- Impédance de sortie : < 200 Ohms
- SPL Max : 125 dB pour 0,5 % THD
- Rapport S/B : 70 dB
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Alimentation : 48 V
- Dimensions : 30 x 11 x 9 cm
- Poids : 1 Kg.

**5** Le **MC 410** est un micro de studio avec une parfaite directivité cardioïde, sa conception vous permettra d'obtenir un rendu large et clair tout en gardant une dynamique acoustique très large. Il sera idéal en enregistrement Home studio, prise de voix ou d'instrument ou évidemment sur une scène en « live ». On peut noter qu'il est livré avec un support qui s'adapte à tout type de pied de micro.

- Micro studio haute qualité
- Directivité : Cardioïde
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz
- Sensibilité : -37 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz)
- Impédance de sortie : < 200 Ohms
- SPL Max : 125 dB pour 0,5 % THD
- Rapport S/B : 70 dB
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Alimentation : 48 V
- Dimensions (L x H) : 18 x 15 x 6 cm
- Poids : 1 Kg.



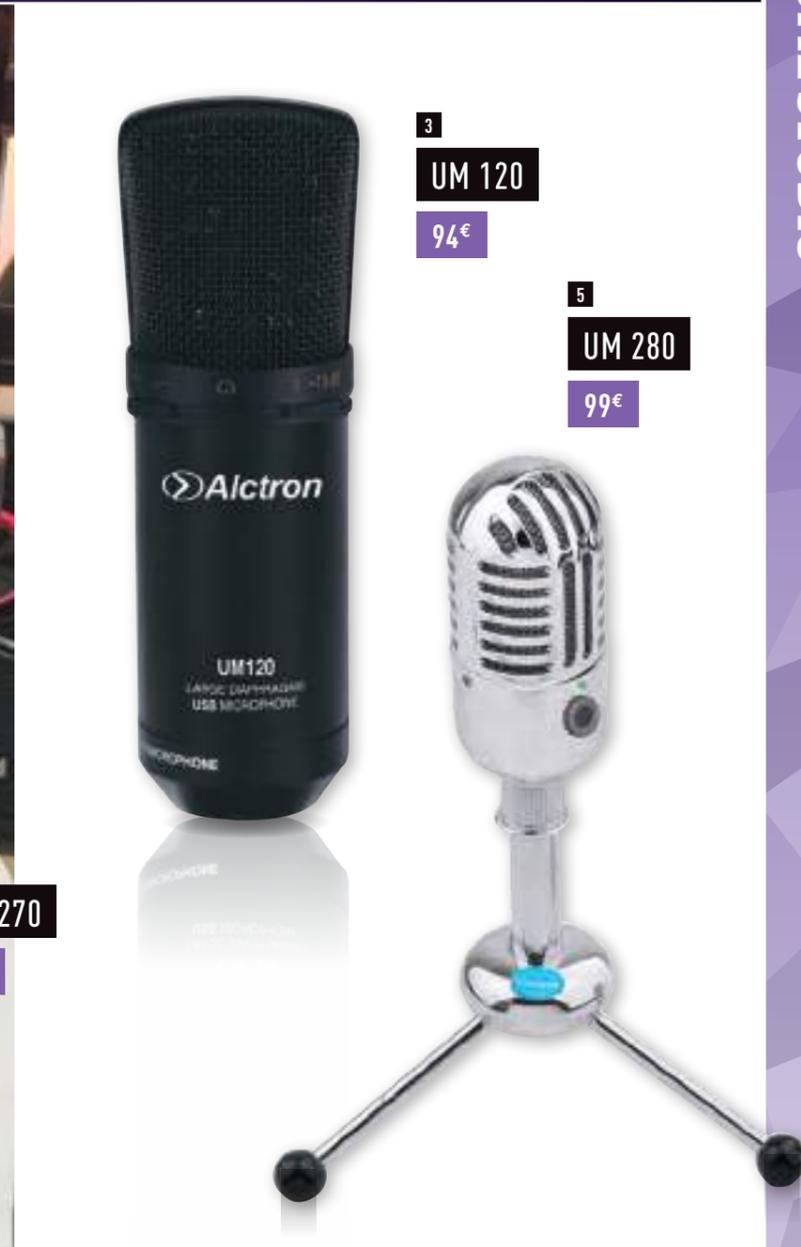
1  
**RM 15**  
149€

2  
**LM 7**  
149€

**NEW**



4  
**UM 270**  
189€



3  
**UM 120**  
94€

5  
**UM 280**  
99€

1 Le **RM 15** est un micro à ruban professionnel. L'incomparable son des micros classiques à ruban est vraiment impressionnant. Riche, chaud et très musical sont les caractéristiques de ce type de micro. Il sera parfait pour reprendre le son d'un ampli guitare, d'instruments à vent, pianos, percussions, voix ou bien un orchestre. Fabriqué avec les meilleurs matériaux et livré avec sa suspension, dans une boîte de rangement en bois.

- Micro studio haute qualité à Ruban
- Large capsule pure aluminium, 2,5 microns d'épaisseur
- Directivité : Figure 8 Réponse en fréquences : 30 Hz - 15 KHz
- Sensibilité : -38,5 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz)
- Impédance de sortie : < 600 Ohms
- Charge d'impédance recommandée : > 3000 Ohms
- SPL Max : 148 dB pour 1 % THD@1000 Hz
- Rapport S/B : 70 dB
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Livré dans une boîte bois luxe
- Alimentation : 48 V
- Dim. : 30 x 14,5 x 9,5 cm (boîte)
- Poids : 2 Kg.

2 Le **LM 7** est un microphone à double ruban au design retro et soigné. Il offre une construction robuste pour une longue durée et des performances fiables. Il est parfait pour l'enregistrement, la diffusion, et les applications de sonorisation

- Microphone actif Phantom-alimenté
- Construction de ruban double pour une sensibilité accrue
- Diagramme polaire : Figure -8
- Réponse en fréquence : 20 Hz- 18 kHz
- Circuit ouvert sensibilité : -39 dB (7,9 mV) dB re 1V à 1 Pa
- Impédance : 100 ohms
- Max niveau sonore d'entrée : 150 dB SPL, 1 kHz à 1 % T.H.D.
- Bruit : 22 dB SPL
- Gamme dynamique : Mid - 128 dB, 1 kHz à Max SPL
- Signal-bruit : 72 dB, 1 kHz à 1 Pa
- Exigences de puissance fantôme : 48V DC, 3,0 mA typiques
- Connecteurs de sortie : type XLRM 3 broches intégré
- Dimension : 162 x 53 x 41 mm
- Poids : 0,57 Kg.

3 L'**UM 120** est un micro de studio professionnel équipé d'une connectique USB très pratique, polyvalente et très en vogue de nos jours. Le convertisseur A/D interne peut convertir directement le signal analogique vers le numérique sans déformer ni atténuer le son. Il peut fonctionner parfaitement sur n'importe quel ordinateur qu'il soit PC ou Mac. Il sera parfait pour la plupart des utilisations d'enregistrement grâce à son atténuateur de -10 dB et son filtre passe-bas. Conçu pour un usage de type : prises de voix, instruments, broadcast, live, radio et bien d'autres encore. Il est livré avec le câble USB, une suspension et une housse de rangement.

- Micro studio USB haute qualité
- Large Capsule plaqué Or de 25 mm
- Directivité : Cardioïde
- Filtre Passe-bas
- Atténuateur -10 dB
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz
- Sensibilité : -35 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz)
- SPL Max : 130 dB pour 0,5 % THD
- Rapport S/B : 68 dB
- Connecteur : USB
- Alimentation : USB
- Taux d'échantillonnage : 16 bit, 48 KHz
- Convertisseur : AD/DA haute qualité
- Compatible : Mac ou PC
- Dimensions : 36 x 11 x 9 cm
- Poids : 1 Kg.

4 L'**UM270** est un micro studio USB disposant des dernières fonctions indispensables sur ce type de micro. Basé sur une interface de type 16 bit/192 KHz, le convertisseur A/D peut convertir directement le son à la sortie digitale. Il dispose d'un contrôle volume du mix et du casque ce qui est fort utile sur ce type de produit. Il fonctionnera parfaitement sur n'importe quel PC sous Windows XP ou Windows 7, MAC OS X et tout type de logiciel d'enregistrement. Le son est ample, riche et claire. Il sera idéal pour les prises de voix, guitares acoustiques ou tout autre instrument acoustique. L'**UM 270** va offrir des solutions pas seulement à des musiciens mais il ouvre également des possibilités à tout type d'utilisateurs comme les journalistes, étudiants ou pour des présentations de type multimédia. Il est livré avec le câble USB et sa suspension.

- Micro studio USB haute qualité
- Driver : ASIO 2.0
- Large Capsule plaqué Or de 32 mm
- Directivité : Cardioïde
- Contrôles : Volume casque et Mixer
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz
- Sensibilité : -35 dB ± 2 dB (0 dB=1 VPa 1000 Hz)
- SPL Max : 130 dB pour 0,5 % THD
- Rapport S/B : 86 dB

Connecteur : USB 2.0 • Alimentation : USB • Taux d'échantillonnage : 192 KHz • Convertisseur : 16 bit AD/DA haute qualité • Compatible : Mac ou PC • Poids : 1,3 Kg.

5 L'**UM 280** est un micro USB de la gamme **ALCTRON** avec un look très retro de type années 50. Il sera parfait pour des utilisations en studio en en mobile à l'aide d'un Ipad par exemple. Il permet également un contrôle volume d'un casque. Il fonctionnera parfaitement sur n'importe quel PC, MAC et tout type de logiciel d'enregistrement.

- Micro studio USB haute qualité
- Driver : ASIO 2.0
- Large Capsule de 32 mm
- Contrôles : Volume casque
- Connecteur : USB 2.0
- Alimentation : USB
- Compatible : Mac ou PC
- Livré avec : Support et câble USB
- Dimensions : 5 x 10,7 cm
- Poids : 1,3 Kg.



**1**  
**UM 100**  
117€

**2**  
**UM 600**  
105€

**3**  
**USB 700**  
62€

**4**  
**T 14 A**  
199€

**5**  
**T 01 A**  
74€



**1** L'UM 100 est un micro de studio professionnel avec une connectique USB très pratique et polyvalente. Le convertisseur A/D interne peut convertir directement le signal analogique vers le numérique sans déformer ni atténuer le son. Il peut fonctionner parfaitement sur n'importe quel ordinateur, que ce soit PC ou Mac. Il sera compatible avec tous les logiciels audio et vous apportera une qualité de son vraiment remarquable dans ce type de budget. Il est livré avec le câble USB et sa suspension.

- Micro studio USB haute qualité • Large Capsule plaqué Or de 22 mm • Directivité : Cardioïde • Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz • Sensibilité : -35 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz) • SPL Max : 130 dB pour 0,5 % THD • Rapport S/B : 68 dB • Connecteur : USB • Alimentation : USB • Taux d'échantillonnage : 16 bit, 48 KHz • Convertisseur : AD/DA haute qualité • Compatible : Mac ou PC • Dimensions : 36 x 11 x 9 cm • Poids : 1 Kg.

**2** L'UM 600 est un micro studio USB, véritable produit alliant un prix ultra compétitif et des qualités audio vraiment surprenantes.

Il sera parfait pour la plupart des utilisations nécessitant un micro haute qualité de type cardioïde. En effet, il peut être utilisé sans l'installation de logiciels ou autre application complexe. Il suffit de le brancher et c'est parti. On peut dire qu'il s'agit d'un produit de type « USB Plug & Play » ! Parfait pour des journalistes, étudiants ou une présentation multimédia. Il est livré avec le câble USB et sa suspension.

- Micro studio USB haute qualité • Large Capsule plaqué Or de 22 mm • Directivité : Cardioïde • Réponse en fréquences : 30 Hz-20 KHz • Sensibilité : -32 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz) • SPL Max : 140 dB pour 0,5 % THD • Rapport S/B : 68 dB • Connecteur : USB • Alimentation : USB • Taux d'échantillonnage : 16 bit, 48 KHz • Convertisseur : AD/DA haute qualité • Compatible : Mac ou PC • Dimensions : 36 x 11 x 9 cm • Poids : 1 Kg.

**3** L'USB 700 est un micro de table disposant d'une directivité de type : Omnidirectionnel, l'outil idéal pour les réunions, conférences ou présentations commerciales. En effet, il se branche très facilement sur n'importe quel ordinateur portable ou fixe et vous aidera ainsi à conserver le contenu d'une réunion ou d'une conférence.

- Micro de table USB
- Directivité : Omnidirectionnel
- Réponse en fréquences : 20 Hz-18 KHz
- Câble de connexion : 3 M
- Alimentation : USB
- Taux d'échantillonnage : 16 bit, 44,1 KHz ou 48 KHz.

**4** Le T 14 A est un pack de deux micros T 02 A, statiques haute qualité équipé d'une capsule plaqué Or de 22 mm. De ce fait, ils ont une réponse en fréquence très large bien utile pour des percussions ou des cymbales. La capsule peut être changée afin de modifier la directivité. Nous avons le choix entre une capsule cardioïde et Omnidirectionnelle bien utile pour tous les différents usages au quotidien dans un studio. Le pack comprend : 2 T 02 A, 2 suspensions pro, 2 capsules Omni, 2 bonnettes micro noires et 1 boîte de transport en plastique.

- Micro statique type cigare haute qualité
- Large Capsule plaqué Or de 32 mm
- Directivité : Cardioïde ou omnidirectionnelle
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz
- Sensibilité : -39 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz)
- Impédance de sortie : < 200 Ohms
- SPL Max : 134 dB pour 0,5 % THD
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Alimentation : 48 V
- Dimensions : 35 x 28 x 10 cm
- Poids : 2 Kg.

**5** Le T 01 A est un micro statique haute qualité équipé d'une capsule plaqué Or de 22 mm. De ce fait, il a une réponse en fréquence très large bien utile pour des percussions ou des cymbales. La capsule peut être changée afin de modifier la directivité. Nous avons le choix entre une capsule cardioïde et omnidirectionnelle bien utile pour tous les différents usages au quotidien dans un studio.

- Micro statique type cigare haute qualité
- Large Capsule plaqué Or de 32 mm
- Directivité : Cardioïde ou omnidirectionnelle
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz
- Sensibilité : -39 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz)
- Impédance de sortie : < 200 Ohms
- SPL Max : 134 dB pour 0,5 % THD
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Alimentation : 48 V
- Inclus 2 capsules dans le coffret
- Dimensions : 21 x 10 x 4,7 cm
- Poids : 1 Kg.

**1**  
**DM 03**  
31€



... STATIQUE

**2**  
**M 6**  
80€



... DE MESURE

**3**  
**VM 6**  
99€



... CAMÉRA

**1** Le **DM 03** est un micro statique haute qualité. De ce fait, il a une réponse en fréquence très large bien utile pour des percussions ou des cymbales. Il a une taille très compacte idéale pour le placer en « overhead » ou bien pour la prise de son d'un piano par exemple. Il compose les Packs batteries **T 5400** et **T 8500**.

- Micro statique type cigare haute qualité
- Large Capsule plaqué Or de 19 mm
- Directivité : Cardioïde
- Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz
- Sensibilité : 45 dB ± 2 dB (0 dB=1 VPa 1000 Hz)
- Impédance de sortie : < 200 Ohms
- SPL Max : 136 dB pour 0,5 % THD
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Alimentation : 48 V
- Dimensions : 21 x 10 x 5 cm
- Poids : 0,90 Kg.

**2** Le **M6** est un micro professionnel de mesure et d'analyse acoustique. Le M6 sera parfait pour analyser des studios d'enregistrement, des théâtres ou sur des scènes de concerts.

- Type du micro : électret
- Polarité : Omni
- Réponse en fréquences : 50 – 16 000 Hz
- Sensibilité : -43 dBV/Pa (7.1 mV)
- Rapport signal/bruit : 75 dB
- SPL Max : 149 dB SPL
- Alimentation requise : 12 – 52V DC, 3 mA
- Finition : Noir satiné
- Connexion : XLR 3 points
- Suspension fournie
- Livré avec boîte PVC
- Dimensions : 21 x 200 mm
- Poids : 140 g.

**3** Le **VM 6** est un micro de type Canon pour une utilisation professionnelle sur caméra photo et caméscope. Il est très simple d'utilisation et facile à fixer grâce à son format compact et son poids plume.

Il est idéal pour un caméraman amateur ou professionnel avec un système de fixation très pratique et courant.

Sur un plan plus technique, il dispose d'un contrôle de niveau avec trois positions permettant de répondre rapidement ou instantanément aux changements d'environnement d'enregistrement et d'un filtre passe haut à 80 Hz. A noter aussi la présence d'une suspension antichoc, évitant les bruits de manipulation grâce à sa bonnette adaptée.

- Micro canon pour caméras photo et caméscope
- Directivité : Super cardioïde
- Réponse en fréquences : 40 Hz – 20 KHz
- Impédance de sortie : 200 Ohms
- SPL Max : 134 dB
- Jack 3,5
- Filtre passe haut à 2 niveaux
- Pads : -10 dB, 0 dB, +20 dB
- Suspension intégrée et Bonnette micro fournie
- Fixation pour griffe porte accessoire avec pas de vis 3/8" pour montage sur pied de micro
- Alimentation : Pile 9 V
- Dimension : 150 x 95 x 52 mm
- Poids : 90 gr.

**4**  
**TM 200**  
82€



**5**  
**CM 200**  
29€



**7**  
**DS 100**  
35€



**6**  
**B 20S**  
49€



**8**  
**BMS 3**  
11€



**4** Le **TM 200** est un micro électret de conférence spécialement conçu pour se poser sur une table ou pupitre. Il intègre une capsule haute qualité pour un son clair et puissant supprimant les bruits de fond. L'embase dispose d'un Switch ON/OFF, d'une prise XLR femelle pour accueillir le flexible de 40 cm environ.

- Micro de table électret
- Directivité : Unidirectionnel
- Réponse en fréquences : 50 Hz-16 KHz
- Sensibilité : -46 dB ± 2 dB (0 dB=1 VPa 1000 Hz)
- Impédance de sortie : 200 Ohms
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Dim. : 3 x 3 x 48 cm - 18 x 15 x 6,3 cm
- Poids total : 1,5 Kg.

**5** Le **CM 200** est un micro statique flexible de type gooseneck équipé d'une capsule haute qualité spécialement adapté aux conférences de presse, discours, réunions et tout type d'événements nécessitant la sonorisation de divers intervenants.

- Equipé d'une capsule haute qualité Electret
- Directivité : Unidirectionnel
- Réponse en fréquences : 50 Hz – 20 KHz
- Sensibilité : -36 dB ± 3 dB
- Impédance : 250 Ohms
- Atténuation basse fréquences : 150 Hz 6 dB/oct
- Alimentation : 9-52 V DC Phantom
- Dimensions : 3 x 3 x 48 cm.

**6** Le **B 20S** est une embase pour micro de type conférence composant le **TM 200** d'ALCTRON. Il dispose d'un bouton ON / OFF, d'une entrée XLR mâle et d'une XLR femelle pour recevoir un micro flexible.

- Embase micro de conférence
- Bouton ON / OFF intégré
- Entrée et sortie XLR
- Construction robuste
- Utilisation sur table ou pupitre
- Parfait pour le **CM 200** ou le **DS 100 ALCTRON**

**7** **DS 100** : Micro col de cygne dynamique spécialement conçu pour une utilisation DJ, radio ou conférence. S'adapte sur tout type de table de mixage ayant une entrée en façade XLR femelle. Ne nécessite pas d'alimentation fantôme.

**8** Le **BMS 3** est un support de micro muni d'une fiche XLR femelle spécialement conçu pour une installation fixe. On pourra le fixer sur un pupitre ou sur une table pour y placer un flexible XLR mâle/ XLR femelle ou un micro sur flexible. A noter que l'on peut le fixer à l'aide de trois trous pré-perçés. Finition en peinture noire.



**1**  
**I 18 KIT**  
99€



**2**  
**VS 20**  
52€



**3**  
**BM 320**  
38€



**4**  
**IM 500**  
69€



**5**  
**I 15**  
69€



**6**  
**PM 57 B**  
72€



**7**  
**PM 58**  
72€



**8**  
**PM 02**  
32€



**9**  
**PM 16**  
31€

**1** L'I 18 KIT est composé par un mini micro de type canon idéal pour des enregistrements réalisés avec un smartphone, tablettes, caméras ou appareils photos. Equipé d'une capsule de type hypercardioïd, il sera parfait pour un grand nombre d'utilisation grâce notamment à tous les accessoires qui composent ce kit.

- Mini Micro type canon • Directivité : Hypercardioïde • Accepte de fortes pression acoustiques • Nouvelle capsule à condensateur • Niveau de sortie très élevé et faible bruit.

#### Composition du Kit :

- 1 mini micro de type canon de 144 x 12mm • Câble de 3M • Support avec suspension • Barre télescopique de 1M • Bonnette pour le micro • Adaptateur 0,2 M pour caméras et appareils photos • Adaptateur en T pour micro et casque • Adaptateur simple pour micro et casque • Valise de transport en ABS.

**2** Le VS 20 est un support très utile et pratique pour utiliser votre smartphone en mode vidéo. Il vous permettra de fixer votre téléphone, un micro externe et un mini spot d'éclairage. Equipé d'une bague ergonomique pour le tenir en main, il s'adapte à tout type de téléphone avec son système réglable. Il peut également se fixer sur un support de micro avec une fixation SM 310.

**3** Le BM 320 est un micro de surface électret avec une polarité de type cardioïde. C'est le micro idéal pour les prises de sons dans les bulletins d'informations, conférences et théâtres. Le design est soigné et discret en finition noir satiné.

- Micro électret de surface • Directivité : Cardioïde • Réponse en fréquences : 50 Hz-20 KHz • Sensibilité : -35 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz) • Impédance de sortie : 80 Ohms • SPL Max : 130 dB pour 0,5 % THD • Connecteur : XLR 3 Pin • Alimentation : 9-52 V DC • Dim. : 9,5 x 4,5 x 12 cm • Poids : 0,4 Kg.

**4** L'IM 500 est un micro électret spécialement conçu pour se fixer sur des instruments à vent de type saxophone, percussions ou batteries. Il est conçu avec une capsule haute qualité pour un son clair et puissant supprimant les bruits de fond. Le système de fixation à pince est parfaitement adapté pour se fixer sur l'instrument tout en respectant l'intégralité de celui-ci. Le flexible permet d'ajuster au mieux le micro sur l'instrument.

- Micro électret instrument • Directivité : Unidirectionnel • Réponse en fréquences : 50 Hz-18 KHz • Sensibilité : -47dB ± 2 dB (0 dB=1 VPa 1000 Hz) • SPL max : 130 dB • S/N ratio : ≥ 70 dB • Impédance de sortie : 250 Ohms • Alimentation : 48 V requise • Connecteur : XLR 3 Pin • Poids : 0,5 Kg.

**5** L'I15 sera un outil très pratique et facile d'utilisation pour vos besoins au quotidien, que vous soyez un chanteur, compositeur ou un journaliste. Il a été développé pour appareils mobiles Apple et permet une utilisation de type « plug & play » idéale en toutes circonstances. Il sera parfait pour enregistrer des interviews ou des maquettes de chansons suivant votre inspiration en tout lieu et en de bonnes conditions avec la prise casque pour écouter ce que vous enregistrez.

- Type : Micro à condensateur • Pour iPhone, iPod touch & iPad • Directivité : Cardioïde unidirectionnel • Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz • Dimensions emballage : 215 x 73 x 285 mm • Dimensions : 185 x 5 0mm • Poids : 0,5 Kg.

**6** Le PM 57 B est un micro professionnel instrument de type Hyper-Cardioïde haute qualité avec une finition irréprochable et un rendu sonore remarquable. Il sera l'outil idéal pour reprendre le son de votre ampli guitare ou de votre caisse claire. On pourra également l'utiliser pour le chant si besoin. Le corps en zinc et la grille métal ultra résistante sauront protéger votre micro en cas de chute.

**7** Le PM 58 est un micro professionnel dynamique de type Hyper-Cardioïde haute qualité avec une finition irréprochable et un rendu sonore remarquable. Il sera l'outil idéal pour le chant sur scène ou en studio de répétition. Le corps en zinc et la grille métal ultra résistante sauront protéger votre micro en cas de chute.

**8** Le PM 02 est un micro de chant professionnel équipé d'une capsule de type hyper-cardioïde haute qualité. Il fonctionne sur une large bande de fréquences et dispose d'une très belle dynamique. Son corps en zinc et sa grille en métal sont ultra résistants. Il sera parfait pour tout type d'utilisation, scène, reprises d'instruments, conférences ou même karaoké.

**9** Le PM 16 est un micro de chant professionnel équipé d'une capsule de type hyper-cardioïde haute qualité. Il fonctionne sur une large bande de fréquences et dispose d'une très belle dynamique. Son corps en zinc et sa grille en métal sont ultra résistants. Il sera parfait pour tout type d'utilisation, scène, reprises d'instruments, conférences ou même karaoké.

	<b>6</b> PM 57 B	<b>7</b> PM 58	<b>8</b> PM 02	<b>9</b> PM 16
Directivité	Hyper-cardioïde	Hyper-cardioïde	Hyper-cardioïde	Hyper-cardioïde
Réponse en fréquences	50 Hz-16 KHz	50 Hz-16 KHz	50 Hz - 15 KHz	50 Hz - 15 KHz
Sensibilité	-54 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz)	-54 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz)	-53 dB +/- 3 dB (0 dB = 1 V/Pa à 1 KHz)	-53 dB +/- 3 dB (0 dB = 1 V/Pa à 1 KHz)
Impédance de sortie	19 Ohms	19 Ohms	600 Ohms (à 1 KHz)	600 Ohms (à 1 KHz)
SPL max	NA	NA	144 dB	144 dB
Connecteur	XLR 3 Pin	XLR 3 Pin	XLR 3 Pin	XLR 3 Pin
Dimensions	20 x 8 x 6 cm	24 x 11 x 7 cm	240 x 110 x 70 mm	240 x 110 x 60 mm
Poids	0,4 Kg	0,4 Kg	0,3 Kg	0,27 Kg



**1**  
**MK 01**  
59€



**3**  
**PM 01 KIT**  
59€



**2**  
**C 9800 B**



**4**  
**DM 1**  
36€



**5**  
**DM 2**  
22€

**1** Le **MK 01** est un pack Micro professionnel complet composé d'un micro main dynamique spécialement conçu pour le chant, d'un pied de micro, d'une pince micro et d'un câble micro.

- **PM 01** : Micro main dynamique pour le chant
- **L 3002** : Câble micro XLR F/ Jack 6,35 mm Mâle
- **C 9001** : Pince micro caoutchouc
- **SM 209** : Pied de micro Pro
- Dimensions : 20 x 8 x 6 cm
- Poids : 2 Kg.

**2** Le **C 9800 B** est un pack composé de 5 bonnettes micro de couleur noire pouvant être utilisées avec tout type de micros de chant. Elles permettent d'éliminer les nuisances lors de l'utilisation d'un micro main. S'adapte sur des micros avec une tête de 30 mm à 50 mm. Poids : 0,025 Kg.

**3** Le **PM 01 KIT** est un ensemble composé de 3 micros main dynamiques spécialement conçus pour le chant, livrés également avec leurs pinces micros respectives.

- **PM 01** : Micro main dynamique pour le chant
- **C 9001** : Pince micro caoutchouc
- Valise de transport en PVC
- Dimensions : 47 x 12,5 x 34 cm
- Poids : 2 Kg.

**4 5** Le **DM 1** et **DM 2** sont des micros dynamiques professionnels spécialement conçus pour les percussions et tous les instruments fonctionnant sur les basses fréquences. Ils reproduisent un son clair et profond des basses fréquences. Utilisés plus particulièrement sur des grosses caisses de batterie, ils sauront restituer les sons que vous désirez avec un minimum de réglage et de mise en place. Ils composent le pack batterie **T 5400**.

- Micro dynamique pour percussion (grosse caisse)
- **DM 1** pour grosse caisse
- **DM 2** pour toms
- Directivité : Cardioïde
- Réponse en fréquences : 20 Hz-15 KHz
- Sensibilité : -60 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz)
- Impédance de sortie : 60 Ohms
- SPL Max : 136 dB pour 0,5 % THD
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Dim. **DM 1** et **DM 2** : 22 x 14 x 8 cm
- Poids : **DM 1** : 0,25 Kg - **DM 2** : 0,17 Kg.



**7**  
**DK 1000**  
119€



**6**  
**ZD 1**  
79€



**8**  
**DK 1000 R**  
119€

**6** Le **ZD 1** est un micro professionnel spécialement conçu pour la prise de son des harmonicas. Avec un design retro type années 50 et une finition ultra soignée, il prendra place dans le creux de votre main et pourra ainsi délivrer ses excellentes performances avec un son vintage et chaud pour la sonorisation de cet instrument si particulier. Livré dans une boîte en bois.

- Type : Micro dynamique pour harmonicas
- Directivité : Hyper-cardioïde
- Réponse en fréquences : 50 Hz-16 KHz
- Sensibilité -58 dB ± 2 dB (0 dB = 1 VPa 1000 Hz)
- SPL max : 136 dB pour 0,5 % THD
- Impédance de sortie : 250 Ohms
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Dimensions : 25,5 x 12 x 8 cm
- Poids : 0,5 Kg.

**7** Les **DK 1000** et **8 DK 1000 R** (version avec mousse rouge interne) sont des micros dynamiques classiques avec un « look » incroyable et de superbes performances. Leur aspect de type années 40/50 est vraiment sublime. Avec une membrane haute qualité, ils permettent d'obtenir un son clair, puissant sur une grande et large bande passante. Spécialement conçus pour les voix, ils ont un son transparent et précis qui réhausse la reproduction de la voix. La directivité est classique de type cardioïde.

- Type : Micro dynamique classique haute qualité
- Finition : Haute qualité en Zinc
- Capsule : Haut niveau de sortie
- Directivité : Cardioïde
- Connecteur : XLR 3 Pin
- Dimensions : 35 x 28 x 10 cm
- Poids : 2,5 Kg.



1 KIT LIVRÉ DANS SA MALETTE ABS

T 5400

165€



2 KIT LIVRÉ DANS SA MALETTE ABS

T 8500

225€



1 Le T 5400 est un pack micro spécifiquement utilisé pour sonoriser une batterie. Il se compose de cinq micros, 2 DM 3 overheads pour les cymbales, 1 DM 1 pour la grosse caisse et 2 DM 2 pour les toms. On trouvera également les accessoires nécessaires pour l'installation des micros : 2 pinces micros, 2 pinces micro spéciales tom, 2 bonnettes micros et une boîte de transport en plastique bien utile. Poids de l'ensemble : 3 Kg.

2 Le T 8500 est un pack micro spécifiquement utilisé pour sonoriser une batterie. Il se compose de sept micros, 2 DM 3 overheads pour les cymbales, 1 DM 1A pour la grosse caisse et 4 DM 2A pour les toms. On trouvera également les accessoires nécessaires pour l'installation des micros : 2 pinces micros, 5 pinces micro spéciales tom, 2 bonnettes micros et une boîte de transport en plastique bien utile. Poids de l'ensemble : 4,3 Kg.

	DM 1	DM 2	DM 3	DM 1A	DM 2A	DM 3A
Directivité	Cardioïde	Cardioïde	Cardioïde	Cardioïde	Cardioïde	Cardioïde
Sensibilité	60 dB ± 2 dB	55 dB ± 2 dB	45 dB ± 2 dB	45 dB ± 2 dB	55 dB ± 2 dB	45 dB ± 2 dB
Réponse en fréquences	20 Hz-15 KHz	30 Hz-15 KHz	20 Hz-20 KHz	20 Hz-20 KHz	30 Hz-15 KHz	20 Hz-20 KHz
Impédance	60 Ohms	300 Ohms	200 Ohms	200 Ohms	300 Ohms	200 Ohms
SPL	136 dB	136 dB	136 dB	136 dB	136 dB	136 dB
Rapport S/B	NA	NA	66 dB	66 dB	66 dB	66 dB
Connecteur	XLR 3 Pin	XLR 3 Pin	XLR 3 Pin	XLR 3 Pin	XLR 3 Pin	XLR 3 Pin
Dimension du pack	47 x 12,5 x 34 cm					



3 EM 20 A

46€

COMPATIBLE SENNHEISER

4 EM 20 B

46€

COMPATIBLE SHURE

5 EM 20 C

46€

3 L'EM 20 A est un micro serre-tête professionnel ultra léger et très performant de couleur chair idéal pour des applications telles que : des prestations de chant ou des conférences. Il est livré avec un connecteur 3,5 stéréo et système de blocage Sennheiser.

4 L'EM 20 B est un micro serre-tête professionnel ultra léger et très performant de couleur chair idéal pour des applications telles que : des prestations de chant ou des conférences. Il est livré avec un connecteur mini XLR 3 points type AKG.

5 L'EM 20 C est un micro serre-tête professionnel ultra léger et très performant de couleur chair idéal pour des applications telles que : des prestations de chant ou des conférences. Il est livré avec un connecteur mini XLR 4 points type Shure.

- Capsule : Type électret
- Directivité : Omnidirectionnel
- Réponse en fréquences : 20 – 20 KHz
- Sensibilité : -45 dB ± 3 dB
- SPL max : 140 dB
- Impédance de sortie : 2 K Ohms ± 3 dB
- Alimentation : 1,5 V – 10 V DC
- Câble : Diam. 1,2 mm x 1,2 m
- Accessoires : Petite bonnette couleur chair
- Dimensions : Diam. 5 mm
- Connecteur : 3,5 stéréo avec blocage type Sennheiser
- Poids : 0,60 Kg.

- Capsule : Type électret
- Directivité : Omnidirectionnel
- Réponse en fréquences : 20 – 20 KHz
- Sensibilité : -45 dB ± 3 dB
- SPL max : 140 dB
- Impédance de sortie : 2 K Ohms ± 3 dB
- Alimentation : 1,5 V – 10 V DC
- Câble : Diam. 1,2 mm x 1,2 m
- Accessoires : Petite bonnette couleur chair
- Dimensions : Diam. 5 mm
- Connecteur : mini XLR 3 points type AKG
- Poids : 0,60 Kg.

- Capsule : Type électret
- Directivité : Omnidirectionnel
- Réponse en fréquences : 20 – 20 KHz
- Sensibilité : -45 dB ± 3 dB
- SPL max : 140 dB
- Impédance de sortie : 2 K Ohms ± 3 dB
- Alimentation : 1,5 V – 10 V DC
- Câble : Diam. 1,2 mm x 1,2 m
- Accessoires : Petite bonnette couleur chair
- Dimensions : Diam. 5 mm
- Connecteur : mini XLR 4 points type Shure
- Poids : 0,60 Kg.



1  
**H4**  
149€

2  
**H6**  
152€

3  
**H8**  
159€

**1** Le **H4** est un préampli casque rackable 4 canaux. Il dispose de 4 entrées et sorties stéréo en jack pour casque et de 4 sorties line en Jack mono. Sur les 4 sorties en façade, on peut sélectionner le signal de sortie à l'aide d'un potentiomètre rotatif et régler le volume du casque.

**Entrées Audio :** Connexions : prises Jack 6,35 mm symétriques • Impédance : 47 kOhms • Niveau d'entrée max : +25 dB • Niveau de gain : +35 dB.

**Niveau de sortie Préampli Casque :** Niveau de sortie max 300 mW @ 32 Ohms (max 1W @ 32 Ohms) • Impédance de sortie 22 Ohms • Gain max : +20 dB.

**Contrôles :** Volume par canal variable • Sélecteur d'entrée par canal • Alimentation secteur 200-240 VAC 50-60 Hz.

**Autres paramètres :** Distorsion : 0,02 % • Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz • Ratio S/N : > 80 dB • Finition : Alu brossé • Rack 19" et hauteur 1U • Dimensions : 53 x 26,5 x 10 cm • Poids : 3,2 Kg.

**2** Le **H6** est un préampli casque de type rackable 6 canaux. Il dispose de 4 entrées et sorties stéréo en jack pour casque. Sur les 4 sorties en façade, on peut sélectionner le signal de sortie à l'aide d'un potentiomètre rotatif et régler le volume du casque.

**Entrées Audio :** Connexions : prises Jack 6,35 mm • Impédance : 47 kOhms • Niveau d'entrée max : +25 dB • Niveau de gain : +35 dB.

**Niveau de sortie Préampli Casque :** Niveau de sortie max : 300 mW @ 32 Ohms (max 1W @ 32 Ohms) • Impédance de sortie 22 Ohms • Gain max : +20 dB.

**Contrôles :** Volume par canal variable • Sélecteur d'entrée par canal • Alimentation secteur 200-240 VAC 50-60 Hz.

**Autres paramètres :** Distorsion : 0,02 % • Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz • Ratio S/N : > 80 dB • Finition : Alu brossé • Rack 19" et hauteur 1U • Dimensions : 53 x 26,5 x 10 cm • Poids : 3,2 Kg.

**3** Le **H8** est un préampli casque de type rackable 8 canaux. Il dispose des entrées A, B et C en Jack symétrique. On peut choisir sur les trois canaux un signal mono ou stéréo à l'aide d'un Switch. Sur les 8 sorties casques en façade, on peut régler le volume à l'aide d'un potentiomètre rotatif.

**Entrées Audio :** Connexions : prises Jack 6,35 mm symétriques • Impédance : 47 k Ohms • Niveau d'entrée max : +25 dB • Niveau de gain : +35 dB.

**Niveau de sortie Préampli Casque :** Niveau de sortie max : 300 mW @ 32 Ohms (max 1W @ 32 Ohms) • impédance de sortie : 22 Ohms • Gain max : +20 dB.

**Contrôles :** Volume par canal variable • Sélecteur d'entrée par canal • Alimentation : secteur 200-240 VAC 50-60 Hz.

**Autres paramètres :** Distorsion : 0,02 % • Réponse en fréquences : 20 Hz-20 KHz • Ratio S/N : > 80 dB • Finition : Alu brossé • Rack 19" et hauteur 1U • Dimensions : 53 x 26,5 x 10 cm • Poids : 3,2 Kg.



4  
**MC 06**  
265€



VUE ARRIÈRE



VUE ARRIÈRE



5  
**DMC 02**  
169€

**4** Le **MC 06** est un contrôleur de monitoring permettant de gérer vos enceintes de monitoring ainsi que vos casques de studio. Le **MC 06** permet de gérer 2 enceintes en stéréo et 1 subwoofer en mono. Possibilité de pré-écoute au casque sur la sortie principale.

- Bouton de volume principal
- Micro d'ordre avec réglage de volume et entrée XLR
- Trois entrées stéréo (2 symétriques en Jack 6,35 et 1 en RCA)
- Double vumètre à 8 Leds
- 3 sorties symétriques pour enceintes de monitoring avec réglage de volume individuel
- 4 sorties préampli casques avec volume séparé et sélection de source d'entrée
- Réglage de volume de l'entrée AUX et Phono
- Fonction MUTE et Mono
- Nombre de canaux d'entrées : 3
- Nombre de sorties : 3
- Entrées analogiques : 1 x XLR, 4 x Jack et 2 x RCA
- Sorties analogiques : 10 x Jacks
- Prises casques : x 4.

**5** Le **DMC 02** est un contrôleur de monitoring très abordable et pratique pour votre Home Studio. Il est conçu de manière à reproduire un son propre et transparent lors de vos mixages. Il peut contrôler simultanément deux paires d'enceintes de monitoring, un subwoofer et deux casques audio le tout avec un seul appareil. Avec tous les contrôles en face avant, il sera très simple à régler.

- Contrôleur de monitoring très abordable
- Deux prises casques
- Sortie subwoofer
- Activation et désactivation du Sub très simple
- Fabrication robuste en métal
- Entrées analogiques : 2 Jack 6.35 Sorties analogiques : 2 Jack 6.35 en façade et 5 jack 6.35 sur la face arrière
- Prises casques : x 1 Jack 3.5 ; Aux : x 1 Jack 3.5.

1  
PS 100  
39€



3  
HA 3  
37€



**NEW**

2  
HPA 002  
54€



VUE ARRIÈRE HPA 002

4  
MX 4 AL  
39€



VUE ARRIÈRE HA 3



VUE AVANT MX 4 AL



5  
TMP 1  
99€

6  
I LINK PRO  
64€



**NEW**

7  
MP 3B  
66€



8  
MX 2 MINI  
99€



VUE ARRIÈRE MX 2 MINI

1 La PS 100 est une alimentation fantôme de qualité très compacte et très utile pour alimenter tous les micros de type électrostatique nécessitant une alimentation 48 V. Fournie avec une alim externe, bouton ON/OFF et entrée XLR femelle, sortie XLR mâle.

Il existe un autre modèle d'alimentation fantôme dans la marque POWER STUDIO (PSP2)

2 Le HPA 002 est un préampli casque. Des boutons en aluminium et une finition bleue métallisée pour un design plus tendance. Ce préampli est une évolution du HPA 001. Des boutons en aluminium et une finition bleue métallisée marquent la différence avec la 1ère génération. Ce préampli casque multi-canaux très compact présente une forte puissance de sortie. Il est doté d'une alimentation secteur séparée et fabriqué en acier. Il dispose de 4 entrées casque avec réglage de volume séparé, d'un commutateur stéréo/mono et d'une entrée RCA G+D. A noter un Link en Jack 6,35 mm stéréo. Il convient parfaitement aux petites installations ou aux petits Home studios.

- Type : Préampli casques 4 canaux
- Entrée : RCA et Jack stéréo 3,5 mm
- Impédance d'entrée : 1000 K Ohms (asymétrique)
- Niveau de sortie max : +22 dB
- Connecteur de sortie : Jack 6,35 mm stéréo
- Impédance de sortie : mini 10 Ohms
- Gain max : 20 dB sur chaque sortie
- Rapport signal/bruit : > 98 dB
- Alimentation : 12-18 V DC
- Dimensions : 9,5 x 7,5 x 4,5 cm
- Poids : 0,5 Kg.

3 Le HA 3 est un préampli casque extrêmement compact conçu pour brancher un micro équipé d'une prise XLR. Il est alimenté à l'aide d'une alimentation secteur séparée et fabriqué en acier pour une meilleure robustesse. Il dispose d'un réglage de volume séparé pour le casque et le micro. Pratique pour que chaque musicien dispose de son propre réglage. A noter que l'on peut brancher un casque avec un mini jack 3,5 ou 6,35mm.

- Préampli casque
- Entrées : XLR Femelle et Jack stéréo 6,5mm
- Sorties : XLR Mâle et Jack stéréo 6,35 et 3,5 mm
- Contrôle de volume Micro et Casque
- Dimensions : 10,5 x 6 x 5 cm
- Poids : 0,25 Kg

4 Le MX 4 AL est un préampli de type RIAA permettant de brancher une platine vinyle sur un appareil audio ne possédant pas d'entrée classique phono. Ainsi la différence de niveau sera ajustée et ne posera aucun problème en écoute ou enregistrement.

- Préampli RIAA phono
- Entrées RCA
- Sorties RCA et Jack 6,35mm
- Prise Masse
- Alimentation : 12 V DC (Transfo fournie)
- Dimensions : 10,2 x 6,4 x 3,2cm
- Poids : 0,2 Kg.

5 Le TMP 1 est un préampli à lampe pour tous types de micros, instruments et toutes les sources de niveau ligne. Il est parfait en studio mais aussi en utilisation de type « live ». Il dispose de 16 présélections destinées aux guitares acoustiques et électriques, claviers, guitare basse, batteries, chants, piano et percussions. La lampe de type 12 AX7 rendra votre son chaleureux et éliminera de manière significative le bruit de fond. Les entrées Jack 6,35 mm et XLR plaqué Or vous donneront un maximum de flexibilité.

- Entrées : XLR et Jack 6,35 mm symétriques et asymétriques • Impédance : 700 Ohms symétriques et 350 Ohms asymétriques • Niveau max de sortie : +26 dBu@100 kOhms • Réponse en fréquences : Micro : < 10 Hz – 47 kHz (± 3 dB) ; Ligne : < 10 Hz – 55 kHz (± 3 dB) • Gain : variable (+ 26 à 60 dB)
- Sortie : variable (0 à + 10 dB) • Presets : 16 pour micros et instruments • Switch d'atténuation de 20 dB
- Switch d'alimentation fantôme • Passe-bas (90 Hz)
- Inverseur de phase (180°) • Vumètre analogique • Alimentation externe : 9 V AC/1300 mA • Dimensions sans emballage : 135 x 75 x 64 mm • Poids sans alim : 0,5 Kg.

6 L'ILINK PRO transforme votre dispositif portable permettant de brancher un ou deux iPods, iPhones ou iPads. Ainsi, vous pourrez mixer sur les deux pistes très facilement les morceaux de musique enregistrés sur vos appareils.

- Niveau d'entrée max : -10 dBV • Impédance d'entrée : 470 KOhms • Sortie ligne/casque : mini Jack 3,5 mm • Connectique pour iPhone, iPod touch & iPad : 3,5 mm 4 pôles de 150 mm • Alimentation : 2 piles AA en utilisant un micro • Consommation : 0,33 W.

7 Le MP 3B est un préampli micro qui vous permettra d'obtenir un son studio avec votre simple micro dynamique mais également votre micro à Ruban produira un son incroyable et jamais obtenu jusqu'à lors. En effet, avec la qualité du préampli et le bouton de variation d'impédance le résultat est vraiment surprenant.

- Préampli micro • Entrées : XLR Femelle • Sorties : XLR Mâle • Contrôle de l'impédance de 150 à 15 KOhms • Dimensions : 12 x 7,5 x 6,5 cm • Poids : 0,25Kg

8 La MX-2 MINI est une table de mixage portable permettant de brancher un ou deux iPods, iPhones ou iPads. Ainsi, vous pourrez mixer sur les deux pistes très facilement les morceaux de musique enregistrés sur vos appareils.

Elle est la table de mixage DJ parfaite pour des dizaines d'applications DJ disponibles pour les périphériques sous iOS. Elle dispose d'une correction par voie grave et aigu et vous pouvez également connecter un micro. A noter la possibilité de brancher un instrument, de type guitare ou basse, transformant la MX-2 MINI en une interface audio pour des applications d'enregistrements.

- Table de mixage DJ portable pour iPhone, iPod et iPad
- Deux entrées pour les appareils de type IOS
- Une entrée jack 6,35 mm pour instrument guitare ou basse
- Sorties master RCA • Système de Cue avec prise casque 6,35 mm • Corrections 2 voies (grave et aigu) sur chaque voie • Fonctionne comme une interface audio pour la plupart des applications
- Dimensions (L x H x P) : 111 x 210 x 48,5 mm • Poids : 800 g.

1

PF 70

122€



3

PF 70 SILVER

122€



**NEW**

2

PF 70 MINI

69€



4

PF 70 STAND

42€

**NEW**



1 Le **PF 70** est le must en matière de filtre anti-bruits dernière génération avec sa conception très innovante et soignée. En effet, il dispose de deux parois réglables afin d'ajuster au mieux vos prises de son. Sa fixation sur un stand est également très simple et facile puisqu'il s'adapte aussi bien sur un pied de micro que sur un pied d'enceinte classique de sonorisation.

- Idéal pour prise de son de voix
- Conception en 3 parties
- 2 panneaux réglable de gauche à droite afin d'optimiser la prise de son
- Fixation très facile sur tout type de stand
- Fabrication ultra robuste en acier
- Mousse acoustique en pyramide ultra performante
- Finition : Noir satiné
- Dimensions : 570 x 330 x 253 mm
- Poids : 5 Kg.

2 Le **PF 70 MINI** est un filtre anti-bruits compact et efficace permettant l'utilisation d'un micro de studio ou de broadcast en toute simplicité. Il se fixera facilement sur pied de micro ou se posera sur une table à l'aide du support fourni.

- Idéal pour prise de son de voix
- Conception en 3 parties
- 2 panneaux réglable de gauche à droite afin d'optimiser la prise de son
- Fixation très facile sur tout type de stand
- Fabrication ultra robuste en acier
- Mousse acoustique en pyramide ultra performante
- Finition : noir satiné
- Dimensions chaque panneau : 215 x 100 x mm
- Dimensions des 3 panneaux : 215 x 300 x mm
- Poids : 0,65 Kg.

3 Le **PF 70 SILVER** est le must en matière de filtre anti-bruits dernière génération avec sa conception très innovante et soignée.

En effet, il dispose de deux parois réglables afin d'ajuster au mieux vos prises de son. Sa fixation sur un stand est également très simple et facile puisqu'il s'adapte aussi bien sur un pied de micro que sur un pied d'enceinte classique de sonorisation.

- Idéal pour prise de son de voix
- Conception en 3 parties
- 2 panneaux réglable de gauche à droite afin d'optimiser la prise de son
- Fixation très facile sur tout type de stand
- Fabrication ultra robuste en acier
- Mousse acoustique en pyramide ultra performante • Finition : Silver
- Dimensions : 570 x 330 x 253 mm
- Poids : 5 Kg.

4 Le **PF 70 STAND** est un tube télescopique monté sur plafond pour filtre anti-bruit **PF 70** et **PF 70 SILVER** d'**ALCTRON**.

- Stand plafond pour PF 70 d'**ALCTRON**
- Hauteur réglable de 115 à 173 cm
- Capacité maximale de chargement : 30 Kg.



**1**  
**PF 30**  
89€



**3**  
**PF 32**  
109€



**4**  
**PF 32 STAND**  
29€

**2**  
**PF 46**  
99€



**5**  
**PF 32 MINI**  
72€



**1** Le **PF 30** avec sa structure métal permet de faire des prises de sons très réussies et d'obtenir un résultat acoustique impressionnant.

- Mousse acoustique très dense
- Structure métal
- Se fixe sur tout type de support micro
- Ultra léger
- Résultats remarquables
- Dimensions : 32,5 x 18 x 36,5 cm
- Poids : 0,9 Kg.

**2** Le **PF 46** est le tout dernier filtre anti-bruit de la gamme **ALCTRON**. Basé sur le très gros succès du classique **PF 32**, le nouveau **PF 46** a été développé et étudié sur 2 axes. La réduction du poids et l'amélioration acoustique de la mousse. Le tout nouveau **PF 46** est complètement en aluminium, le rendant ultra léger et favorisant ainsi son transport. D'autre part, il dispose également d'une nouvelle mousse acoustique très efficace contre les nuisances sonores lors des enregistrements. Son installation est très simple et rapide grâce à son système réglable.

**3** Le **PF 32** est sans aucun doute le Nec plus Ultra en matière de Filtre Anti-bruits. Avec son installation ultra simple, son poids plume, sa structure en aluminium et ses qualités acoustiques il va devenir l'accessoire indispensable pour toutes vos prises sons. Le filtre est fixé avec un support métal sur un simple pied de micro à l'aide d'un support spécifique. On pourra alors y fixer un micro de studio pour la prise de son. Le rendu est vraiment surprenant pour un investissement vraiment peu onéreux.

- Dimensions : 32,5 x 18 x 36,5 cm.
- Poids : 2 Kg.

**4** Le **PF 32 STAND** spécialement dédié pour les filtres anti-bruits permet la fixation très simple du filtre mais également la possibilité d'en ajuster la hauteur.

- Type trépied
- Finition noir satiné
- Hauteur réglable : 92 - 150 cm
- Poids : 1,7 Kg.

**5** Le **PF 32 MINI**, comme son nom l'indique, est une version plus petite du bien connu **PF 32**. Il est fabriqué en structure d'aluminium et se fixe très facilement sur le **PF 32 STAND**.

- Filtre Anti-bruits pour prise de son
- Structure en aluminium
- Poids réduit
- Support de fixation fournie
- Se fixe sur un pied de micro ou sur le **PF 32 Stand**
- Idéal pour la prise de voix
- Dimensions : 402 x 305 x 180 mm.



**1** Le **PF 42** est un filtre Anti-bruit acoustique compact, conçu principalement pour l'enregistrement d'instruments de type percussions ou tous types d'instruments à vent. Cependant, on peut l'utiliser également pour beaucoup d'applications vocales. **ALCTRON** a particulièrement soigné le choix des matériaux, permettant d'avoir un produit très léger et flexible. Avec un système de fixation très pratique, il peut se fixer sur tous types de pieds de micro.

Ainsi, vous pourrez réaliser un enregistrement d'excellente qualité.

- Léger et facile à transporter
- Convient pour tout type d'enregistrement, instruments ou voix
- Compact et flexible
- Fixation sur tout type de pied de micro
- Fabrication en aluminium et mousse acoustique
- Dimensions : 49,5 x 19 x 4 cm
- Poids : 0,4 Kg.

**2** Le **PF 50** est un filtre spécialement conçu pour la prise de son de percussions. Il se fixe sur le pied de micro très facilement. Il vous permet d'effectuer des enregistrements de qualité remarquable.

- Filtre Antibruit pour percussions
- Fixation entre le pied de micro et la pince
- Dédié aux micros tubulaires
- Fabrication en aluminium et mousse acoustique
- Dimensions : 18,4 x 10 x 7,7 cm
- Poids : 0,120 Kg.

**3** Le **PF 54** vous apporte une solution compacte et très facilement transportable en matière d'isolement acoustique anti-bruits. Avec sa conception en aluminium et sa mousse il offrira une excellente solution pour la prise de son d'instruments et toutes les percussions.

- Idéal pour les percussions
- Qualités acoustiques remarquables pour les prises de son
- Léger et compact
- Idéal pour la plus part des micros de type overheads
- Peut accueillir des micros d'un diamètre de 19 à 24 mm
- Fixation sur tout type de pieds de micros
- Fabrication aluminium
- Dimensions : 305 x 210 x 135 mm
- Poids : 0,75 Kg.



**4** Le **PF 8** est un traitement acoustique qui isole votre microphone de l'environnement extérieur. Conçu pour cibler les deux variables les plus importantes dans le processus d'enregistrement : la voix, et le microphone. Le PF8 est capable de capturer le spectre complet de votre voix et de réduire une grande partie de l'environnement extérieur.

- Compatible avec micro de O.D 44-52 mm
- Dimension : 180 x 172 x 200 mm
- Poids : 0,25 Kg.

**5** Le **PF8 PRO** est un traitement acoustique en cadre métallique qui isole votre microphone de l'environnement extérieur. Conçu pour cibler les deux variables les plus importantes dans le processus d'enregistrement : la voix, et le microphone. Le **PF8 PRO** est capable de capturer le spectre complet de votre voix et de réduire une grande partie de l'environnement extérieur.

- Compatible avec micro de O.D 44-52 mm
- Dimension : 181 x 100 x 201 mm
- Poids : 0,25 Kg.



**1**  
**PF 02**  
28€

**2**  
**PF 04**  
26€



**3**  
**MA 001 B MÉTAL**  
31€

**4**  
**MA 001 B NYLON**  
33€



**5**  
**MA 032**  
28€

**6**  
**PF 05**  
35€



**7**  
**SPF 2**  
63€

INCLUS :  
FILTRE + SUPPORT

**1** Le **PF 02** est un filtre anti pop dernière génération utilisant deux types de filtre, nylon et métal. On peut selon l'utilisation utiliser les deux simultanément ou l'un ou l'autre. L'usage du filtre nylon et métal sera vraiment très efficace pour l'enregistrement. Il est totalement orientable et se fixe sur tous types de pieds de micro. Finition noir.

- Poids : 0,4 Kg.

**2** Le **PF 04** est un filtre anti pop utilisant deux couches séparées de nylon sous la forme de deux disques différents. L'efficacité est vraiment plus importante et vous procurera un rendu plus efficace lors de vos enregistrements. Il est totalement orientable et se fixe sur tout type de pieds de micro. Finition noir.

- Poids : 0,4 Kg.

**3** Le **MA 001 B METAL** est une suspension de micro studio disposant d'un filtre anti-pop en métal. Elle s'adapte à la plus part des micros. Un accessoire parfait et pratique se fixant sur un pied de micro standard.

**4** Le **MA 001 B NYLON** est une suspension de micro studio disposant d'un filtre anti-pop en métal. Elle s'adapte à la plupart des micros. Un accessoire parfait et pratique se fixant sur un pied de micro standard.

**5** Le **MA 032** est un filtre anti pop en métal spécialement étudié pour réduire les nuisances lors des prises de sons. Il est très large permettant de couvrir une grande surface et d'être très efficace contre les « pops » lorsque l'on se trouve trop près du micro.

**6** Le **PF 05** est le dernier né en matière de filtre anti pop haute qualité de chez **ALCTRON**. Il est composé de deux parties externes ergonomique en laiton tressé et d'une partie interne en nylon. De ce fait, le **PF 05** est beaucoup plus efficace qu'un filtre anti pop classique protégeant ainsi votre micro des projections d'humidité lors de vos enregistrements. Ainsi, on peut obtenir un son clair et naturel en toute sérénité. Le flexible vous permettra un positionnement parfait et réglable entre vous et le micro.

- Trois couches de protection, deux en laiton et une en nylon
- Diamètre : 13 cm
- Longueur du flexible : 30 cm
- Fixation : Réglable sur tout type de pied de micro.

**7** Le **SPF 2** est un système unique permettant de fixer sur un pied de micro un filtre anti bruit (**PF 42**) et un filtre anti pop en métal. Livré avec une barre de couplage réglable, il s'adaptera à tous types de micros ainsi qu'à leurs suspensions. On peut noter également la fixation réglable pouvant convenir à tous les pieds de micros. Finition de couleur aluminium grise.

Le **PF 42** est un filtre Anti-bruit acoustique compact, conçu principalement pour l'enregistrement d'instruments de type percussions ou tout type d'instruments à vent (voir détail p.28).



**1**  
**DI 100**  
54€



VUE ARRIÈRE DI 100



**2**  
**DI 120 B**  
45€



VUE ARRIÈRE DI 120 B



**3**  
**DI MINI**  
22€

**1** Le **DI 100** est un boîtier de direct actif de fabrication robuste et soignée adapté au studio et à la scène.

- Réponse en fréquences : 10 Hz-40 KHz
- Niveau de bruit : 105 dB
- Distorsion : THD+N@1 KHz / 0 dB : < 0.005 %
- Entrées : XLR & Jack 6,35 mm asymétrique
- Sortie : XLR symétrique
- Sortie parallèle Jack 6,35 mm symétrique
- Niveau d'entrée max : 0/+20/+40 dB
- Interrupteur de mise à la terre
- Fonctionne sur alimentation fantôme 48 V ou pile 9 V
- Dimensions : 130 x 115 x 50 mm
- Poids : 0,7 Kg.

**2** Le **DI 120 B** est un boîtier de direct passif mono canal. Il convertit un signal haute impédance de la prise Jack vers un signal basse impédance sur prise XLR. Il sera très pratique pour brancher la plupart des instruments sur un multipaire.

- Entrées sur prises Jack haute impédance
- Sorties symétriques sur prise XLR et Jack
- Switch de mise à la masse
- Atténuateur (0 dB, -20 dB et -40 dB)
- Fabrication en métal ultra robuste
- Coins en caoutchouc
- Dimensions : 130 x 115 x 50 mm
- Poids : 0,7 Kg.

**3** Le **DI MINI** est un boîtier de direct passif mono canal permettant de brancher un instrument ou un ampli instrument vers une table de mixage. Il convertit un signal asymétrique en symétrique très facilement en éliminant les bruits éventuels.

Grâce à son transformateur haute qualité, le Di vous permettra d'utiliser des câbles de grande longueur sans les habituelles pertes d'aigus.

- Entrées sur prises Jack haute impédance
- Sorties symétriques sur prise XLR
- Switch de mise à la masse
- Fabrication en métal ultra robuste
- Dimensions ultra compacte
- Idéal pour utiliser de grande longueur de câbles.



**4**  
**DB 2**  
34€



**5**  
**DB 4**  
54€

VUES COTÉS



**6**  
**CPS 200**  
20€

**4** **DB 2** est un testeur de câbles universel spécialement conçu pour le milieu de la sonorisation. Permet en effet de tester tout type de câbles Audio. Simple d'utilisation avec son potentiomètre rotatif 5 positions.

- XLR (3 points) mâle et femelle
- Jack 6,35 mm symétrique et asymétrique
- RCA • Fiches Banane • Fiches DIN et MIDI
- Speakon 2 et 4 points
- LEDs individuelles indiquant le résultat pour chaque câble
- Fabrication robuste avec un châssis en métal
- Fonctionne avec une pile 9 V
- Dimensions : 160 x 66 x 120 mm
- Poids : 0,6 Kg.

**5** Le **DB 4** est un testeur de câble universel permettant de vérifier la plupart des câbles destinés aux musiciens et ingénieurs de son. Beaucoup de soucis en milieu d'enregistrement ou de prestations live sont dus à des problèmes de connectiques, le **DB 4** sera une aide précieuse en toutes circonstances.

- Permet de tester 11 types de connecteurs (XLR 3P, Midi, RJ 45, S-Vidéo, USB, DIN 8P, Jack 3,5 mm, RCA, Speakon 8P, Speakon 4 P et Jack 6,35 mm)
- Rapide et facile d'utilisation
- Volumétrie
- Poignée de transport
- Dimensions avec poignée : 235 x 110 x 40 mm
- Poids : 0,25 Kg.

**6** Le **CPS 200** est un porte-câbles bien utile en studio, home studio, magasin audio ou tout simplement à votre domicile pour le rangement de tous vos câbles. Le diamètre accepté peut aller de 5 mm à 13 mm, laissant la possibilité de ranger la plupart des câbles. Il se fixe directement sur un mur grâce aux deux trous pré-perçés. Finition en métal et peinture noir.

- Poids : 0,5 Kg.



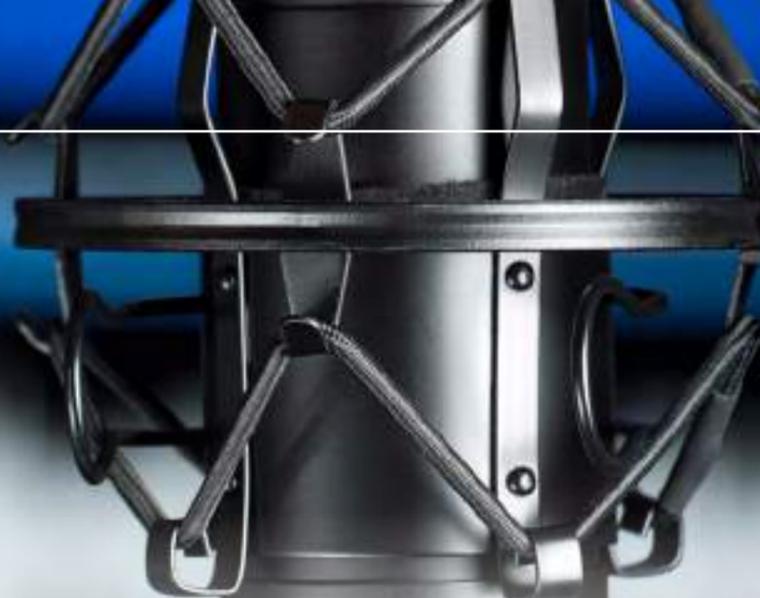
**1**  
**MSK 20**  
17€



**3**  
**MSK 30**  
11€



**5**  
**MAS 020**  
22€



**2**  
**MSK 20 B**  
17€



**4**  
**TM 01**  
21€



**6**  
**MAS 006**  
99€



**1** **MSK 20** : Suspension pour microphone de studio (T 51 ST ou MC 001 ALCTRON par exemple). Elle permet de fixer ce type de micro sur un stand approprié et d'éliminer les bruits de manipulation.

**2** **MSK 20 B** : Version en finition noire du **MSK 20**, idéale pour le **MC 003 ALCTRON** ou tout type de micro de même genre de couleur noire.

**3** **MSK 30** : Support de micro spécialement conçu pour les micros de type tubulaires, élimine les bruits de manipulation et permet une adaptation aisée sur un pied de micro.

**4** **TM 01** : Support de micro se fixant très facilement au bord d'une table ou tout autre support.  
• Poids : 0,2 Kg.

**5** La **MAS 020** est une petite barre de couplage très utile pour les prises de son stéréo.

• Possibilité de fixer jusqu'à 3 micros • Idéal pour les prises de son à plusieurs micros • Pratique aussi bien en Live qu'en Studio • Fabrication très soignée • Se fixe sur tout type de pied de micro • Poids : 0,32 Kg.

**6** La **MAS 006** est une barre de couplage professionnelle pour des prises de son stéréo. Elle vous permet des réglages ultra précis en rotation et largeur grâce aux indications de la barre et des fixations. Elle vous permet de créer les mêmes conditions de prises de son lors de vos enregistrements stéréos.

• Support pour 2 micros • Barre de couplage pour micros de type overhead • Fabrication haute qualité en aluminium et acier inoxydable • Espacement mini : 7 cm • Espacement max : 28 cm • Barre équipée de graduation • Dimensions : 360 x 110 x 90 mm • Poids : 0,65 Kg.



**7**  
**MAS 001**  
8€



**9**  
**SM 310**  
14€



**8**  
**MAS 003**  
28€



**10**  
**SM 300**  
12€



**NEW**

**7** Le **MAS 001** est un système unique développé par **ALCTRON** afin d'adapter un support de casque de studio sur un pied de micro standard. C'est un petit accessoire bien utile en studio pour pouvoir poser son casque à la fin des prises de son.

**8** Le **MAS 003** est un support de casque dernière génération pouvant se fixer sur une table ou bien sur un pied de micro classique. Avec une conception ingénieuse, il vous sera possible de fixer le support verticalement ou horizontalement. A noter aussi qu'il est possible de le faire pivoter de 180°.

**9** Le **SM 310** est un adaptateur très pratique permettant de fixer les appareils équipés du pas de vis 3/8 sur des stands fabriqués au format 5/8. Idéal pour les caméras, appareils photos, enregistreurs numériques par exemple, que l'on peut fixer ainsi sur un pied de micro.

• Poids : 0,1 Kg.

**10** Le **SM 300** est un adaptateur de caméra qui peut également se monter sur un pied de micro.

• Adaptateur caméra  
• 5/8 \* 27 femelle (pied de micro standard) au 1 / 4-20 mâle (caméra standard)  
• Capacité de poids maximale : 5 kg.



1 **MA 601-1**  
57€

2 **MA 614**  
125€

3 **BP 002**  
112€


 LIVRÉ AVEC  
UNE HOUSSE


4 **MA 604**  
169€

5 **RX 02**  
22€

6 **RX 04**  
65€

1 Le **MA 601-1** est un pied de micro de type Broad Cast articulé spécialement conçu pour recevoir des micros de studio. Il se fixe sur une table à l'aide d'une bague d'attache réglable. Livré avec un câble pro XLR Femelle / XLR mâle 9 m. Finition en peinture noire.

- Poids : 1,5 Kg
- Dimensions : 17,2 x 8 x 55,5 cm.

2 Le **MA 614** est un pied de micro de type Broad Cast luxueux articulé spécialement conçu pour accueillir des micros de studio, radio ou de même type. Il se fixe très aisément sur une table à l'aide de son système de fixation ultra rapide. Livré avec un câble XLR femelle / XLR mâle de 9 m. Avec sa fabrication en aluminium très raffiné, il conviendra parfaitement aux professionnels désireux de posséder un outil de travail robuste et aux finitions remarquables. Les micros seront parfaitement maintenus et ne tomberont pas quel qu'en soit leurs poids.

3 La perche **BP 002** en aluminium a été fabriquée et conçue avec un aluminium de haute qualité et équilibré avec une grande précision pour permettre des enregistrements de grande qualité. Cette perche ultra légère vous permet une mobilité importante et dans toutes les directions nécessaires pour mieux suivre vos sources sonores.

- Fabrication en aluminium
- Télescopique
- Dimensions : 84 cm à 3 m
- Poids : 0,9 Kg.

4 Le **MA 604** est un luxueux pied de micro studio d'une fabrication haute qualité en aluminium. Le design est remarquable et la finition à la hauteur des utilisateurs les plus exigeants. Il vous permettra de fixer des micros relativement lourds sans aucun problème pour des prises de son efficaces.

- Pied de micro studio luxueux • Fabrication tout en aluminium • Extension de perche réglable • Système de blocage de la hauteur ultra sécurisé • Trépied ajustable pour une excellente stabilité • Fournis avec housse rembourrée • Dimensions de la perche : 950 – 1520 mm • Hauteur : 1400 – 2000 mm • Dimensions : 1390 x 165 x 165 mm • Poids : 6 Kg.

5 Le **RX 02** est un adaptateur très utile et pratique permettant de brancher et fixer un micro col de cygne sur un pied de micro. En effet, la partie supérieure permet de connecter le micro col de cygne via un XLR femelle et la partie inférieure un câble XLR mâle. La fixation de type 5/8 vous permet alors de le fixer très facilement sur tout type de pieds de micro (droit ou classique). Il sera très préconisé pour des discours, présentations diverses, conférences ou des sites religieux.

6 Le **RX 04** est un pied de micro droit avec une embase ronde en fonte développé afin d'apporter une solution pratique et efficace pour les discours, conférences, présentations diverses ou sur sites religieux. En effet, le **RX 04** est conçu avec une prise XLR mâle sur le bas du pied et une prise XLR femelle sur le haut, permettant ainsi de brancher un micro col de cygne très facilement sur le pied de micro et sans câble apparent.

- Pied de micro droit à embase ronde en fonte • Connectique XLR sur le bas du pied • Prise XLR sur le haut du pied • Réglable en hauteur • Bouton ON/OFF sur le connecteur du haut • Finition noir satiné.



1  
TM 02  
49€



2  
TM 05  
32€



3  
PS 1  
38€



4  
PS 2  
32€



VUE ARRIÈRE DU PS 2 AL

5  
PS 2 AL  
37€

**NEW**

1 **TM 02** d'ALCTRON est un accessoire très pratique que se soit en studio ou sur scène. Il permet de fixer très facilement sur un ampli combo, un micro afin d'amplifier le son de votre ampli guitare. Le flexible permet également d'ajuster au mieux la position du micro ainsi fixé.

- Une excellente solution pour sonoriser votre ampli guitare.
- Permet une fixation très précise.
- Idéal pour micro jusqu'à 0,6 Kg.
- Fabrication très soignée et robuste en acier.
- Finition noir satiné.
- Dimension statique : 247 mm.
- S'adapte sur ampli de : 20 à 35 cm de profondeur.

2 Le **TM 05** est un support micros très pratique et astucieux permettant de prendre le son de votre ampli guitare. Avec une perche réglable, il sera très facile d'y ajuster un micro en de bonnes conditions.

- Se fixe très facilement sur un ampli
- Perche ajustable en longueur et profondeur
- Fixation pince micro classique
- Longueur perche max : 25,4 cm
- Profondeur ampli max : 20-38 cm
- Finition : noir satiné.

3 La pédale de sustain **ALCTRON PS 1** est idéale pour tout type de clavier électronique. Elle permet d'obtenir un résultat ultra réaliste tout comme un piano acoustique. La qualité

de fabrication est remarquable pour une très grande durée de vie. Possède un interrupteur inverseur de polarité intégré. Compatible notamment avec les claviers Yamaha ou Roland.

- Conception classique
- Compatible avec tous les claviers disposant d'une prise Jack 6,35 mm
- Câble de 2 m avec Jack 6,35 mm
- Mécanisme ultra résistant
- Pédale chromé avec entourage PVC
- Pieds antidérapants
- Finition noire satinée.

4 La pédale de sustain **ALCTRON PS 2** est idéale pour tout type de clavier électronique. Elle permet d'obtenir un résultat

ultra réaliste tout comme un piano acoustique. La qualité de fabrication est remarquable pour une très grande durée de vie. Possède un interrupteur inverseur de polarité intégré. Compatible notamment avec les claviers Yamaha, Roland ou Casio.

- Conception classique
- Compatible avec tous les claviers disposant d'une prise Jack 6,35 mm
- Possibilité de changer la polarité
- Câble de 2 m avec Jack 6,35 mm
- Mécanisme ultra résistant
- Pédale chromé avec entourage PVC
- Pieds antidérapants
- Finition noire satinée.

5 Le **PS 2 AL** est une pédale de type sélecteur 2 voies qui permet de commuter très rapidement 2 entrées vers 1 sortie ou vice-versa. L'opération est complètement silencieuse et en 1 clic. Elle vous permettra de changer instantanément de guitares, d'effets, d'amplis ou avoir l'accès à un accordeur.

- Pédale de type sélecteur 2 voies
- Entrées : Jack 6,35 mm
- Sorties : Jack 6,35 mm
- Contrôle en 1 click
- Dimensions : 11 x 9 x 4 cm
- Poids : 0,3 Kg



6  
UC 200  
32€

7  
UC 210  
32€



8  
UC 220  
36€



6 7 L'utilisation de l'informatique de nos jours est incontournable, raison pour laquelle **ALCTRON** a développé 2 câbles USB très utiles de nos jours. L'**UC 200** est équipé d'une prise USB avec un convertisseur A/D vers un Jack 6,35 mm afin de pouvoir brancher une guitare ou une basse sur un ordinateur. L'**UC 210** quant à lui est équipé d'une prise USB avec convertisseur A/D vers un XLR femelle afin de pouvoir brancher un micro directement sur un ordinateur.

- Jack 6,35 mm mono ou XLR femelle vers USB mâle
- Câbles Plug & Play, pas besoin de drivers
- Alimentation par l'USB
- Convertisseur A/D : 16 Bit, 44,1 KHz / 48 KHz
- Rapport signal/bruit : 85 dB
- Gain de signal : 22 dB
- Fonctionne sur PC ou Mac sans drivers
- Câble haute qualité transparent
- Poids : 0,5 Kg.

8 L'**UC 220** est un câble équipé de deux prises MIDI avec convertisseur A/D pour l'audio. Il vous permettra de brancher et d'enregistrer votre Synthétiseur, Workstation ou Piano directement sur un Ordinateur.



**1**  
**MA 511**  
8€

**2**  
**MA 512**  
9€



**3**  
**KS 100 B**  
189€



**4**  
**LS 008 AL**  
105€



**5**  
**MS 140**  
50€



**6**  
**GS 110**  
12€



**7**  
**LX 02**  
35€

**1** Le **MA 511** est une attache micro spécialement conçue pour fixer un micro de prise de son sur un tom de batterie.

- Attache pour micro de batterie (Toms)
- Revêtement spécifique en caoutchouc anti-vibration
- Idéal pour fixation sur Tom sans endommager le cerclage
- Système de glissière afin de régler le rapprochement
- Éloignement du micro
- Pas de vis standard pour la fixation du micro
- Poids : 0,2 Kg.

**2** Le **MA 512** est une attache micro spécialement conçue pour fixer un micro de prise de son sur un tom de batterie. Elle est pourvue d'un système de fixation nettement plus performant que sa petite sœur **MA 511**, lui permettant un usage intensif

- Fabrication robuste et soignée
- Facile à installer sur un Tom sans endommager le cerclage
- Système de glissière permettant de régler le micro
- Pas de vis standard pour la fixation du micro
- Poids : 0,3 Kg.

**3** Le **KS 100 B** est un support de clavier professionnel ultra robuste et très facile à ranger grâce à ses bras qui se rabattent très facilement. Il est fabriqué en aluminium et de couleur noire satinée. Les 2 supports sont réglables en hauteur via un système de rail.

- Luxueux stand clavier en aluminium
- Hauteur : 125 cm
- Bras rabattables pour le transport
- Bars ajustables en hauteur
- Fixation pour une perche micro au dessus
- Capacité totale : 100 Kg sur 2 claviers
- Finition : noire satinée
- Poids : 9 Kg.

**4** Le **LS 008 AL** est un stand de type multimédia spécialement conçu pour accueillir un ordinateur portable et sa souris. Le plateau est inclinable et la hauteur est réglable. La petite tablette de support de souris se rétracte sous le support principal via des glissières.

- Stand de type trépied
- Hauteur réglable : 610 – 1120 mm
- Dimension du plateau : 400 x 300 mm
- Dimension plateau souris : 165 x 200 mm
- Poids : 2 Kg.

**5** Le **MS 140** est un support d'enceintes de monitoring, hifi ou home-cinéma. Il est réglable en hauteur et de fabrication très robuste. Embase de type tripode.

- Hauteur réglable de 690 à 1500 mm
- Goupille de sécurité
- Plateau en métal : 230 x 230 mm
- Base tripode : 450 x 450 x 450 mm
- Finition en noir satiné
- Matière : Acier
- Poids : 4 Kg.

**6** Le **GS 110** est un support de guitare très robuste et d'une excellente qualité de fabrication, à fixer contre un mur.

**7** Le **LX 02** est un flexible lumineux à LED ultra puissant composé de 8 LEDs haute qualité. Il sera parfait pour vous aider au quotidien lors de vos prestations. Il se connecte via une prise BNC femelle à tout type de produit s'Audio intégrant une fiche BNC mâle destinée à cet effet.

- Prise BNC
- Equipé de 8 LEDs hautes performances
- Longévité extrêmement longue
- Consommation très basse
- Finition noir satiné
- Alimentation 12 V
- Dimension (longueur) : 280 mm.



**1**  
LS 001 AL BLACK  
95€



**2**  
LS 001 AL SILVER  
95€



**3**  
LS 001 AL BLUE  
95€



**4**  
LS 005 T  
89€

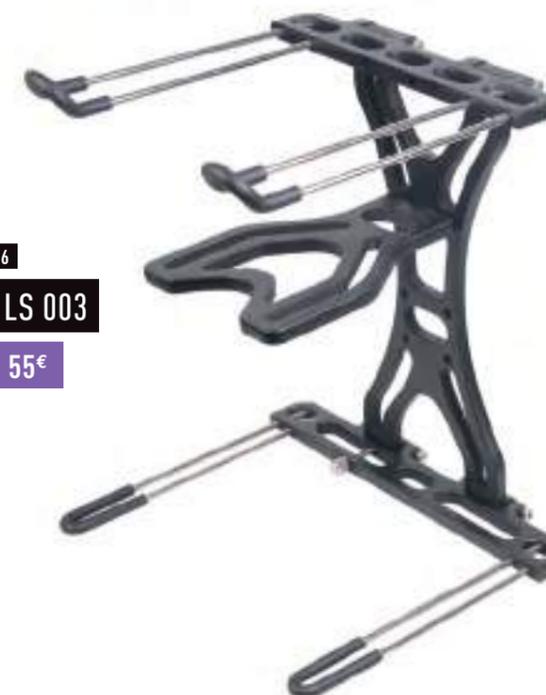


**5**  
LS 004  
55€

**NEW**



**7**  
LS 002 AL BLACK  
67€



**6**  
LS 003  
55€



**8**  
LS 002 AL SILVER  
67€

**1 2 3** Le **LS 001 AL** est un support d'ordinateur portable spécialement conçu pour les DJs et les musiciens travaillant sur MAO. Il est très pratique à ranger et occupe très peu de place une fois plié. Il est construit en aluminium ultra léger et peut accueillir également un disque dur ou une interface audio sous votre PC portable. Poids 2,2 Kg.

**LS 001 AL BLACK** : version noire.  
**LS 001 AL SILVER** : version grise.  
**LS 001 AL BLUE** : version bleue.

**4** Le **LS 005 T** est un stand DJ dernière génération spécialement adapté aux Deejays désireux de posséder un outil très facilement pliable, robuste, léger et pratique en toutes circonstances avec tous les réglages disponibles.

- Fabrication soignée en aluminium
- Stable et robuste idéal pour Deejays et musiciens
- Repliable très rapidement
- Très léger, pratique pour le transport
- Complètement réglable
- Plateau idéal pour carte son ou disque dur externe
- Finition : Noir satiné.

**5** Le **LS 004** est un support d'ordinateur portable pour DJ qui voyagent. Equipé d'un système de pliage et fourni avec un sac, il sera parfait pour vos déplacements.

- Matériaux acier
- Surface : noir laqué
- Système de pliage
- Fourni avec un sac
- Adapté à tous les ordinateurs portables
- Largeur : 235 mm
- Profondeur : 265 mm
- Hauteurs réglable de 3 façon : 365 / 400 / 430 mm
- Poids : 1 Kg.

**6** Le **LS 003** est un support DJ pour ordinateurs portables spécialement conçu pour les DJs et les musiciens travaillant sur MAO ou Contrôleur numérique. Il est très pratique à ranger et occupe très peu de place une fois plié. Il est construit en aluminium ultra léger et peut accueillir également un disque dur ou une interface audio sous votre PC portable. Il se distingue des produits concurrents avec son design unique.

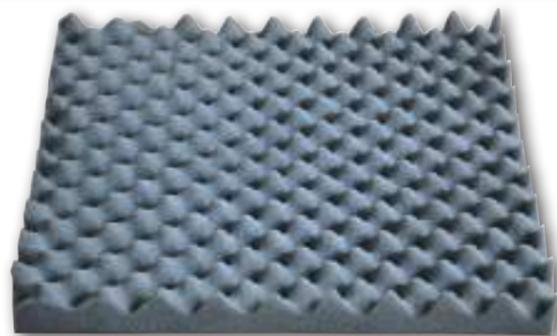
- Dimensions : 20 x 20 x 30 cm
- Poids 1,3 Kg.

**7 8** Le **LS 002 AL** est un support d'ordinateur portable destiné aux DJ et musiciens qui voyagent. Se pliant très rapidement, il prendra place dans un sac facilement et pourra ainsi être transporté lors de leurs déplacements. Fabrication en aluminium très robuste et légère, il est très stable et s'installe sur tout type de support. Existe en noir ou gris.

**LS 002 AL BLACK** : version noire.  
**LS 002 AL SILVER** : version grise.

## 1 FOAM 100

120€  
Les 10



POUR TOUS LES MODÈLES FOAM  
LIVRÉS PAR 10 PIÈCES

### 1 FOAM 100

- Mousse acoustique pour Studio ou Home-Studio
- Permet d'obtenir une meilleure acoustique lors des prises de sons
- Epaisseur : 5 mm
- Dimensions : 500 x 500 mm
- Couleur : Gris
- Conditionnement : livrée par 10 pièces.

### 2 FOAM 200

- Mousse acoustique pour Studio ou Home-studio.
- Permet d'obtenir une meilleure acoustique lors des prises de sons
- Epaisseur : 5 mm
- Dimensions : 500 x 500 mm
- Couleur : Noir
- Conditionnement : livré par 10 pièces.

### 3 FOAM 300

- Mousse acoustique pour Studio ou Home-Studio
- Permet d'obtenir une meilleure acoustique lors des prises de sons
- Epaisseur : 5 mm
- Dimensions : 500 x 500 mm
- Couleur : Noir
- Conditionnement : livrée par 10 pièces.

**NEW**

## 2 FOAM 200

190€  
Les 10

## 3 FOAM 300

190€  
Les 10

## POUR TOUS LES MODÈLES EPP LIVRÉS PAR 4 PIÈCES

VUE DE PROFIL ANGLE 0°



VUE DE PROFIL ANGLE 5°



### 4 EPP 05 MK2

18€  
Le pack



VUE DE PROFIL ANGLE 0°



VUE DE FACE ANGLE 5°

### 5 EPP 07 MK2

27€  
Le pack



VUE DE PROFIL ANGLE 0°



VUE DE FACE ANGLE 5°

### 6 EPP 08 MK2

32€  
Le pack



VUE DE PROFIL ANGLE 0°



VUE DE FACE ANGLE 5°

4 Les EPP 05 MK2 sont une évolution des biens connus EPP 05 livrés à présent coupés en deux parties égales afin de s'adapter au mieux à toutes les enceintes de monitoring.

5 Les EPP 07 MK2 sont une évolution des biens connus EPP 07 livrés à présent coupés en deux parties égales afin de s'adapter au mieux à toutes les enceintes de monitoring.

6 Les EPP 08 MK2 sont une évolution des biens connus EPP 08 livrés à présent coupés en deux parties égales afin de s'adapter au mieux à toutes les enceintes de monitoring.

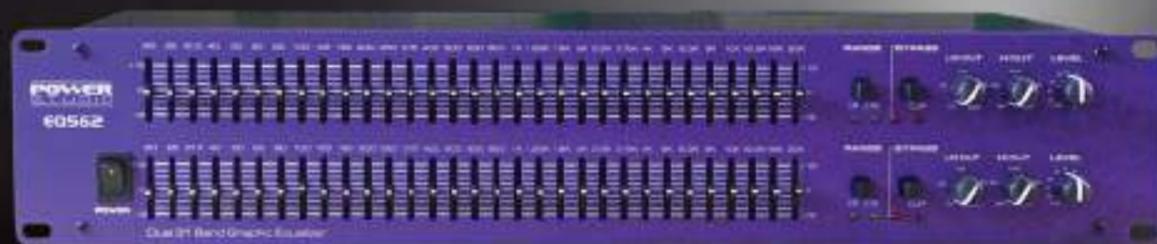
- S'adaptent à la plus part des enceintes de monitoring
- Isolent les enceintes des vibrations et nuisances habituelles
- Mousse haute densité
- Livrées par 4 pièces
- Dimensions : 100 x 300 x 40 mm
- Poids unitaire : 0,030 Kg
- Charge maxi : 15 Kg.

- S'adaptent à la plus part des enceintes de monitoring
- Isolent les enceintes des vibrations et nuisances habituelles
- Mousse haute densité
- Livrées par 4 pièces
- Dimensions : 135 x 330 x 40 mm
- Poids unitaire : 0,065 Kg
- Charge maxi : 20 Kg.

- S'adaptent à la plus part des enceintes de monitoring
- Isolent les enceintes des vibrations et nuisances habituelles
- Mousse haute densité
- Livrées par 4 pièces
- Dimensions : 195 x 280 x 240 mm
- Poids unitaire : 0,070 Kg
- Charge maxi : 25 Kg.

**POWER STUDIO** complète une gamme déjà bien étoffée en Audio Pro de produits destinés à l'installation, le live ou le home-studio. Un choix judicieux et une R&D de haute qualité permettent à la marque d'aspirer, sans aucun doute, à une réussite dans le marché de l'Audio Pro.

<b>DISTRIBUTEUR ÉLECTRIQUE</b> .....	<b>48</b>
<b>MIXEURS AUDIO</b> .....	<b>48</b>
<b>TRAITEMENT DE SON</b> .....	<b>49</b>
<b>TRAITEMENTS ACCOUSTIQUES</b> .....	<b>52</b>
<b>STAND</b> .....	<b>53</b>
<b>MEUBLES HOME STUDIO</b> .....	<b>53</b>
<b>BAIES RACKABLES</b> .....	<b>54</b>



**RES LIGHT 10**

135€

FACE ARRIÈRE RES LIGHT 10



MIXEURS AUDIO

**MXS 61**

179€

FACE ARRIÈRE MXS 61



**ZS 5**

215€

FACE ARRIÈRE ZS 5



**1** Le **RES LIGHT 10** est un distributeur électrique au format rack 19" idéal pour une installation en rack pour alimenter et éclairer tous vos appareils.

- Distributeur électrique 10 x 220 V en face arrière • 1 prise 220 V filtrée en face avant • 1 disjoncteur 10A en face avant • Plusieurs unités peuvent être reliées • 2 tubes d'éclairage à Leds rétractables • Leds ultra lumineuse à haute longévité • Bouton d'éclairage 3 positions, OFF, Haute Intensité et Basse intensité • Écran à Leds avec indication du voltage • Dimensions : 48,3 x 19 x 4,45 cm • Poids : 4 Kg.

**2** Le **MXS 61** est un mixeur professionnel au format 1U spécialement conçu pour des installations fixes pouvant combiner jusqu'à 6 sources différentes.

- Mixeur au format rack 1U 6 sources • Entrées XLR 3 Micros ou Lignes symétriques • Entrées RCA 3 Lignes • Contrôle général stéréo avec EQ 2 bandes • Alimentation fantôme sur les entrées micros à l'aide de cavaliers en face arrière • 1 départ/retour d'effets stéréo (EFX) pour le contrôle d'un multi-effets extérieur avec réglage de volume et commutation ON/OFF en façade • Impédance d'entrées : 600 Ohms (MIC), 22 kOhms (LINE) • Niveau d'entrée max : -10 dBV (MIC), +20 dBV (LINE) • Niveau de sortie max : +17 dBV • Alimentation fantôme 12VDC • Gain max : 55 dB (MIC), 26 dB (SOURCE) • Plage dynamique : 82 dB • Rapport signal/bruit : 96 dB • THD : < 0,025 % • Unité au format Rack standard 19" • Dimensions : 48,3 x 4,45 x 12,3 cm • Poids : 2,2 Kg.

**3** Le **ZS 5** est un mixeur de type zoneur spécialement conçu afin de pouvoir distribuer et contrôler le volume de manière indépendante de plusieurs sources audio sur 5 zones différentes.

- Appareil idéal en installation fixe pour des lieux de multisalles • Se branche via 2 sources différentes en XLR • Utilisation en stéréo ou mono • Le routing des sources 1 et 2 va vers les 5 zones avec contrôle individuel du niveau • Entrées sources 1 et 2 sur XLR symétriques • Zone/sortie sur XLR symétriques • 3 vumètres par zones Signal / Clip / Mono • Impédance d'entrée : 47 Ohms • Impédance de sortie : 200 Ohms • Rapport signal/bruit : 90 dB • THD : < 0,5 % • Format : Rack 1U/19" • Poids : 3 Kg.

**CXS 23**

149€

FACE ARRIÈRE CXS 23



**ES 100**

139€

FACE ARRIÈRE ES 100



**EQS 30**

135€

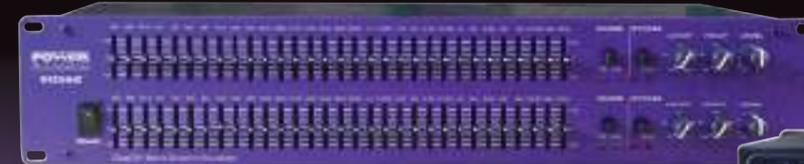
FACE ARRIÈRE EQS 30



**EQS 62**

209€

FACE ARRIÈRE EQS 62



**4** Le **CXS 23** est un filtre actif 2 voies stéréo ou 3 voies mono permettant de séparer les plus basses fréquences afin de maintenir le meilleur facteur d'amortissement possible entre votre ampli et vos haut parleurs. En effet, sur ce type d'utilisation il est impératif de filtrer les fréquences aiguës, médiums et basses.

- Filtre Actif professionnel • Son clair et transparent • 24 dB par Octave • Filtre de type Linkwitz-Riley • Entrées et sorties symétriques XLR et Jack 6,35 mm • Boutons mute aigus et grave • Indicateurs à Leds pour la distorsion et inverseur de Phase • Impédance de sortie : < 300 Ohms • Impédance d'entrées : 20 kOhms • Rapport signal/bruit : > 95 dB • Réponse en fréquences : 20 - 20 kHz  $\pm$  3 dB • Dimensions : 48,3 x 4,45 x 21,6 cm • Poids : 3,4 Kg.

**5** L'**ES 100** est un système d'amélioration audio permettant à la plupart des systèmes Son d'augmenter

fortement la qualité du rendu sonore. Ce type de produit se nomme en anglais « enhancer » qui veut dire « améliorer », ce type de solution est vraiment judicieuse pour grand type d'utilisations.

- Enhancer 2 voies professionnel • Parfait en Home studio, systèmes DJ ou Live • Avec le VSP (Variable Sound Processing) et le circuit ALC (Automatic Level Control) l'appareil assure une qualité de son remarquable • Entrées et sorties XLR • Unité au format Rack standard 19" • Dimensions : 48,3 x 4,45 x 21,6 cm • Poids : 3,4 Kg.

**6** L'**EQS 30** est un égaliseur stéréo 2 x 15 bandes utilisant des sorties/entrées symétriques et asymétriques en ce qui concerne la connectique et disposant d'un format rack 19 pouces. L'**EQS 30** est un outil de traitement de son professionnel permettant de modifier le niveau sonore par bandes de fréquences. On peut ainsi modifier le rendu sonore d'une source, en atténuant

ou en augmentant certaines parties de son spectre pour en améliorer le son.

- Egaliseur stéréo, 2/3 Octave de 31.5 Hz à 16 kHz • Niveau de sortie réglable : +12/-12 dB • Faders de 20 mm • Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz • Réglage de fréquences :  $\pm$  12dB ( $\pm$  0.5 dB) • Filtre coupe bas par canal (60 Hz -3db) • Entrées symétriques : XLR, Jack 6.35 TRS • Entrées asymétriques : RCA • Sorties symétriques : XLR, Jack 6.35 TRS • Sorties asymétriques : RCA • Sortie enregistrement (REC OUT) sur RCA asymétrique (niveau de sortie -6 dB) • Indicateur de niveau de signal : -10 db, 0 db, +10 db, +17 db • Indicateur de coupe bas et by-pass • Rapport signal/bruit : -94dB • Rackable 19" • 1 Unité.

**7** L'**EQS 62** est un égaliseur stéréo 2 x 31 bandes utilisant des sorties/entrées symétriques et asymétriques en ce qui concerne la connectique et disposant d'un format rack 19 pouces. L'**EQS 62** est un outil de traitement

de son professionnel permettant de modifier le niveau sonore par bandes de fréquences. On peut ainsi modifier le rendu sonore d'une source, en atténuant ou en augmentant certaines parties de son spectre pour en améliorer le son.

- Egaliseur stéréo de type 1/3 Octave • Filtre à facteur Q constant • Filtre passe-haut : 10 Hz à 250 Hz, 12 dB/Oct • Filtre passe-bas : 3 kHz à 40 kHz, 12 dB/Oct • Niveau de sortie réglable : +12/-12 dB • Faders de 20 mm • Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz • Réglage de fréquences :  $\pm$  12dB ( $\pm$  0.5 dB) • Entrées symétriques : XLR, Jack 6.35 TRS • Entrées asymétriques : RCA • Sorties symétriques : XLR, Jack 6.35 TRS • Sorties asymétriques : RCA • Sortie enregistrement (REC OUT) sur RCA asymétrique (niveau de sortie -6 dB) • Indicateur de niveau de signal : -10 db, 0 db, +10 db, +17 db • Indicateur de coupe bas et by-pass • Rapport signal/bruit : -94 dB • Rackable 19" • 2 Unité.

## 1 PPA PHONO

45€

FACE ARRIÈRE PPA PHONO



## 2 PPD PHONO

75€

FACE ARRIÈRE PPD PHONO



## 3 PSM 4

54€

FACE ARRIÈRE PSM 4



## 4 PSP 2

54€

FACE ARRIÈRE PSP 2



FACE ARRIÈRE HS 4



HS 4

40€



FACE ARRIÈRE PSA 3



PSA 3

33€



FACE ARRIÈRE PSA 6



PSA 6

54€



FACE ARRIÈRE PSC 22



PSC 22

51€

**1** Le **PPA PHONO** est un préampli de type RIAA permettant de brancher une platine vinyle sur un appareil audio ne possédant pas d'entrée classique phono.

- Préampli RIAA phono • Connexions de type RCA • Sortie RCA et Jack 6,35mm • Prise Masse à l'arrière • Gain : 30 dB • Rapport signal/bruit : 80 dB • Alimentation : 12V DC (Transfo fournie) • Dimensions : 9,5 x 7,3 x 4 cm • Poids : 0,3 Kg.

**2** Le **PPD PHONO** est un outil indispensable de nos jours permettant de convertir tout type de signal analogique en fichiers numériques sans nécessiter l'utilisation d'une carte son. Cette petite interface se connecte via USB directement à votre PC très simplement.

- Windows : MME, Audition ou autre • Macintosh : Garage Band, iMovieAudio Hijack Pro, Sound Studio, Sound Manager (OS9) • 2 Voyants à Led indiquant signal et pic, circuit préampli phono silencieux intégré • Réponse en fréquence : 10 Hz-20 kHz, ± 0,5 dB • THD : 0,01 % @ 1 kHz • Bruits : > 89 dB • Niveau d'entrée max : 40 mV RMS @ 1 kHz (phono), +19 dBu (ligne) • Connexions de sortie analogique : RCA (sortie ligne préampli), 1/8" Mini-Jack (moniteur USB / sortie casque) • A/D et D/A : USB sélectionnable 16 bits, 44,1 kHz ou 48 kHz • Interface d'ordinateur : compatible USB 2.0, Windows 98, XP / Mac OS 9,1 et X 10.1 ou plus récent • Câbles RCA et USB non inclus • Dimensions : 113 x 73 x 40 mm • Poids : 0,22 Kg.

**3** Le **PSM 4** est un mini mixer « 4 voies très pratique et compact 5 canaux. Il sera très utile pour des utilisations simples ou l'installation ne nécessite pas un grand nombre d'entrées.

- Mini mixeur 5 canaux • Entrées : XLR, Jack 6,35 mm x 2 et RCA • Sortie : Jack 6,35 mm stéréo • Canal 1 : entrée XLR • Les canaux 2 et 3 : 2 x Jack 6,35 mm • Les canaux 4 et 5 : entrées RCA • Canaux 1-3 : commandes de volume individuelles • Canaux 4-5 : volume unique combiné • Réponse en fréquences : 20 Hz - 20K Hz • Alimentation externe Dimensions : 158 x 100 x 50 mm • Poids : 0,5 Kg.

**4** Le **PSP 2** est une double alimentation fantôme pratique et compact spécialement utile pour les micros à condensateur nécessitant une alimentation de type externe.

- Double Alimentation fantôme • Bouton ON/OFF • 2 Entrées XLR femelle • 2 sorties XLR mâles • Réponse en fréquences : 10 Hz - 20 kHz • Commutateur de tension 12 V ou 48 V • Alimentation externe • Dimensions : 158 x 100 x 50 mm • Poids : 0,5 Kg.

Il existe un autre modèle d'alimentation fantôme dans la marque **ALCTRON (PS100)**.

**5** Le **HS 4** est un préampli casque multicanaux compact doté d'un fort niveau de sortie et d'une qualité de son remarquable. Conçu avec 4 entrées 6,35 mm pour casques doté de réglage de volume indépendant. Il conviendra parfaitement aux petites installations ou en utilisation Home studio.

- Préampli casque universel • 4 sorties • Volume des 4 casques séparé • Niveau de sortie max : +14 dBV • Prise d'entrée : Jack 6,35 symétrique • Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 kHz • Gain max : 20 dB • Rapport signal/bruit : > 90 dB • THD : < 0,08 % • Alimentation : 12V DC adaptateur • Dimensions : 11,3 x 7,3 x 4 cm • Poids : 0,4 Kg.

**6** Le **PSA 3** permet de brancher jusqu'à 3 micros sur une seule entrée. En effet, si vous êtes limité par le nombre d'entrées de votre table de mixage, votre **PSA 3** vous permettra de mixer trois microphones sur la même entrée. Il est recommandé d'utiliser 3 micros identiques afin d'avoir les mêmes niveaux. Le **PSA 3** est capable de conduire également une alimentation fantôme pour les microphones à condensateurs nécessitant ce type de configuration.

- Adaptateur de mixage pour 3 signaux micro • 3 entrées XLR femelles • 1 sortie XLR mâle • Tout branchement à faire, table de mixage éteinte • Fabrication en métal • Résistance de découplage : 100 Ohms • Dimensions : 125 x 55 x 75 mm • Poids : 570 g.

**7** Le **PSA 6** est un répartiteur permettant de brancher une source stéréo symétrique en XLR et d'obtenir trois sorties symétriques en XLR également. On peut imaginer brancher une sortie de table de mixage vers trois différents amplificateurs.

- Répartiteur 2 entrées vers 6 sorties • 2 entrées XLR femelles symétriques (600 Ohms) • 6 sorties XLR mâles symétriques (600 Ohms) • Idéal pour brancher 3 amplis aux sorties d'une table de mixage • Fabrication en métal robuste • Interrupteur Groundlift par canal • Réponse en fréquences : 20 - 20000 Hz • Dimensions : 160 x 55 x 105mm • Poids : 980 g.

**8** Le **PSC 22** est un convertisseur stéréo 2 voies permettant de convertir des signaux asymétriques de type RCA vers des sorties symétriques de type XLR et vice versa. Sur la face arrière se trouve les entrées et sorties XLR et sur la face avant les entrées et sorties RCA. Deux boutons vous permettent de régler le niveau.

- Convertisseur 2 voies stéréo • Réponse en fréquences : 20 Hz - 20 KHz • Entrées : XLR et RCA • Sorties : XLR et RCA • Fabrication métal • Alimentation externe • Dimensions : 230 x 93 x 45 mm • Poids : 530 g.

**COMPOSEZ VOTRE CABINE STUDIO !**



4x FOAM 400 PANEL  
+ 4x FOAM 400 ANGLE



4x FOAM 400 PANEL  
+ 1x FOAM 400 JOINT  
+ 2x FOAM 400 ANGLE



6x FOAM 400 PANEL  
+ 3x FOAM 400 JOINT  
+ 2x FOAM 400 ANGLE



8x FOAM 400 PANEL  
+ 4x FOAM 400 JOINT  
+ 4x FOAM 400 ANGLE

**1**  
**FOAM 400 PANEL**

125€

**NEW**



**4**  
**MF PRO 10**

59€  
La paire

**5**  
**MF PRO 12**

75€  
La paire

**6**  
**MF PRO 14**

79€  
La paire

**2**  
**FOAM 400 ANGLE**

27€

**3**  
**FOAM 400 JOINT**

27€

**1** Le **FOAM 400 PANEL** est un panneau acoustique modulaire permettant une isolation et un traitement acoustique de type temporaire en formant une cabine fermée ou ouverte. Facile à monter et à transporter, il sera parfait pour vos prises de sons.

Panneau acoustique modulaire • Assemblage très facile avec 2 types de joints • Hauteur réglable à l'aide du support • Possibilité d'assembler plusieurs sets • Livré avec une housse de transport • Permet de faire une cabine d'enregistrement temporaire • Hauteur : 25 - 240 cm • Panneau : 60 x 120 cm • Housse pour chaque set • Dimensions emballé : 120 x 20 x 20 cm • Hauteur du bas du panneau au sol : 25 - 120 cm • Hauteur du haut du panneau au sol : 145 cm - 240 cm.

**2** Le **FOAM 400 ANGLE** permet d'assembler deux panneaux **FOAM 400 PANEL** ensembles en permettant de former un angle droit. Permet une excellente isolation. Il est fabriqué à la même dimension que le **400 PANEL** : 120 cm.

**3** Le **FOAM400 JOINT** permet d'assembler deux panneaux **FOAM400 PANEL** ensembles l'un à la suite de l'autre. Permet une excellente isolation. Il est fabriqué à la même dimension que le **400 PANEL** : 120 cm.

**4 MF PRO 10 5 MF PRO 12 6 MF PRO 14**

Les **MF PRO** sont des supports d'enceintes de monitoring studio spécialement conçus pour éliminer les nuisances et perturbations liées aux résonnances que l'on constate entre le support et l'enceinte. Elles sont fabriquées en trois matières différentes : mousse haute densité, une plaque d'acier et une mousse de type néoprène. La mousse haute densité permettra d'isoler de manière efficace le haut-parleur en éliminant les résonnances et les vibrations qui incitent les anomalies de phases naturelles. La plaque d'acier quant à elle permet la stabilité du haut-parleur, elle est une partie essentielle du traitement acoustique. Pour finir, la mousse néoprène évite que le moniteur bouge ou ne glisse lors des différentes écoutes.

Dès la première écoute, on peut constater un rendu plus défini et détaillé sur l'ensemble du spectre rendant les sessions de mixage beaucoup plus agréables et faciles.

- Traitement acoustique pour enceinte de monitoring studio • Isolent les enceintes des nuisances et vibrations
- Mousse haute densité, plaque en acier et mousse néoprène • Livrées par 2 pièces

**MF PRO 10** : • S'adapte à la plus part des enceintes de 5" ou autres • Dimensions : 190 x 245 x 68 mm • Poids : 2,8 Kg la paire.

**MF PRO 12** : • S'adapte à la plus part des enceintes de 6" ou autres • Dimensions : 265 x 326 x 68 mm • Poids : 5 Kg la paire.

**MF PRO 14** : • S'adapte à la plus part des enceintes de 8" ou autres • Dimensions : 280 x 390 x 68 mm • Poids : 6,5 Kg la paire.

**7**  
**PSS 170 BLACK**

122€  
La pièce



**8**  
**SPEECH STAND DELUXE**

185€



**7** Le **PSS 170 BLACK** est un support d'enceintes pour monitoring, Hifi ou Home Cinéma. Avec une finition irréprochable en noir satiné, il prendra place très facilement dans votre espace.

- Support pour enceintes de type monitoring • Fabrication : MDF • Réglable en hauteur : 850 - 1280 mm • Plateau pour les enceintes : 230 x 205 x 15 mm • Plateau avec mousse pour poser les enceintes • Base : 300 x 250 x 30 mm • Partie fixe en MDF et tube acier : 700 x 165 x 65 mm • Partie amovible : 600 x 70 x 30 mm • Poids max : 50 Kg • Poids à l'unité : 8,1 Kg.

**8** Le **SPEECH STAND DELUXE** est un pupitre au superbe design Français spécialement conçu pour une utilisation lors de conférences de presse, réunions, églises ou en classes de cours.

- Pupitre de conférence design • PVC haute qualité • Facile à assembler • Idéal pour les conférences de presse, réunions commerciales, églises et bien encore • Dimensions plateau : 585 x 450 mm • Hauteur : 110 cm.

**10**  
**HMS 3000 BL**

469€



**11**  
**HMS 4000 BL**

569€



**9** Le **HMS 3000** est un meuble de Home studio professionnel permettant de travailler dans des conditions optimum en studio ou Home studio.

- 2 espaces de rack 4 U • 1 plateau supérieur pour enceintes de monitoring et divers produits • 1 plateau inférieur en tant que surface de travail • 1 plateau coulissant pour clavier informatique • 1 petit plateau (permettant par exemple de poser une UC) • Structure en acier noir satiné • Couleur noire • **Dimension étagère principale** : Hauteur du sol 69,5, 73,5 ou 77 cm, largeur 175 cm et profondeur 61 cm • **Dimension étagère du haut** : Hauteur du sol 100 cm, largeur 196 cm et profondeur 37,5 cm • **Dimensions tablette** : Hauteur du sol 60,5, 64,5 ou 68 cm, largeur 77 cm et profondeur 36 cm • Poids : 62 Kg.

**10** Le **HMS 4000** est un meuble de Home studio professionnel permettant de travailler dans des conditions optimum en studio ou Home studio.

- 2 espaces de rack 6 U • 2 plateaux orientables et réglables en hauteur pour accueillir des enceintes de monitoring • 1 plateau supérieur pour divers produits • 1 plateau inférieur en tant que surface de travail • 1 plateau coulissant pour clavier informatique • Structure en acier noir satiné • Couleur noire • **Dimension étagère principale** : Hauteur du sol 69,5, 73,5 ou 77 cm, largeur 175 cm et profondeur 61 cm • **Dimension étagère du haut** : Hauteur du sol 100 cm, largeur 130 cm et profondeur 37,5 cm • **Dimensions tablette** : Hauteur du sol 60,5, 64,5 ou 68 cm, largeur 77 cm et profondeur 36 cm • **Dimensions plateaux monitors** : Hauteur de 9 à 119 cm, largeur 30 cm et profondeur 37,5 cm • Poids : 64,5 Kg.

GAMME COMPLÈTE DE 6U À 22U



1

PSR 6

125€



2

PSR 8

139€



3

PSR 12

159€



1 Le PSR 6 est un rack métal de studio avec roulettes disposant d'une capacité de 6 unités. Les plus de ce rack sont ses rails de fixations réversibles qui permettent de le rendre compatible avec les pas de vis européen et américain.

- Rack de studio en métal
- Capacité : 6 unités
- Renfort latéraux
- 4 roulettes incluses d'une hauteur de 77 mm
- Couleur : noir
- Dimensions : 430 x 500 x 460 mm
- Poids : 14 Kg.

2 Le PSR 8 est un rack métal de studio avec roulettes disposant d'une capacité de 8 unités. Les plus de ce rack sont ses rails de fixations réversibles qui permettent de le rendre compatible avec les pas de vis européen et américain.

- Rack de studio en métal
- Capacité : 8 unités
- Renfort latéraux
- 4 roulettes incluses d'une hauteur de 77 mm
- Couleur : noir
- Dimensions : 520 x 500 x 460 mm
- Poids : 15 Kg.

3 Le PSR 12 est un rack métal de studio avec roulettes disposant d'une capacité de 12 unités. Les plus de ce rack sont ses rails de fixations réversibles qui permettent de le rendre compatible avec les pas de vis européen et américain.

- Rack de studio en métal
- Capacité : 12 unités
- Renfort latéraux
- 4 roulettes incluses d'une hauteur de 77 mm
- Couleur : noir
- Dimension : 700 x 500 x 460 mm
- Poids : 17 Kg.



4

PSR 16

169€

5

PSR 22

189€



4 Le PSR 16 est un rack métal de studio avec roulettes disposant d'une capacité de 16 unités. Les plus de ce rack sont ses rails de fixations réversibles qui permettent de le rendre compatible avec les pas de vis européen et américain.

- Rack de studio en métal
- Capacité : 16 unités
- Renfort latéraux
- 4 roulettes incluses d'une hauteur de 77 mm
- Couleur : noir
- Dimension : 780 x 500 x 460 mm
- Poids : 19 Kg.

5 Le PSR 22 est un rack métal de studio avec roulettes disposant d'une capacité de 22 unités. Les plus de ce rack sont ses rails de fixations réversibles qui permettent de le rendre compatible avec les pas de vis européen et américain.

- Rack de studio en métal
- Capacité : 22 unités
- Renfort latéraux
- 4 roulettes incluses d'une hauteur de 77 mm
- Couleur : noir
- Dimensions : 1185 x 500 x 460 mm
- Poids : 23 Kg.



# SONORISATION

Crée en 1996, **RELOOP** s'est établi en 20 ans comme la marque référence en termes d'équipement professionnel pour Dj à travers le monde.

L'enseigne est leader du marché en Allemagne, son pays d'origine, où sont développés et dessinés les produits, puis ils sont fabriqués en Asie dans des usines scrupuleusement choisies. La politique de vente est d'offrir à ses clients les produits les plus performants au meilleur prix.

La gamme propose plus de 400 références : contrôleurs USB, tables de mixage, lecteurs CD, platines vinyles, casques Dj, sacs et flights case.

Toujours au plus près des tendances actuelles, **RELOOP** est force de proposition et d'innovation en matière de développement des technologies de contrôleurs dj et d'interfaces audio.

<b>PLATINES VINYLES</b> .....	<b>58</b>
<b>CELLULES</b> .....	<b>64</b>
<b>CONTRÔLEURS</b> .....	<b>66</b>
<b>CONTRÔLEURS MIDI</b> .....	<b>74</b>
<b>INTERFACE AUDIO</b> .....	<b>75</b>
<b>MIXEUR DJ</b> .....	<b>76</b>
<b>LECTEURS CD</b> .....	<b>80</b>
<b>ENCEINTES DE MONITORING</b> .....	<b>82</b>
<b>CASQUES</b> .....	<b>83</b>
<b>FLIGHT-CASES</b> .....	<b>88</b>
<b>ACCESSOIRES</b> .....	<b>90</b>



RP-8000

619€

# NOUVELLE GÉNÉRATION DE PLATINES



serato OFFICIAL ACCESSORY



## RP-8000

La **RP 8000** de **RELOOP** est un produit hybride qui combine les dernières technologies numériques en matière de produits Deejays et une platine vinyle. Ce produit dispose d'un couple moteur très élevé, permet la lecture de vinyles mais également le contrôle de votre logiciel DJ. La **RP 8000** est capable de communiquer avec n'importe quel logiciel DJ compatible MIDI, un contrôleur modulaire supplémentaire n'est plus nécessaire.

- Platine vinyle hybride à Quartz avec entraînement direct ultra puissant
- Mapping pour Serato disponible
- 4 Modes de fonctionnement combinables
- 8 Pads directement accessibles sur la platine
- Les 4 premiers en Cue et les 4 autres en fonction Loop
- Finition métallique noire
- Sortie de type Phono ou Ligne (pas de mise à la terre nécessaire)
- Couple Ajustable (2,5 kg/cm - 4,5 kg/cm)
- Temps de démarrage et arrêt réglable (0,2 - 6. Sek)
- Construction ultra robuste
- Réglable en hauteur du bras de lecture
- Bras en S avec anti-patinage
- Pitch réglable de  $\pm 8\%$ ,  $\pm 16$  et  $\pm 50\%$
- Eclairage de la tête de lecture à LED amovible
- Fonction reverse (lecture inversée)
- 2 boutons start/stop pour utilisation de type Battle
- Incrustation caoutchouc pour réduire les vibrations et le bruit ambiant
- Alimentation et câbles RCA amovibles

- Pieds de type antichocs
- Base résistant aux vibrations
- 3 vitesses au choix : 33, 45 et 78 tours
- S/N  $\geq 55$  dB (1 kHz, entrée 4mV)
- Poids applicable à la cellule : 6-10 g
- Anti-patinage : 0-3 g
- Livré avec feutrine
- Dimensions : 450 x 160 x 353 mm
- Poids : 11 Kg.

LIVRÉ SANS CELLULE, NI PORTE-CELLULE



straight tonearm

**DU**TECH AWARDS  
MOST INNOVATIVE  
NEW DJ PRODUCT

RP-8000 STRAIGHT

619€



# STREIGHT THOUSAND

RP-8000 STRAIGHT

La **RP 8000 STRAIGHT** est la version Bras Droit **RELOOP** spécialement appréciée par les DJ scratcheurs. Elle est un produit hybride qui combine les dernières technologies numériques en matière de produits Deejays et une platine vinyle. Ce produit dispose d'un couple moteur très élevé, permet la lecture de vinyles mais également le contrôle votre logiciel DJ. Le **RP-8000 STRAIGHT** est capable de communiquer avec n'importe quel logiciel DJ compatible MIDI, un contrôleur modulaire supplémentaire n'est plus nécessaire. Produit officiel Serato, elle vous permettra un contrôle parfait de celui-ci.

- Platine vinyle hybride à Quartz avec entraînement direct ultra puissant
- Version Bras Droit de la **RP8000** Mapping pour Serato disponible
- 4 Modes de fonctionnement combinables
- 8 Pads directement accessibles sur la platine
- Les 4 premiers en Cue et les 4 autres en fonction Loop
- Finition métallique noire
- Sortie de type Phono ou Ligne (pas de mise à la terre nécessaire)
- Couple Ajustable (2,5 kg/cm - 4,5kg/cm)
- Temps de démarrage et arrêt réglable (0,2 - 6. Sek)
- Construction ultra robuste
- Réglable en hauteur du bras de lecture
- Bras en S avec anti-patinage
- Pitch réglable de  $\pm 8\%$ ,  $\pm 16$  et  $\pm 50\%$
- Eclairage de la tête de lecture à LED amovible
- Fonction reverse (lecture inversée)
- 2 boutons start/stop pour utilisation de type Battle
- Incrustation caoutchouc pour réduire les vibrations et le bruit ambiant
- Alimentation et câbles RCA amovibles
- Pieds de type antichocs
- Base résistant aux vibrations
- 3 vitesses au choix : 33, 45 et 78 tours
- S/N  $\geq 55$  dB (1 kHz, entrée 4mV)
- Poids applicable à la cellule : 6-10 g
- Anti-patinage : 0-3 g
- Feutrine fournie
- Porte cellule et cellule non fournies
- Dimensions : 450 x 160 x 353 mm
- Poids : 11,0 kg



serato OFFICIAL ACCESSORY


**RP-7000 SILVER**

479€


**RP-7000**

479€

# FEELS LIKE HOME

## RP-7000 / RP-7000 SILVER

La **RP 7000** de **RELOOP** est une platine vinyle dernière génération venant compléter la gamme très populaire et complète de **RELOOP** avec ses caractéristiques techniques et visuelles hors normes de nos jours. La version **SILVER** arbore une finition gris métallisée permettant de plaire au nostalgique des platines vinyles.

- Platine vinyle à Quarz à entraînement direct ultra puissant
- Couple ajustable (2,5 kg/cm - 4,5 kg/cm)
- Finition métallique noire
- Sortie de type Phono ou Ligne (pas de mise à la terre nécessaire)
- Temps de démarrage et arrêt réglable (0,2 - 6. Sek)
- Construction ultra robuste
- Réglable en hauteur du bras de lecture
- Bras en S avec anti-patinage
- Pitch réglable de  $\pm 8\%$ ,  $\pm 16$  et  $\pm 50\%$
- Eclairage de la tête de lecture à LED amovible
- Fonction reverse (lecture inversée)
- 2 boutons start/stop pour utilisation de type Battle
- Incrustation caoutchouc pour réduire les vibrations et le bruit ambiant
- Alimentation et câbles RCA amovibles
- Pieds de type antichocs
- Base résistant aux vibrations
- 3 vitesses au choix : 33, 45 et 78 tours
- S/N  $\geq 55$  dB (1 kHz, entrée 4mV)
- Poids applicable à la cellule : 6-10 g
- Anti-patinage : 0-3 g
- Livré avec feutrine
- Dimensions : 450 x 160 x 353 mm
- Poids : 11 Kg.
- **RP 7000 SILVER** : Finition argent.
- **RP 7000** : Finition noire.

**LIVRÉ SANS CELLULE, NI PORTE-CELLULE**

## IPHONO 2

**IPHONO 2** est une interface analogique / numérique permettant de transférer tous vos disques vinyles préférés en format numérique. Il sera possible ainsi de les écouter ou de les utiliser avec un logiciel DJ en qualité digitale. Il vous sera également possible de brancher d'autres sources audio, comme des platines cassettes, DAT ou minidisques grâce au sélecteur PHONO/LINE.

- Interface USB/Phono ou line
- Design et fabrication Hi Tech
- Convertisseur A/N 16 bits
- Interrupteur PHONO/LINE
- Système Plug and Play : pas de pilotes supplémentaires nécessaires pour Windows XP / Vista et Mac OS.X
- Prise casque avec potard de volume
- Potard de gain d'entrée
- LED indiquant le signal et l'écrêtage
- LED indiquant le signal de sortie
- Système Anti vol : emplacement Kensington
- Alimentation par port USB
- Entrées : 1 x phono / 1 x line (RCA)
- Vis de mise à la masse
- Sorties : 1x PC (mini USB), 1x sortie (RCA), 1x casque (jack 6,35 mm)
- Câble USB et logiciel DJ PCDJ (Reloop édition LE complète) et pack d'échantillons de boucles
- Finition : noire
- Dimensions : 130 x 49 x 115 mm
- Poids : 0,100 Kg.


**IPHONO 2**

79€





**RP-4000M**

La **RP 4000 M** est une platine vinyle à entraînement direct dotée d'un couple de démarrage très élevé idéal pour une utilisation DJ. Comme toutes les platines vinyles **RELOOP**, la qualité de fabrication est remarquable.

- Platine vinyle DJ pilotée par quartz avec entraînement direct **HIGH TORQUE**
- Moteur surpuissant
- Châssis métal
- Plateau de lecture en aluminium coulé sous pression
- Bras de lecture en S avec anti-skating et balance statique
- Finition noire en métal brillant
- Pitch : ± 10 / 20 %
- Contrôle de vitesse stroboscopique
- Commutateur principal protégé contre désactivation involontaire
- Fonction : Quarz Lock
- Touche d'inverseur de rotation de plateau
- Frein moteur électronique
- Possibilité de connexion d'un compteur de BPM
- Possibilité de connexion d'une commande à distance
- Pieds anti vibrations
- 3 vitesses (33 1/3, 45 & 78 / min), entièrement manuel
- Moteur : 8 pôles, 2 phases, moteur à courant continu avec démarreur incorporé
- Couple de démarrage : > 1600 g/cm
- Temps de démarrage/arrêt : < 1 sec.
- Transition de vitesse : < 1 sec.
- Réglage anti dérapage : 0-7 g
- Force d'appui du diamant réglable : 0-4 g
- Alimentation : 115/230 V, 50/60 Hz
- Capot PVC transparent en option
- Dimensions : 450 x 352 x 144 mm
- Poids : 9,8 Kg.

**LIVRÉ AVEC CELLULE ORTOFON OM BLACK AINSI QUE SON PORTE CELLULE**

**RP-2000 USB**

La **RP 2000 USB** est une platine vinyle à entraînement direct, disposant d'un couple de démarrage puissant pour une utilisation professionnelle équipée d'une prise USB permettant de digitaliser des disques vinyles de manière rapide et facile. Ainsi on peut l'utiliser en HI-FI avec son design très sobre et soigné.

- Platine vinyle professionnelle pilotée par quartz avec entraînement direct
- Moteur puissant
- Finition noire en alu brossé
- Boîtier métallique
- Commutateur Phono/Line permettant de la brancher facilement et sans masse
- Plateau de lecture en aluminium coulé sous pression
- Bras de lecture en S avec anti-skating et balance
- Gamme de vitesse : ± 10 %

- Contrôle de vitesse stroboscopique
- Commutateur principal protégé contre désactivation involontaire
- Possibilité de connexion d'une commande à distance
- Pieds anti vibrations
- Couple de démarrage : > 1000 g/cm
- Temps de démarrage/arrêt : < 1 sec.
- Transition de vitesse : < 1 sec.
- Réglage anti dérapage : 0-7 g
- Force d'appui du diamant réglable : 0-4 g
- Alimentation : 115 / 230 V, 50 / 60 Hz
- Capot PVC transparent en option
- Dimensions : 450 x 352 x 144 mm
- Poids : 9,5 Kg.

RP 2000 USB

**LIVRÉ AVEC FEUTRINE ET CELLULE RELOOP OM BLACK**



**DIGITIZE YOUR VINYL**

**RP-2000M**

La **RP 2000 M** est une platine vinyle à entraînement direct, disposant d'un couple de démarrage puissant pour une utilisation professionnelle. Cependant, on peut également l'utiliser en HI-FI avec son design très sobre et soigné.

- Platine vinyle professionnelle pilotée par quartz avec entraînement direct
- Moteur puissant
- Finition noire en métal brillant
- Boîtier métallique
- Plateau de lecture en aluminium coulé sous pression
- Bras de lecture en S avec anti-skating et balance
- Gamme de vitesse : ± 10 %
- Contrôle de vitesse stroboscopique
- Commutateur principal protégé contre désactivation involontaire
- Possibilité de connexion d'une commande à distance
- Pieds anti vibrations
- Couple de démarrage : > 1000 g/cm
- Temps de démarrage/arrêt : < 1 sec.
- Transition de vitesse : < 1 sec.
- Réglage anti dérapage : 0-7 g
- Force d'appui du diamant réglable : 0-4 g
- Alimentation : 115/230 V, 50/60 Hz
- Capot PVC transparent en option
- Dimensions : 450 x 352 x 144 mm
- Poids : 8,6 Kg.

**LIVRÉ AVEC FEUTRINE ET CELLULE ORTOFON OM BLACK**

RP-2000M



RP-1000M

**RP-1000M**

La **RP 1000 M** est une platine vinyle à entraînement par courroie idéal pour une utilisation professionnelle ou HI-FI. Avec une très belle finition noire alu brossé, elle s'intégrera parfaitement à tout type d'installation. La qualité de fabrication du corps et des éléments du bras de lecture est unique dans cette catégorie de prix et souligne le soin apporté à la finition.

- Platine vinyle professionnelle à entraînement par courroie
- Moteur puissant
- Finition noire en métal brillant
- Boîtier métallique
- Plateau de lecture en aluminium coulé sous pression
- Bras de lecture en S avec anti-skating et balance
- Gamme de vitesse : ± 10 %
- Contrôle de vitesse stroboscopique
- Commutateur principal protégé contre désactivation involontaire
- Possibilité de connexion d'une commande à distance
- Pieds anti vibrations
- Couple de démarrage : > 1000 g/cm
- Temps de démarrage/arrêt : < 1 sec.
- Transition de vitesse : < 1 sec.
- Réglage anti dérapage : 0-7 g
- Force d'appui du diamant réglable : 0-4 g
- Alimentation : 115/230 V, 50/60 Hz
- Capot PVC transparent en option
- Dimensions : 450 x 352 x 144 mm
- Poids : 8,6 Kg.

**LIVRÉ AVEC FEUTRINE ET CELLULE ORTOFON OM BLACK**



**CONCORDE 20 YEARS**

99€

**NEW**



**STYLUS 20 YEARS**

ortofon

**STYLUS 20 YEARS**

**CONCORDE 20 YEARS**

42€

Pour célébrer leur 20<sup>e</sup> anniversaire, **RELOOP** a sorti une édition limitée de cellule **CONCORDE** conçu pour compléter parfaitement leur platine **RP 7000 GOLD**. La **CONCORDE 20 YEARS** est une cellule de haute qualité spécialement conçu par **ORTOFON**.

La **RELOOP CONCORDE 20 YEARS** est une cellule disposant d'excellentes caractéristiques, lui offrant la possibilité d'être utilisée de manière très vaste. Mix, scratch, écoute ou pour sampler de vieux vinyles. Très fiable avec son diamant sphérique, la tension de sortie est très élevée, la qualité audio est remarquable et ne permet pas une usure rapide de vos vinyles.

- Montage direct sur le bras
- Diamant sphérique
- Idéal pour le scratch
- Usure faible du vinyle
- Excellente sonorité
- Construction robuste
- Gamme de fréquences: 20 Hz - 18 kHz
- Tension de sortie (5 cm/s) : 5 mV
- Utilisable avec un poids de 3 à 5g
- Poids recommandé : 4 g
- Poids : 18,5 g.



**CONCORDE BLACK**

79€



**STYLUS BLACK**

ortofon

**STYLUS BLACK**

**CONCORDE BLACK**

29€

La **RELOOP CONCORDE BLACK** dispose des caractéristiques physiques permettant une très faible usure sur le vinyle en gardant d'excellentes qualités sonores. Cette cellule sera à l'aise sur tout type d'utilisation que se soit en scratch ou en mix classique.

- Montage direct sur le bras
- Diamant sphérique
- Usure faible du vinyle
- Excellente sonorité
- Construction robuste
- Gamme de fréquences : 20 Hz - 18 kHz
- Tension de sortie (5 cm/s) : 5 mV
- Utilisable avec un poids de 3 à 5g
- Poids recommandé : 4 g
- Poids : 18,5 g.



**CONCORDE BLUE**

89€



**STYLUS BLUE**

ortofon

**STYLUS BLUE**

**CONCORDE BLUE**

42€

La **RELOOP CONCORDE BLUE** est une cellule disposant d'excellentes caractéristiques, lui offrant la possibilité d'être utilisée de manière très vaste. Mix, scratch, écoute ou pour sampler de vieux vinyles. Très fiable avec son diamant sphérique, la tension de sortie est très élevée, la qualité audio est remarquable et ne permet pas une usure rapide de vos vinyles.

- Montage direct sur le bras
- Diamant sphérique
- Idéal pour le scratch
- Usure faible du vinyle
- Excellente sonorité
- Construction robuste
- Gamme de fréquences : 20 Hz - 18 kHz
- Tension de sortie (5 cm/s) : 6 mV
- Utilisable avec un poids de 3 à 5g
- Poids recommandé : 4 g
- Poids : 18,5 g.



**CONCORDE GREEN**

115€



**STYLUS GREEN**

ortofon

**STYLUS GREEN**

**CONCORDE GREEN**

46€

La **RELOOP CONCORDE GREEN** est le produit parfait pour une utilisation parfaite entre un monde numérique et analogique. En effet, elle sera parfaite pour l'utilisation d'un logiciel de type Serato utilisant des vinyles timecodés. Avec une tension de sortie très élevée, le diamant sera capable de reproduire ce type de signal d'une manière particulièrement précise.

- Montage direct sur le bras
- Diamant sphérique
- Optimisé pour les signaux de type timecode
- Niveau de sortie très élevé
- Idéal pour le scratch
- Usure faible du vinyle
- Excellente sonorité
- Construction robuste
- Gamme de fréquences : 20 Hz - 20 kHz
- Tension de sortie (5 cm/s) : 8 mV
- Utilisable avec un poids de 3 à 5g
- Poids recommandé : 3 g
- Poids : 18,5 g.

# ALWAYS ON TRACK

ortofon

**OM BLACK**

L'**OM BLACK** est une cellule DeeJay classique se montant sur tout type de porte-cellule. Elle dispose néanmoins de caractéristiques sonores et physiques permettant une utilisation intensive.

- Montage sur porte-cellule
- Diamant sphérique
- Usure faible du vinyle
- Idéal pour le scratch
- Excellente sonorité
- Construction robuste
- Gamme de fréquences : 20 Hz - 18 kHz
- Tension de sortie (5 cm/s) : 5 mV
- Utilisable avec un poids de 3 à 5g
- Poids recommandé : 4 g
- Poids : 5 g.



**STYLUS OM BLACK**

**STYLUS OM BLACK**

26€



**OM BLACK**

42€

**OM GT**

59€



ortofon

**OM-GT**

La **RELOOP OM GT** est une cellule particulièrement approprié aux nouveaux utilisateurs de platines vinyles désireux d'acquérir une tête de lecture professionnelle affichant un tarif très attractif tout en conservant des qualités remarquables.

- Montage sur porte-cellule
- Diamant sphérique
- Usure faible du vinyle
- Excellente sonorité
- Construction robuste
- Niveau de sortie élevé
- Gamme de fréquences : 20 Hz - 18 kHz
- Tension de sortie (5 cm/s) : 8 mV
- Utilisable avec un poids de 3 à 5g
- Poids recommandé : 4 g
- Poids : 5 g.

## MIXON 4

Contrôleur DJ Hybride 4 canaux Hautes Performances

Avec l'étroite collaboration de **SERATO** et **ALGORIDDIM**, **RELOOP** n'est pas peu fier de présenter le premier contrôleur DJ hybride qui permet d'utiliser deux logiciels DJ très populaires comme **SERATO** et **DJAY PRO**.

### PLUG & PLAY, SERATO DJ OU DJAY PRO

Avec **MIXON 4** vous avez le choix d'utiliser le logiciel DJ le plus utilisé dans le monde **SERATO DJ** ou **DJAY PRO**. Avec ce dernier la musique est à portée de main grâce à l'intégration du leader mondial de musique en streaming : Spotify. Vous avez ainsi un accès instantané à plus de 30 millions de titres musicaux.

### UTILISEZ CE QUE VOUS VOULEZ POUR MIXER

Outre la compatibilité Mac ou PC il permet également de brancher en USB des appareils sous Android via l'interface OTG. Vous pouvez aussi connecter votre **MIXON 4** avec des dispositifs sous IOS avec la connexion Lightning Apple et permet de charger simultanément votre appareil. Pour la première fois il est possible de placer un iPad Pro (12,9") dans le support de tablette et ainsi utiliser au maximum les performances des deux appareils réunis.

### COMPATIBLE DVS

Le **MIXON 4** est non seulement un contrôleur destiné à **SERATO DJ** mais également compatible DVS (Digital Vinyl System). Vous pouvez ainsi brancher des platines vinyles ou Cd à votre **MIXON 4** et les utiliser pour le scratch (besoin de vinyles et Cds timecodés). Le contrôle de la courbe du crossfader a été optimisé pour obtenir des Cuts extrêmement rapides et précis.

### PADS MULTICOULEURS ET FONCTION PITCH PLAY

Avec ses 16 pads RGB, vous pouvez déclencher des Hot-Cue, Loop Roll, Sampler, Slicer, Flip et Cue & Slicer amplifier, Slicer, Flip et Cue & Slicer Loop. Utilisez vos doigts sur les Pads et devenez un batteur en mode Sampler, le volume sera déterminé par la puissance appliqué sur les Pads.

L'affichage LED multicolore lumineux vous donne une indication instantanée du mode de fonctionnement et vous donne les informations sur les Cue Points du logiciel.

Le tout nouveau mode Pitch Play vous permet de mixer en Live de manière très ludique et créative des points Cue sur des tonalités et pitches différents.

### SLIP & LOOP

Avec le mode SLIP activé, le morceau en lecture peut être manipulé avec des loops ou des scratches sans pour autant interrompre le flux de la musique. La position de la piste se poursuit en arrière-plan, en revenant à sa position normale une fois que le Loop ou le Point Cue est désactivé.

### JOGS EN ALUMINIUM GRAND FORMAT

Les 2 Jogs de 155 mm du **MIXON 4** sont tactiles, en aluminium et de grand format permettant une excellente interactivité avec le logiciel de Mix. Ils intègrent aussi un système d'éclairage à Led permettant de visualiser le morceau en lecture.

### INTERFACE DE CONTROLES MULTIPLES

L'interface USB 2.0 fourni des qualités audio de haute qualité permettant un usage en Club. Le **MIXON 4** est équipé de deux sorties master, booth ainsi que deux entrées DVS phono/line, une entrée micro et deux entrées casques.

MIXON 4

769€

**NEW**



### CARACTÉRISTIQUES :

- Contrôleur DJ 4 canaux conçu et développé en collaboration avec **SERATO & ALGORIDDIM**
- Premier appareil hybride permettant d'utiliser **DJAY PRO** ou **SERATO DJ**
- Fonctionne sous iOS / Android / PC / Mac
- Premier appareil pouvant accueillir un iPad PRO de 12,9"
- Compatible DVS Serato : Connectez 2 platines Vinyles/CD
- Pads de grand format 30 x 30 mm rétro-éclairés à LED multicolores
- Mode FX Macro : Combinez les effets avec les filtres sur chaque canal
- Jog Wheels de 155 mm en aluminium avec technologie tactile
- Mixez des millions de titres instantanément avec Djay 2 et Spotify
- Vumètres de niveau d'entrées et de sorties indépendants
- Fonction Fader-start
- Quick-skip : Recherche rapide des morceaux
- Construction en métal robuste avec des boutons et faders de qualité Club
- Contrôle de nombreux effet DJ (développé par iZotope / Sugar Bytes) sur deux unités d'effets indépendants
- Réglages de la courbe et l'affectation du crossfader
- Touches Shift pour double commande par bouton
- Anti-vol : fente de verrouillage Kensington
- Pilotes ASIO (CORE compatible) avec un minimum de latence et de haute qualité audio (PC / Mac)
- Compatible avec tous les logiciels DJ, Mapping disponible pour Traktor Pro 2 et Virtual DJ
- Entrées : 1 Micro, 2 casques et 2 Phono/line
- Sorties : XLR et Jack 6,35 mm symétriques
- Connecteurs USB, Lightning, câble Android OTG et alimentation externe avec terre inclus

### CONFIGURATION MINIMALE REQUISE

#### MAC :

- Mac OS X 10.9 + / 10.10 + / 10.11 + (consultez [serato.com](http://serato.com) / [algoriddim.com](http://algoriddim.com) pour les mises à jour sur OS)
- 32 bits / 64 bits : i3 / i5 / i7 avec un minimum de 1.07 GHz
- 4 Go de RAM minimum (Si vous avez une grande banque de titres, il sera préférable d'avoir plus de RAM)
- 5 Go d'espace disque dur libre
- Résolution d'écran 1280 x 720
- Port USB 2.0
- Vous pouvez télécharger les dernières versions Serato DJ / Djay PRO sur [serato.com](http://serato.com) et [algoriddim.com](http://algoriddim.com)

#### WINDOWS :

- Windows 7 / 8.1 / 10 (consultez [serato.com](http://serato.com) pour vérifier les mises à jour sur OS)
- 32 bits / 64 bits: i3 / i5 / i7 avec minimum de 1.07 GHz
- Les processeurs AMD ne sont pas recommandés et pas pris en charge
- Minimum 4 Go de RAM (Si vous avez une grande banque de titres, il sera préférable d'avoir plus de RAM)
- 5 Go d'espace disque libre
- Résolution d'écran 1280 x 720
- Port USB 2.0
- Vous pouvez télécharger les dernières Serato DJ / Djay PRO sur [serato.com](http://serato.com) et [algoriddim.com](http://algoriddim.com)

#### IOS :

- Appareils iOS (iPad ou iPhone 4<sup>ème</sup> génération ou plus) avec connexion Lightning
- iOS 8 ou plus (consultez [algoriddim.com](http://algoriddim.com) pour les mises à jour sur OS)
- Télécharger la dernière version d'JAY 2 / d'JAY PRO à partir de l'App Store

#### ANDROID :

- Appareils Android compatibles (vérifiez [reloop.com](http://reloop.com) pour plus de détails de compatibilité)
- Android 5 ou plus (consultez [algoriddim.com](http://algoriddim.com) pour les dernières mises à jour sur OS)
- Télécharger la dernière version d'JAY 2 du Google Play Store
- Série Google Nexus recommandé

**NEW**

**MIXTOUR**

179€

# PARTY ANYWHERE

## MIXTOUR

Le **RELOOP MIXTOUR** est un contrôleur MIDI pour ordinateurs, tablettes, mais aussi smartphones. Il est compatible avec les applications djay 2 & djay PRO mais s'utilise également sur Traktor ou Virtual DJ, avec l'aide des mappings que l'on peut retrouver sur le site de **RELOOP**. Le **MIXTOUR** fonctionne avec tous les systèmes que ça soit sur iOS, Android, Mac ou PC. L'une de ses commandes indispensables est l'encodeur Trax qui permet de naviguer à travers votre bibliothèque musicale. De plus, Reloop a également intégré une playlist Queue pour surveiller le mix en cours.

- Contrôleur DJ avec interface audio 4 canaux USB intégrée
- Compatible iOS, Android, Mac et PC
- Optimisé pour sur iOS et Android et djay Pro sur Mac, avec accès à Spotify
- Section de trigger avec des pads rétro-éclairés par codes couleurs pour le transport et le cue par deck
- Filtres passe-haut et passe-bas bipolaires
- 2 modes d'effets pour contrôler les effets et les filtres simultanément
- PRO faders de 45 mm
- Égaliseur trois bandes et gain par canal
- Encodeur et boutons pour la navigation et le chargement des morceaux
- 8 points de hot cue sur 2 decks avec contrôles d'édition (configuration, accès et suppression)
- Contrôles Play, Cue, Sync et Auto Loop
- Fonction Fader-Start
- Contrôles Tab, Queue et Back
- Contrôles Cue avec fonction de pré-visualisation, volume et mix
- Indicateur à LED pour le master et le PFL
- Fonction Shift pour des contrôles supplémentaires
- Édition sur la grille
- Mode de recherche au sein des morceaux
- Sortie casque sur jack 3.5 mm
- Sortie Master sur RCA
- Port USB
- Alimentation pour recharger les appareils iOS avec connexion dédiée
- Port de sécurité Kensington
- Embase pour installer le Mixtour sur une platine vinyle
- Dimensions : 129 x 310 x 26 mm
- Poids : 809 g.



built for **serato™**

# UN BOÎTIER RÉVOLUTIONNAIRE

## NEON

Le **NEON** de chez **RELOOP** est un puissant boîtier intégrant tout les contrôles MIDI actuels en un minimum d'espace. Accessoire officiel **SERATO DJ**, toutes fonctionnalités les plus demandées y sont présentent avec un accès simplifié pour plus de rapidité et de confort d'utilisation mais aussi de nombreuses innovations vous permettant d'élever vos performances à des niveaux encore jamais atteint : Echantillonneur, PAD multi fonction intégrant les changements de couleur selon le mode, Multi-effet puissant, Looper slicer, Cue, Flip, Hot loop, et boucles manuelles. La qualité des Pads sans latence bénéficiant d'une vélocité ultra fine et précise est vraiment appréciable pour des applications DJ's comme DV's.

- Puissant Pad percussion SERATO DJ modulable
- Accessoire Officiel SERATO DJ en système Plug-and-Play
- Contrôle du sampler SERATO DJ SP-6
- 4 pistes de contrôle pour Slicer, Cue et Loop
- Parfait complément pour to Utilisateurs DV's et Contrôleur DJ's
- 8 pads de percussion sensibles, véloces intégrant repère de couleur RGB
- 8 modes de performance intuitifs (sampler, Pad fx, Slicer, Looper slicer, Cue, Hot Flip, Hot Loops, Loop and Manual Loop)
- Accès à 6 samples synchronisables dans 4 banques différentes
- Clip de sensibilité
- Bus USB intégré
- Smart Link : Neon peut être connecté à d'autres via connectique mini jack
- Compatible avec tout les matériels DJ et studio du marché
- Connectiques Mini USB, Port pour en relié plusieurs, Kensington
- Inclus : Câble USB, Câble pour les relier(jack 3,5) et guide de prise en main rapide.
- Dimensions : 223 x 16,1 x 123 mm
- Poids : 0,36 Kg

Prix Publics conseillés TTC - Les prix peuvent varier sans préavis

## BEATPAD 2

Le **BEATPAD 2** est une évolution du **BEATPAD** première génération intégrant de toutes nouvelles fonctions et possibilités permettant à ce dernier de devenir l'acteur numéro un pour tous les utilisateurs de Djay2 de Algoriddim. L'application est disponible sur Apple Store, Google Play & Amazon App. Que vous utilisiez Djay2 sur Ipad (à partir de la version 2), IOS Mac, PC ou Android, Beatpad2 sera le contrôleur DJ le plus aboutie et le plus performant du marché. En effet, la liste des nouvelles fonctions de l'appareil est impressionnante.

### Ci-dessous la liste des nouveautés du BEATPAD2 :

- 16 pads sensibles au toucher
- 8 codes couleurs sur les Pads & Jog Wheel
- Code couleur pour les Samples & Hot Cue
- Modes Autoloop / Bounce Loop
- Touche FX / Mode FX Jog
- Slicer / Slice Loop
- Boutons EQ de Préréglages / 3 bandes
- Gestion des playlists avancée

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

- Plateaux de contrôle XXL (15,5cm de diamètre) et toucher vinyle
- Contour à LED multicolores du plateau indiquant la position et l'état des effets
- Fonction Fader-Start
- Design de type Table de Mixage 2 voies / Lecteur CD pour un accès rapide et facile
- Table de Mixage avec filtre et EQ 3 bandes
- Fader grand format de 100 mm
- Crossfader professionnel pour usage intensif
- Entrée Aux sur RCA (avec pré-ampli phono) pour brancher un lecteur de CD, iPod ou platines, avec contrôle de volume séparé
- Entrée Micro 6.35 mm avec réglage du volume
- Sorties XLR symétriques ou RCA asymétriques
- 2 entrées casque sur Jack 3,5 mm et 6,35 mm
- Compatible avec tous les logiciels MIDI
- Dispositif Antivol Kensington
- Pilotes ASIO permettant une latence minimale et une haute qualité Audio
- Compatible Mac OSX et Windows XP / Vista / 7
- Pour Mac : Mac OSX 10.9+, Mémoire supplémentaire requise pour une plus grande librairie. USB2
- Pour IOS : IOS7 ou plus, Ipad2 ou plus
- Pour Android : Android 5.0, câbles d'alimentation, USB et Android OTG inclus
- Mapping pour Traktor Pro 2 et Virtual DJ disponibles
- Plug'n'play prêt pour dJAY (OSX / IOS / Android)
- Remarque : L'accès à Spotify Djay nécessite un abonnement Spotify Premium. Un essai gratuit de 7 jours de Spotify Premium est disponible à tous les utilisateurs de Djay 2.
- Dimensions : 460 x 42 x 325 mm
- Poids : 4 Kg.

BEATPAD 2

499€



# MIXEZ EN TOUTE LIBERTÉ



including Full Version  
**serato DJ**



TERMINAL MIX 8 SERATO DJ

619€



# PRÊTS POUR LE DÉCOLLAGE

## TERMINAL MIX 8 SERATO DJ

Contrôleur **RELOOP** spécialement conçu pour fonctionner avec le nouveau Serato Full Version en mode 4 platines virtuelles. Le **TERMINAL MIX 8** est conçu avec 2 x 8 Pads rétro-éclairés permettant de contrôler et de déclencher divers effets de type : points cue, boucles, samples et l'effet Slicer.

- Contrôleur DJ 4 platines à Pads
- Livré avec le nouveau Serato DJ full Version
- Simple de branchement de type Plug and Play
- Construction Haute qualité et dimensions idéales
- 16 Pads rétro-éclairés RGB multi fonctions
- Code couleur des Pads idéal pour une utilisation simple
- Filtre sur chaque voie
- Fonction Fader-Start
- Molettes de contrôle avec surface en vinyle de 15,5 cm
- Fadereurs 100 mm
- Sorties Jacks symétriques ou RCA asymétriques
- Entrée supplémentaire pour : Lecteur MP3, iPhone, Lecteur CD ou une Platine Vinyle
- Sortie Booth RCA
- 2 entrées casque en face avant 3,5 et 6,35 mm
- Entrée Micro 6,35 mm avec bouton de volume et réglage de tonalité
- Système antiviol Kensington
- Drivers ASIO pour une latence minimale et une haute qualité audio Mac et PC
- Compatible MIDI, fonctionne avec tout type de logiciel DJ comme le Traktor Pro 2 et autres
- Livré avec Serato DJ Full Version, Cordon USB et Adaptateur Secteur
- Dimensions : 525 x 63 x 362 mm
- Poids : 5,3 Kg.



USB Audio Club Interface



Ultra Flat Hi-Res Jogs



4 Power Modes with DUAL MODE



16 Velocity-Sensitive RGB Pads





**BEATMIX 4 MK2**

329€

**NEW**

**BEATMIX 4 MK2**

Le **RELOOP BEATMIX 4 MK2** est un contrôleur de pad 4 canaux orientée vers la performance pour **SERATO**. Il vient compléter la série populaire des **BEATMIX** grâce à son édition noir.

- Contrôleur DJ 4 platines à Pads
- Simple de branchement de type Plug and Play
- 16 Pads rétro-éclairés RGB multi fonctions
- Code couleur des Pads idéal pour une utilisation simple
- Mode Split : Combinez vos CUE et Sample
- Construction Haute qualité et dimensions idéales
- Contrôle de nombreux effets, superbes DJ (moteur de FX par iZotope) avec 2 unités de FX
- Fonctionne en mode USB pas besoin d'alimentation
- Molettes de contrôle de grande taille avec plateau en aluminium
- 2 entrées casque en face avant 3,5 et 6,35mm
- Entrée Micro 6,35mm avec bouton de volume et réglage de tonalité
- Permet de contrôler de nombreux effets DJ, 2 unités d'effets
- Dispose des pilotes ASIO (CORE compatible) avec une latence minimale et les caractéristiques audio les plus élevées (PC / Mac)
- Intégration matérielle sans soudure pour SERATO DJ & DJ INTRO
- MIDI-ready : Compatible avec la plupart des logiciels de DJ populaire
- Dimensions : 558 x 317 x 41mm
- Poids : 2,7 kg.



LED Illuminated Jog Wheels      Large Bi-Color Performance Pads      Classic & Intuitive Mixer Layout



including 4-channel Version  
**serato** DJ INTRO



**BEATMIX 2 MK2**

259€

**BEATMIX 2 MK2**

Contrôleur **RELOOP 2** voies spécialement conçu pour fonctionner avec le Serato DJ INTRO en mode 2 platines virtuelles. Le **BEATMIX 2** est conçu avec 2 x 8 Pads rétro-éclairés permettant de contrôler et de déclencher divers effets de type : points cue, boucles, samples.

- Relooking du **BEATMIX 2 MK2** Contrôleur DJ 2 platines à Pads
- Livré avec le nouveau Serato DJ INTRO
- Simple de branchement de type Plug and Play
- Construction Haute qualité et dimensions idéales
- Mode Split : Combinez vos CUE et Sample
- 16 Pads rétro-éclairés RGB multifonctions
- Code couleur des Pads idéal pour une utilisation simple
- Fonction Fader-Start
- Banque de Sample avec fader de volume propre
- Molettes de contrôle de grande taille avec plateau en aluminium
- Permet de contrôler de nombreux effets DJ, 2 unités d'effets
- Interface Audio intégré
- 2 entrées casque en face avant 3,5 et 6,35 mm
- Entrée Micro 6,35mm avec bouton de volume et réglage de tonalité
- Fonctionne en mode USB pas besoin d'alimentation
- A noter que les processeurs AMD ne sont pas recommandés
- Dimensions : 492 x 35 x 317 mm
- Poids : 2,5 Kg.



**MIX BEATS OUT OF THE BOX**



Prix Publics conseillés TTC - Les prix peuvent varier sans préavis

# ABLETON PERFORMANCE WORKSTATIONS



including  
Ableton Live Lite



KEYFADR

109€

KEYPAD

175€

## KEYFADR

Le **KEY PAD** de **RELOOP** est contrôleur MIDI combinant les fonctions essentielles pour les utilisateurs, du bien connu logiciel Ableton. A la différence du **KEY FADR**, le **KEY PAD** dispose en plus de 16 Pads sensitifs rétro-éclairé permettant d'affecter tout type de son. Grâce à ses dimensions extrêmement compactes, le **KEY PAD** pourra prendre place dans la plupart des sacs d'ordinateurs portables, il offre une variété de possibilités intuitives. Le **KEY PAD** est composé de 25 touches clavier, 16 pads, 8 faders, 16 boutons rotatifs et 8 encodeurs sans fin avec fonction Push.

- Clavier de contrôle compact MIDI USB avec contrôle DAW
- Combine les fonctions les plus utiles pour la production musicale
- Clavier : 25 mini touches avec 9 octaves jouables
- Pads : 16 pads sensitifs rétro-éclairés
- Section de contrôle : 8 faders avec encodeurs sans fin (pan), 2 boutons de commande, (envoi / retour) et trois boutons de fonction rétro-éclairées (mute, solo, rec)
- Intégration complète et plug and play facile pour Ableton Live 9
- Contrôles transports DAW (play, stop, rec, scène haut / bas, Play, Stop clips, doublage, marqueur de jeu, marqueur gauche / droite, cycle, robinet, métronome)
- Arpégiateur interne avec de multiples modes et d'horloge MIDI interne / externe
- La fonction Chord : permet de jouer les accords les plus courants
- Régulateur entièrement alimenté par USB ne nécessitant aucune source d'alimentation externe
- Autres applications MIDI disponibles en téléchargement
- Ableton Live Lite 9 inclus.



## KEYPAD

Le **KEY FADR** de **RELOOP** est contrôleur MIDI combinant les fonctions essentielles pour les utilisateurs, du bien connu logiciel Ableton. Outre ses dimensions extrêmement compactes qui permettent au **KEY FADR** de prendre place dans la plupart des sacs d'ordinateurs portables, il offre une variété de possibilités intuitives. Le **KEY FADR** est composé de 25 touches clavier, 8 faders, 16 boutons rotatifs et 8 encodeurs sans fin avec fonction Push.

- Clavier de contrôle compact MIDI USB avec contrôle DAW
- Combine les fonctions les plus utiles pour la production musicale
- Clavier : 25 mini touches avec 9 octaves jouables
- Section de contrôle : 8 faders avec encodeurs sans fin (pan), 2 boutons de commande, (envoi / retour) et trois boutons de fonction rétro-éclairées (mute, solo, rec)
- Intégration complète et plug and play facile pour Ableton Live 9
- Contrôles transports DAW (play, stop, rec, scène haut / bas, Play, Stop clips, doublage, marqueur de jeu, marqueur gauche / droite, cycle, robinet, métronome)
- Arpégiateur interne avec de multiples modes et d'horloge MIDI interne / externe
- La fonction Chord : permet de jouer les accords les plus courants
- Régulateur entièrement alimenté par USB ne nécessitant aucune source d'alimentation externe
- Autres applications MIDI disponibles en téléchargement
- Ableton



TAPE

109€

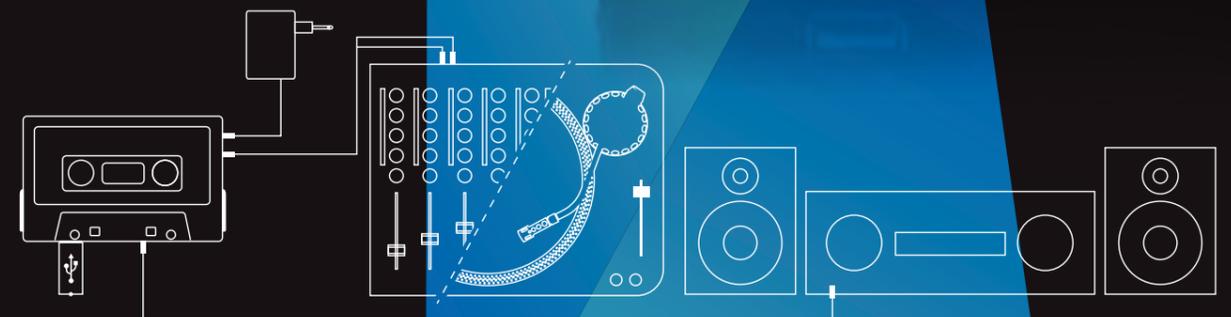


## RELOOP TAPE

La **TAPE** de **RELOOP** est une interface très pratique et facile d'utilisation permettant d'enregistrer et de garder vos mixes à tout moment. Reloop a créé une solution intelligente et intuitive pour enregistrer vos créations avec un design ultra rétro en forme de cassette audio à bande.

- Interface d'enregistrement au look rétro
- Enregistrement de vos mixes en direct sur clé USB ou disc dur externe
- Facile d'utilisation même en endroit obscur
- Utilisable pour numériser des vinyles également (prise de masse incluse)
- Convertit directement en fichier MP3, pas besoin de PC
- Prise USB Haut débit pour clé USB et Disc dur externe
- Qualité d'enregistrement sélectionnable (192 kbit / 320 kbit)
- Plusieurs témoins à leds (Power, USB, Rec et signal/peak)
- Plusieurs finitions disponibles, 3 stickers au choix
- Alimentation externe fournie
- Câble RCA-Jack 3,5 mm avec masse fournie
- Entrée : 1 x phono/line 3,5 mm jack stéréo
- Sortie : 1 x line 3,5 mm jack stéréo (thru)
- Dimensions : 103 x 14 x 65 mm
- Poids : 59 g.

# THE MIXTAPE IS BACK



# ADVANCED CLUB MIXER



Setup utility menu



Sampler/Loop Roll



## RMX-80 DIGITAL

La **RMX 80 DIGITAL** est une table de mixage haut de gamme numérique destinée aux clubs et Djs voulant disposer d'un outil professionnel à toutes épreuves. **RELOOP** frappe fort avec l'introduction de ce produit unique aux caractéristiques très complètes.

- Mixeur 4 + 1 canal performance spécial club
- Sonorité exceptionnelle
- Architecture digitale complète pour un son remarquable et flexible
- Logiciel interne actualisable très aisément
- Système de configuration et contrôle des réglages pour le master, limiteur, solo/mix cue, isolator crossover, talkover, mic to booth, cue to booth, LED check, factory reset et logiciel actualisable
- 13 effets de qualité studio haute performance (flanger, delay, echo, reverb, transform, pitch, shift, loop roll, reverse loop, noise, bitcrusher, gate, tape delay, send/return)
- Accès direct à modulation des effets (tigger, LFO, time, pitch) avec les 6 boutons du temps
- 2 compteurs BPM indépendants avec détecteur de tempo ultra précis
- Large écran LCD bien pensé avec affichage clair des fonctions et paramètres les plus importants
- Filtre rotatif bipolaire indépendant par voie
- Paramètres d'égalisation ajustable selon application (Kill ou Classic)
- Fader et crossfader start
- InnoFader compatible (en option)
- 1 canal micro avec EQ 2 bandes & Talkover actif intégrant la baisse du son lors de son utilisation et reprise musicale automatique
- Entrée AUX en face avant commutable en Line ou Micro
- Bouton d'égaliseur pour le casque
- 3 port USB actifs pour rajouter des interfaces audio supplémentaires ou un contrôleur
- Sorties symétriques XLR mâles et asymétriques RCA
- Sorties : Master (Master 1 : XLR symétriques, Master 2 : RCA asymétriques), 1 Rec. (RCA), 1 Booth (Jack 6,35 mm), Send (jack 6,35 mm)
- Entrées : 7 Line, 2 Phono, 2 Mic, 1 Return
- Finition : noir
- Dimensions : 320 x 382,4 x 107,5 mm
- Poids : 6,9 Kg.

## RMX INNOFADER

Le **INNOFADER** est un crossfader professionnel spécialement développé et conçu pour les Deejays pratiquant le Scratch. Ce crossfader est vraiment révolutionnaire avec son système sans contact lui permettant une très longue durée de vie.

- Crossfader révolutionnaire sans contact
- Conçu pour effectuer plus de 4 millions de cycles
- Le Cut-IN et le Cut-OUT peuvent être calibré
- Calibration par défaut ultra précise
- Compatible 3 ou 4 broches (Adaptateur fournie)
- Compatible avec les **RELOOP RMX80 / 60 / 221 / 331**
- Bouton fader recouvert d'un liseré bleu inclus.

## RMX INNOFADER

105€



## RMX-60 DIGITAL

La **RMX-60 DIGITAL** est une table de mixage numérique haut de gamme associant une remarquable qualité de son et des caractéristiques techniques très complètes. Elle est destinée à une utilisation en Clubs ou sonorisation mobile pour les deejays voulant disposer d'un outil professionnel à toutes épreuves.

- Console de Mixage de Club Pro 4 voies +1
- 11 entrées et 6 sorties
- Sonorité exceptionnelle à ce niveau de tarif
- Architecture complètement digitale pour un son et une flexibilité optimale
- 8 effets haute qualité comme en studio : delay, echo, reverb, gate, pitch shift, phase, bitcrusher et noise
- Deux compteurs de BPM indépendants avec détection intelligente du tempo
- Ecran LCD large et clair indiquant toutes informations importantes
- Filtre Bipolaire de type analogique sur chaque voie
- Réglages des fréquences Aigus, Médium et Grave en mode classique ou Kill
- Fader et crossfader start
- Possibilité d'assigner le Crossfader sur toutes les voies
- Compatible avec les InnoFader en option
- Voie Micro 1 avec corrections 2 bandes et système Talkover
- Entrée AUX en face avant commutable en Line ou Micro
- Bouton d'égaliseur pour le casque
- Sorties symétriques XLR mâles et asymétriques RCA
- Sorties : Master (Master 1 : XLR symétriques, Master 2 : RCA asymétriques), 1 Rec. (RCA), 1 Booth (Jack 6,35mm)
- Entrées : 7 Line, 2 Phono, 2 Mic
- Prise USB pour mise à jour du Logiciel
- Finition : noir
- Dimensions : 320 x 386,7 x 107,5 mm
- Poids : 6,8 Kg.

## RMX-60 DIGITAL

529€



Dedicated Filters per Channel



FX Param Display



Beat tagged buttons



DSP Club Effects





**RMX-331**

319€



**RMX-221**

285€

**RMX-221i**

La **RMX221** est une table de mixage avec une architecture digitale 2+1 voies ultra moderne disposant des caractéristiques techniques très complètes à ce niveau de tarif. Avec les effets, ses sorties symétriques et ses entrées spéciales Ipad, elle est à coup sur un choix parfait.

- Table de mixage 2+1
- 4 effets digitaux par voies
- 1 Potar rotatif par voie pour le contrôle des 4 effets : Filter, White Noise, Bit Crush et Gate
- Entrée 3,5 mm pour Ipad, Tablette ou smartphone (Niveau ajusté)
- Faders & Cross de 45 mm
- Fader start, reverse & ajustement de la courbe
- 2 sorties casques (jack 3,5mm et 6,35mm)
- Sorties symétriques (XLR) et asymétriques (RCA)
- Qualité de fabrication professionnel
- En option le RMX INNOFADER compatible
- Entrées : 3 phono, 6 line, 1 Micro (Prise combo, Xlr ou jack)
- Sorties : 1 XLR, 2 RCA et 2 Casques
- Dimensions : 254 x 104 x 355 mm
- Poids : 3,8 Kg.

**RMX-331i**

La **RMX331** est une table de mixage avec une architecture digitale 3+1 voies ultra moderne disposant des caractéristiques techniques très complètes à ce niveau de tarif. Avec les effets, ses sorties symétriques et ses entrées spéciales Ipad, elle est à coup sur un choix parfait.

- Table de mixage 3+1
- 4 effets digitaux par voies
- 1 Potar rotatif pour le contrôle des 4 effets : Filter, White Noise, Bit Crush et Gate
- Entrée 3,5mm pour Ipad, Tablette ou smartphone (Niveau ajusté)
- Faders & Cross de 45mm
- Fader start, reverse & ajustement de la courbe
- Compatible Innofader
- 2 sorties casques (jack 3,5 mm et 6,35 mm)
- Sorties symétriques (XLR) et asymétriques (RCA)
- Qualité de fabrication professionnel
- En option le RMX INNOFADER compatible
- Entrées : 3 phono, 7 line, 1 Micro (Prise combo, Xlr ou jack)
- Sorties : 1 XLR, 2 RCA et 2 Casques
- Dimensions : 254 x 104 x 355mm
- Poids : 3,8 Kg.

Connect your tablet with the Smart Split Cable and mix supported apps as DJAY with your RMX-221 & RMX-331.



**NEW**

**RMX-10**

159€

**INCLUS : INNOFADER**

**RMX-10**

Idéale pour le scratch, la **RMX-10** est une console de mixage avec une architecture digitale dotée de deux canaux, d'une interface audio USB intégrée et de faders Innofader. Nous retiendrons également qu'en plus d'avoir une petite taille le RMX-10 à un petit prix.

- Table de mixage 2 voies avec interface USB
- Montée avec un INNOFADER pour des performances inégalées en scratch
- Interface USB pour l'enregistrement et pour lire vos fichiers musicaux depuis un PC/MAC
- Equalisation 2 bandes avec ajustement du gain par voie
- Sortie casque en jack 6.35mm avec contrôle de volume et fonction mix/master
- Très robuste, châssis en métal
- 8 entrées stéréo (2 phono, 4 line, 1 mic et 1 USB)
- 4 sorties stéréo (1 master, 1 rec, 1 casque, 1 USB)
- dimensions : 295 x 240 x 140 mm
- Poids : 2,52 kg.



# MP3 / MIDI / USB MEDIA ALLROUNDER



RMP-2760 USB

439€



## RMP-2760 USB

Le RMP 2760 USB est le produit le plus abouti de RELOOP en termes de double lecteur CD. En effet, il dispose de toutes les fonctions nécessaires pour satisfaire les utilisateurs les plus exigeants tels que, les bars, théâtres, salles de fitness, restaurants ou les sonos mobiles.

- Lecteur CD MP3 à chargement frontal et ports USB
- Deux ports USB 2.0 pour la connexion de disques durs, clés USB, etc (format FAT16/32)
- Finition noire
- Les lecteurs USB peuvent être affectés au lecteur 1 ou 2
- Grand écran LCD pour une lecture aisée
- Gamme de vitesse  $\pm 4\%$ ,  $8\%$ ,  $16\%$  (CD + / +100%)
- Pitch bend  $\pm 16\%$
- Deux modes de défilement : Vinyl (Scratch), CDJ (pitch bend)
- Compteur de BPM auto et manuel
- Affichage ID-3 TAG
- Liste des morceaux MP3
- Mémoire antichocs de 10s
- Recherche de dossier
- Affichage du temps écoulé / restant
- Boucle parfaite avec fonction reloop
- Lancez la lecture Fader
- Sortie numérique
- Dim. lecteur  $482 \times 89 \times 94$  mm
- Dim. unité de contrôle :  $482 \times 89 \times 95$  mm
- Poids : 5 Kg.

## RMP-1660 USB

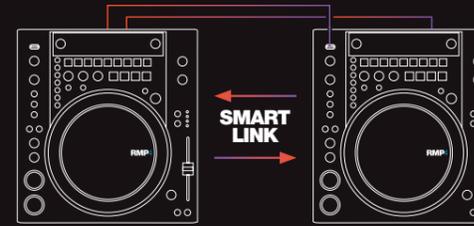
Le RMP 1660 USB est un lecteur simple CD disposant d'une entrée USB très pratique pour la lecture de tous les fichiers MP3 très répandu de nos jours. Il sera parfait pour un grand nombre d'utilisations, mobile, en fixe pour des bars, salles de fitness, théâtres ou bars.

- Lecteur simple CD compatible MP3 avec chargement frontal
- Deux ports USB 2.0 pour la connexion de disques durs et clés USB au format FAT16/32
- Fonction boucle parfaite avec fonction reloop
- Gamme de vitesse  $\pm 4\%$ ,  $8\%$ ,  $16\%$  (CD  $\pm 100\%$ )
- Pitch Bend  $\pm 16\%$
- Recherche / numériser via molette
- Démarrage instantané
- Ecran LCD indiquant toutes les fonctions importantes
- Auto Cue
- Affichage du temps écoulé / restant
- 20 pistes de lecture programmée
- 10 secondes de mémoire antichoc
- Sortie numérique
- Télécommande multifonctions fournie
- Rapport signal/bruit : 90 dB
- Dimensions :  $482 \times 89 \times 94$  mm Poids : 4,4 Kg.



RMP-1660 USB

289€



RMP-4

529€



## HYBRID PERFORMANCE PLAYER

### RMP-4

Le RMP 4 de RELOOP est un lecteur hybride dernière génération de la marque associant un lecteur CD, lecteur USB et contrôleur de logiciel. Il sera très à l'aise en toute situation tel qu'en club ou toute prestation DJ nécessitant un produit professionnel.

- Lecteur hybride audio, CD, USB et contrôleur de logiciel via MIDI
- Mapping pour Virtual DJ et Traktor
- Fabrication robuste et soignée
- Sélecteur rapide de source : CD, USB ou MIDI
- Port USB 2.0 pour la connexion de disques durs, clés USB, lecteurs flash
- Quatre modes de performance avec 8 Trigger Pads : Hot Cue, Hot boucle, rouleau, Sampler
- Hot Cue Mode : Set, enregistrer et supprimer des Hot Cues 8x
- Hot mode Loop : Set, enregistrer et supprimer 8x Hot Loops
- Mode Loop : Trigger 8x boucles Rolls à la volée à partir de 1/32-4/1 battements
- Mode de Sampler : déclencher échantillons pré-chargés ou enregistrer des nouveaux
- Fonction Sync disponible
- Master Tempo ultra précis
- Ecran haute qualité pour visionner les fonctions importantes et la navigation
- Haute qualité de son idéal pour les Clubs
- Manuel Loop In / Out / Exit / Reloop
- Fonction Reverse
- Durée restante / mode écoulé
- Mode Auto Cue
- Mémoire Anti - Choc : 19 secondes
- Formats supportés : MP3, WAVE, AAC, AIFF
- Niveau de sortie : 2 V
- Rapport Signal/Bruit: 90 dB
- Réponse en fréquences : 17 - 20 kHz
- Distorsion : 0,006% - 0,007%
- Sorties : RCA (analogique)
- USB : port USB 1 A, 1 port USB B
- Format USB : FAT 12/16/32
- Alimentation : AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz
- Précision de Pitch : 0,015%
- Fournie avec : Câble RCA, cordon d'alimentation, câble de démarrage automatique, câble USB, mode d'emploi
- Dimensions :  $320 \times 340,5 \times 112,6$  mm
- Poids : 3,91 Kg.



### ADM-4

Les **ADM 4** sont des enceintes de monitoring 2 voies très en vogue de nos jours pour les DJs. L'utilisation d'enceintes actives est très pratique en usage de home studio ou en phase d'entraînement.

- Système d'enceinte active + enceinte esclave passive
- Puissance : 2 x 16 W RMS
- Woofer 4" avec blindage magnétique
- Tweeter 1"
- Egaliseur graves et aigus
- Réglage du volume
- Réponse en fréquences : 50 Hz - 20 kHz
- Rapport signal/bruit > 75 dB
- Impédance : 8 Ohms
- Entrée signal RCA
- Connectique enceinte passive en bornier
- Dimensions : 196 x 260 x 153 mm
- Poids : 5 Kg la paire.



ADM-4

149€  
La paire

ADM-5

179€  
La paire

# SPÉCIAL DJ

### ADM-SUB

Afin de compléter la gamme d'enceintes de monitoring de la **SÉRIE ADM, RELOOP** a conçu l'**ADM SUB** permettant d'élargir le spectre sonore des **ADM 4** et **ADM 5**. En effet, il est très agréable de compléter ses enceintes de monitoring avec un SUB permettant ainsi une restitution des basses fréquences de manière plus optimale.

- Subwoofer actif
- Complément parfait aux **ADM 4** et **ADM 5**
- Réglage de la fréquence de coupure
- Puissance : 45 W RMS
- Woofer 6,5" (16,5 cm)
- Inverseur de Phase
- Réglage du volume
- Mode de veille automatique
- Réponse en fréquences : 50 Hz – 150 Hz
- Entrée signal : RCA
- Sortie signal : RCA
- Dimensions : 220 x 315 x 256 mm
- Poids : 6,3 Kg.

ADM-SUB

179€



### ADM-5

Les **ADM 5** sont des enceintes de monitoring 2 voies très en vogue de nos jours pour les DJs. L'utilisation d'enceintes actives est très pratique en usage de home studio ou en phase d'entraînement.

- Système d'enceinte active + enceinte esclave passive
- Puissance : 2 x 30 W RMS
- Woofer 5,25" avec blindage magnétique
- Tweeter 1"
- Egaliseur graves et aigus
- Réglage du volume
- Réponse en fréquences : 35 Hz - 20 kHz
- Rapport signal/bruit > 75 dB
- Impédance : 8 Ohms
- Entrée signal RCA
- Connectique enceinte passive en bornier
- Dim. : 232 x 320 x 180 mm
- Poids : 10 Kg la paire.

# WELCOME TO THE DARK SIDE

### RHP-20 KNIGHT / SILVER

#### CARACTÉRISTIQUES

- Casque DJ design futurist
- Système rotative et escamotable
- Son puissant et profond
- Excellent niveau de sortie
- Large oreillette permettant une utilisation confortable longue durée
- Câble audio d'un seul côté
- Structure et armature en aluminium ultra robuste
- Port très confortable grâce à la haute qualité de caoutchouc
- Rétractable, système unique de rotation
- Mousse mémoire de forme avec revêtement cuir
- Housse de transport incluse
- Câble détachable avec connectique mini XLR „easy-plug"
- Casque finition style Deluxe novateur.

#### Casque :

- Réponse en fréquence : 30 Hz - 30 kHz
- Pression Acoustique : 110 dB
- Impédance : 25 ohms
- Max Input Power : 3000 mW
- Connexions : 3,5/6,3 mm jack (contact plaqués Or)
- Cordon : 3 m cordon hélice
- Poids : 270 g.

Incl. Housse de transport de haute qualité avec mécanisme auto-pliant.

- Amature en aluminium
- Rétractable, système unique de rotation
- Housse de transport incluse.

#### Câble :

- Détachable avec connectique mini XLR.



also available as silver version



One-sided Mini-XLR cable duct

Accented with rubber-paint finish



Protein-leather surface

Solid rotatable and foldable mechanism



Smartphone control

Protein leather pads



RHP-30 BLACK

149€

RHP-30 SILVER

149€

### RHP-30 BLACK / SILVER

#### CARACTÉRISTIQUES

- Casque DJ Professionnel, conception rétractable
- Son puissant et clair avec séparation des fréquences optimisé pour les applications DJ
- Coque oreillettes à mémoire de forme ultra confortable avec revêtement cuir
- Superbe finition caoutchouc peint gommé
- Arceau très haute qualité en caoutchouc rigide pour une longévité maximale
- Très haut niveau de sortie sonore
- Restitution des fréquences aigües clarté transparente
- Construction haut niveau de confort
- Contrôle pour Smartphone intégré
- Livré avec câbles différents selon application (spiral, rond et plat).

#### Casque :

- Réponse en fréquence : 10 Hz - 24 kHz
- Pression acoustique : 102 dB ± 3 dB (@1mW)
- Membrane : 40 mm
- Max Input Power : 1000 mW
- Puissance de sortie : 1 mW
- Impédance : 40 ohms ± 15 % (@1kHz, 1mW)
- Connexion : 3,5 mm/ 6,3 mm plaqué Or
- Poids : 355 g.

#### Câble :

- 1,2 m (plain cable incl. Smartphone control unit)
- 1,2 m (flat cable)
- 3,0 m (helix cable).

RHP-20 KNIGHT

109€

RHP-20 SILVER

109€





RHP-15

75€

**RHP-15**

Le RHP 15 de RELOOP est un casque DJ robuste, flexible, puissant conçu pour les DJs professionnels désirant un casque au design très tendance et d'une qualité à toutes épreuves.

- Casque DJ professionnel
- Haut-parleurs puissants en néodyme de 50 mm
- Charnières souples ajustées à un usage intensif
- Oreillettes souples et confortables même en longue durée
- Fourni avec une housse de transport
- Insertion du câble unilatéral
- Connexions plaqués or et adaptateur 6,35 mm inclus

**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

- Réponse en fréquences : 10 Hz - 20 kHz
- Impédance : 42 Ohm
- Pression acoustique : 100 dB
- Entrée maximale : 2000 mW
- Connexions : 3,5 / 6,3 mm jacks
- Poids : 0,31 Kg.

Câble, adaptateur et sac inclus.



**SOLID DJ HEADPHONES**



robust folding mechanism



massive headband



RHP-6

55€

Smartphone control



**RHP-6 BLACK**

**Casque :**

- Gamme de fréquences : 10 Hz - 20 kHz
- Max input Power : 100 mW
- Impédance : 32 ohms ± 15 % (@1kHz, 1mW)
- Membrane : 38 mm
- Pression acoustique : 95 dB
- Niveau de sortie : 1 mW
- Connexion : 3,5 mm plaqué Or
- Poids : 123 g.

**Microphone :**

- Directivité : Omni-directionelle
- Gamme de fréquences : 50 Hz - 16 kHz
- Impédance : 8,2 ohms
- Sensibilité : - 62 dB ± 3 dB (@1 kHz)
- S/N ratio - 58 dB.

**CARACTÉRISTIQUES**

- Ultra compact, léger tout en offrant un son puissant, des basses profondes, des médiums atténués et des aigus cristallins.
- Excellente et sérieuse fabrication
- Rotatif et rétractable pour un transport facile
- Élégante finition caoutchouc ciré
- Arceau élastique en matière nylon clim-absorbante
- Fonction partage musical grâce à une connectique pour y greffer un autre casque
- Câble hyper résistant avec gaine textile de protection
- Connexion plaquées Or 3,5 mm inclus
- Poids faible
- Câble audio d'un seul côté
- Microphone compatible avec les tous type de smartphones tels que iPhone, HTC, Blackberry disposant d'une sortie jack 3,5 mm (protocole 2 voies communication)
- Toute la partie connectique est plaquée Or, incl. jack 3,5 mm.



RHP-6 GREY

RHP-6 BLUE

RHP-6 PETROL

RHP-6 GREEN

RHP-6 ORANGE

RHP-6 YELLOW

# ALL TIME CLASSIC



**RHP-10**  
75€

## RELOOP RHP-10 LTD.

Avec la **SÉRIE RHP**, RELOOP présente une nouvelle génération de casques à écouteurs haut de gamme inspirée et répondant aux demandes des DJs les plus exigeants. Le **RHP-10** est résolument moderne, de conception légère soulignant cependant une construction robuste grâce à ses nobles composants et ses luxueuses caractéristiques. Malgré ses larges coques d'oreilles apportant une meilleure isolation d'écoute, sa conception le rend compact et pratique grâce à son système d'oreillettes rotatives et pivotantes. Disponible dans 9 couleurs différentes.

- Gamme de fréquence : 3 Hz - 3 KHz
- Impédance : 24 Ohms
- Pression acoustique : 109 dB
- THD : < 0,2% (à 1KHz, 1mW)
- Puissance d'entrée nominale : 300 mW
- Connexion : 3,5/6,3 mm jack
- Cordon : 4 m spirale
- Poids : 246 g
- Large housse de transport incluse.

Livré avec une large housse de protection en cuir synthétique et ses accessoires câble spiral, 2 paires de mousse oreillettes de recharge et adaptateur jack 6,35 mm plaqué-or.

## GREAT SOUND SMALL SIZE

### RHP-5 LTD.

RELOOP est fier de vous présenter cette gamme de casque intégrant le iPhone contrôle. Compact et léger, le **RHP-5** va vous surprendre. Il restitue un son étonnamment puissant et clair sans pour autant vous faire casser la Tirelire. Design tendance, oreillettes rotatives et démontables, le RHP-5 est prévu pour un stockage facile, grâce à un faible encombrement, une aisance de transport pour un maximum de plaisir. Disponible dans 9 couleurs différentes.

- Entrée/sortie 3,5 mm compatible avec tous les téléphones mobile actuels incluant les nouveaux Samsung.
- Le casque n'est pas compatible avec les téléphones suivants : Nokia, Sony et anciens modèles de Samsung
- Tous les téléphones à prise 1/8" mm dont le micro ne fonctionne pas avec ce casque doivent utiliser un adaptateur standard 3,5 mm
- Il existe sous 11 coloris différents.

#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- Gamme de fréquence : 10 Hz - 22 kHz
- Impédance : 32 ohms
- Pression acoustique : 96 dB/1mW(@1kHz)
- THD : < 0,6% à 1kHz
- Puissance d'entrée nominale : 20 mW
- Connexion : 3,5- 6,3 mm adaptateur jack
- Cordon : 1,1 m
- Poids : 136 g (sans le cordon)
- Diamètre de la coque oreille : 70 mm.

**RHP-5**  
45€



**RHP-5 GOLD RUSH**

## INP-9 SMART

45€



Special sound isolation



smart phone control & adapter cable

### INP-9 SMART

- Casque Intra-auriculaire professionnel
- Microphone intégré pour tous les téléphones mobiles actuels avec 3,5 mm
- Oreillette en silicone permettant un niveau de confort supérieur
- Gamme de fréquence : 10 Hz- 20 kHz
- Impédance : 14 ohms
- Pressions acoustique : 97 dB
- Poids : 15 gr.

LIVRÉ AVEC 2 TAILLES D'OREILLETES SILICONE DIFFÉRENTES ET SON CÂBLE VOIP



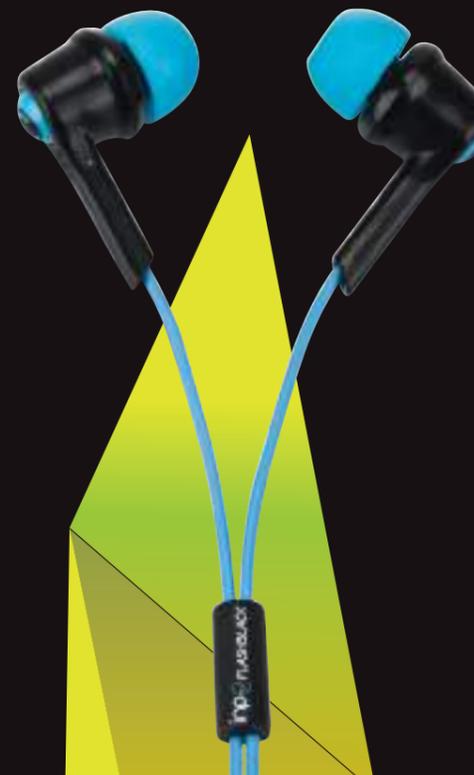
## INP-2 FLASH BLACK

22€

### INP-2 FLASH BLACK

- Casque Intra-auriculaire professionnel
- Microphone intégré pour tous les téléphones mobiles actuels et MP3 avec 3,5 mm
- Oreillette en silicone permettant un niveau de confort supérieur
- Gamme de fréquence : 10 Hz- 20 kHz
- Impédance : 14 ohms
- Pression acoustique : 103 dB
- Poids : 13 gr.

LIVRÉ AVEC 2 TAILLES D'OREILLETES SILICONE DIFFÉRENTES



## RH-2500 PRO

36€

### RH-2500 PRO

Après le succès de **RH 2400**, RELOOP a le plaisir de présenter la **RH-2500 PRO**. Avec la qualité de son de haute qualité, son design moderne, et confortable **RH -2500** se positionne dans la haute gamme de casque RELOOP.

- Gamme de fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Pressions acoustique : 102 dB
- Connexion : 6,3 mm jack
- Cordon : 3 m
- Poids : 135 g.

#### CARACTÉRISTIQUES

- Casque DJ professionnel à oreillettes rotatives.



## RH-2350 PRO

26€

### RH-2350 PRO

**RHP-2350 ÉDITION PRO** est le casque professionnel pour DJ soucieux de leur look à tout moment. Avec son design très moderne, léger et compact permettant d'être utilisé en tout moment.

- Gamme de fréquence : 20 Hz - 20 kHz
- Pression acoustique : 118 dB
- Impédance : 32 Ohms
- Connexion : 3,6 / 6,3 mm jack
- Cordon : 1,05 m
- Poids : 307 g.

#### CARACTÉRISTIQUES

- Casque DJ professionnel
- Fabrication standard.



# JUST IN CASE



**100 CD CASE PRO**

**100 CD CASE**

68€

## 100 CD CASE PRO

Valise professionnelle spécialement conçue pour transporter 100 CD. Elle est compacte, robuste et facilement transportable.

- Flight case pour transport de CD professionnel
- Poignée souple et confortable
- Coins de renfort rivetés et angles renforcés.
- 3 séparations de rangement
- Système de verrouillage double avec clef
- Rembourrage en mousse
- Dimensions : 432 x 170 x 389 mm
- Poids : 10,4 Kg.

## 100 CD CASE

Valise professionnelle en aluminium spécialement conçue pour transporter 100 compact discs. Elle est pratique et robuste et sera parfaite pour transporter les CDs lors de vos prestations.

- 4 séparations de rangement
- Robuste, construction en aluminium et bois
- Système de verrouillage double avec clef
- Poignée souple et confortable
- Rembourrage en mousse
- Angles arrondis et design
- Couleur : Noir et gris
- Dimensions : 613 x 170 x 289 mm
- Poids : 4 Kg.

## 150 TROLLEY CD CASE

135€

## 200 TROLLEY CD CASE

109€

## 150 TROLLEY CD CASE

Flight case professionnel équipé d'un trolley avec poignée télescopique spécialement conçu pour transporter 150 CD. Construction robuste pour une utilisation à toutes épreuves.

- Poignée latérale confortable
- Coins boules en renfort
- Trolley rétractable
- Equipé de 2 roues pour transport aisé
- Système de verrouillage double
- Fermeture de types papillon
- 3 séparations de rangement
- Rembourrage en mousse
- Couleur : Noir et gris
- Dimensions : 795 x 205 x 360 mm
- Poids : 14 Kg.

## 200 TROLLEY CD CASE

Valise professionnelle en aluminium équipée d'un trolley avec poignée télescopique rétractable spécialement conçue pour transporter 200 CD.

- Trolley rétractable
- Equipée de 2 roues pour transport aisé
- Construction robuste en aluminium et bois
- 4 séparations de rangement
- Poignée confortable
- Système de verrouillage double avec clef
- Rembourrage en mousse
- Couleur : Noir et gris
- Dimensions : 613 x 170 x 559 mm
- Poids : 6,6 Kg.

# CHAMPIONS POIDS PLUME

## 80 CASE 50 / 50 BLACK / SILVER / WHITE

Valise en aluminium spécialement conçue pour transporter 80 disques vinyles. Conception astucieuse 50/50 permettant d'utiliser et de transformer le couvercle en bac à vinyles pour plus d'aisance.

- Construction robuste en aluminium et bois
- Double fermeture de type papillon
- Revêtement intérieur en mousse
- Poignée escamotable
- Partie supérieure amovible
- Pieds en caoutchouc sur partie inférieure et supérieure
- Couleur : noir et gris / gris / blanc et gris
- Dimensions : 360 x 275 x 350 mm
- Poids : 4 kg.



80 CASE 50 / 50 SLANTED WHITE

80 CASE 50 / 50 SLANTED SILVER

80 CASE 50 / 50 SLANTED BLACK

82€



## 60 CASE SILVER/BLACK

Valise en aluminium spécialement conçue pour transporter 60 disques vinyles. Elle est de construction robuste en aluminium et bois.

- Fermetures doubles avec clefs
- Partie supérieure amovible
- Revêtement intérieur en mousse
- Poignée confortable et souple
- Couleur : Noir et gris
- Dimensions : 360 x 220 x 395 mm
- Poids : 2,6 kg.



60 CASE SILVER

60 CASE BLACK

49€

## 70 TROLLEY CASE SILVER

119€

## 70 TROLLEY CASE SILVER

Valise professionnelle en aluminium équipée d'un trolley avec poignée télescopique rétractable spécialement conçue pour transporter 70 disques vinyles ainsi que 3 compartiments pouvant accueillir micros, écouteur, kit de nettoyage, casque et autres.

- Système de Trolley rétractable
- Equipée de 3 roues facilitant le déplacement
- Construction robuste en aluminium et bois
- Poignée confortable
- Rembourrage en mousse
- Compartiment supérieur pour rangement
- Poignée télescopique
- Double fermeture de type papillon

- Coins ronds en renfort
- Couleur : gris
- Dimensions : 383 x 483 x 253 mm
- Poids : 5,5 kg.

# SAVE THE VINYL

**COVER RP 1000 / 2000 / 4000**

37€



- Capot de protection en ABS spécialement conçu pour les platines des séries **RELOOP RP1000 / 2000 / 4000**
- Compatible pour la **TECHNICS SL 1200 / 1210**
- Kit Charnières d'ouverture et fermeture inclus.

**COVER RP 7000/8000**

52€



- Capot de protection en ABS spécialement conçu pour les platines des séries **RELOOP RP7000 / 8000**.
- Kit Charnières d'ouverture et fermeture inclus.

**PORTE CELLULE BLACK**

19€



**PORTE CELLULE SILVER**

19€

Le porte cellule **SILVER RELOOP** s'adapte pratiquement à toutes les platines vinyles. Il est fabriqué en aluminium.

- Couleur : argent ou noir.

**XTRM SCRATCHING SET**

18€



Set spécialement conçu pour la pratique du scratch, film et feutrine permettant la pratique de cette technique bien connue par tous les DJs.

Ce kit réduit de manière radicale le frottement entre le vinyle et le plateau de la platine.

Set composé de :

- Film de glissement spécial scratch à placer sous la feutrine
- Feutrine rigide.

**SLIPMAT SPIN**

8€

La feutrine **RELOOP SLIPMAT SPIN** est spécialement conçue pour les vinyles encodés numériquement, elle est fabriquée avec du feutre de qualité afin de faciliter un bon glissement sur le plateau de votre platine vinyle.

**SLIPMAT LOGO**

12€

La feutrine **RELOOP LOGO** est fabriquée avec du feutre de qualité afin de faciliter un bon glissement sur le plateau de votre platine vinyle.



**CARBON FIBRE CLEANER**

10€



La brosse antistatique en fibre de carbone est l'un des accessoires DJ les plus populaires quand il s'agit de retirer la poussière et la saleté des disques vinyles. Plus d'un million de fibres supprime la charge électro-statique et la poussière de vos disques.

**PRO DJ CLEANING SET**

20€



Kit complet de nettoyage pour les CD et disques vinyle, composé de :

- 1x **CARBON FIBRE CLEANER LTD**
- 1x **CD CLEANING CLOTH**
- 1x **STYLUS CLEANER**
- 1x Fliole de liquide 20 ml de nettoyage CD/ DVD
- 1x Housse de rangement pratique.

**CD-DVD CLEANING SET**

9€



Système spécialement conçu pour le nettoyage de compact disc, grâce au mécanisme de rotation du disque. Il permet un nettoyage uniforme, simple et efficace.

- Améliore la qualité du son
- 1x Fliole de nettoyage 40 ml CD/DVD.

**CD-DVD LENS CLEANER**

6€



CD spécialement conçu pour nettoyer les blocs optique de lecture de votre platine CD/DVD, permet de retirer la poussière et les traces accumulés.

- Améliore la qualité de lecture
- CD de navigat ion en 6 langues
- Fliole de nettoyage 40 ml CD/DVD.

**RECORD / CD CLEANER MK2**

16€



Ensemble de nettoyage pour utiliser sur des vinyles et CD. Parfait pour enlever toutes les impuretés accumulées. Kit composé de :

- 1x **CD CLEANING CLOTH**
- 1x Bombe de liquide 250 ml de nettoyage CD/DVD/Vinyle.

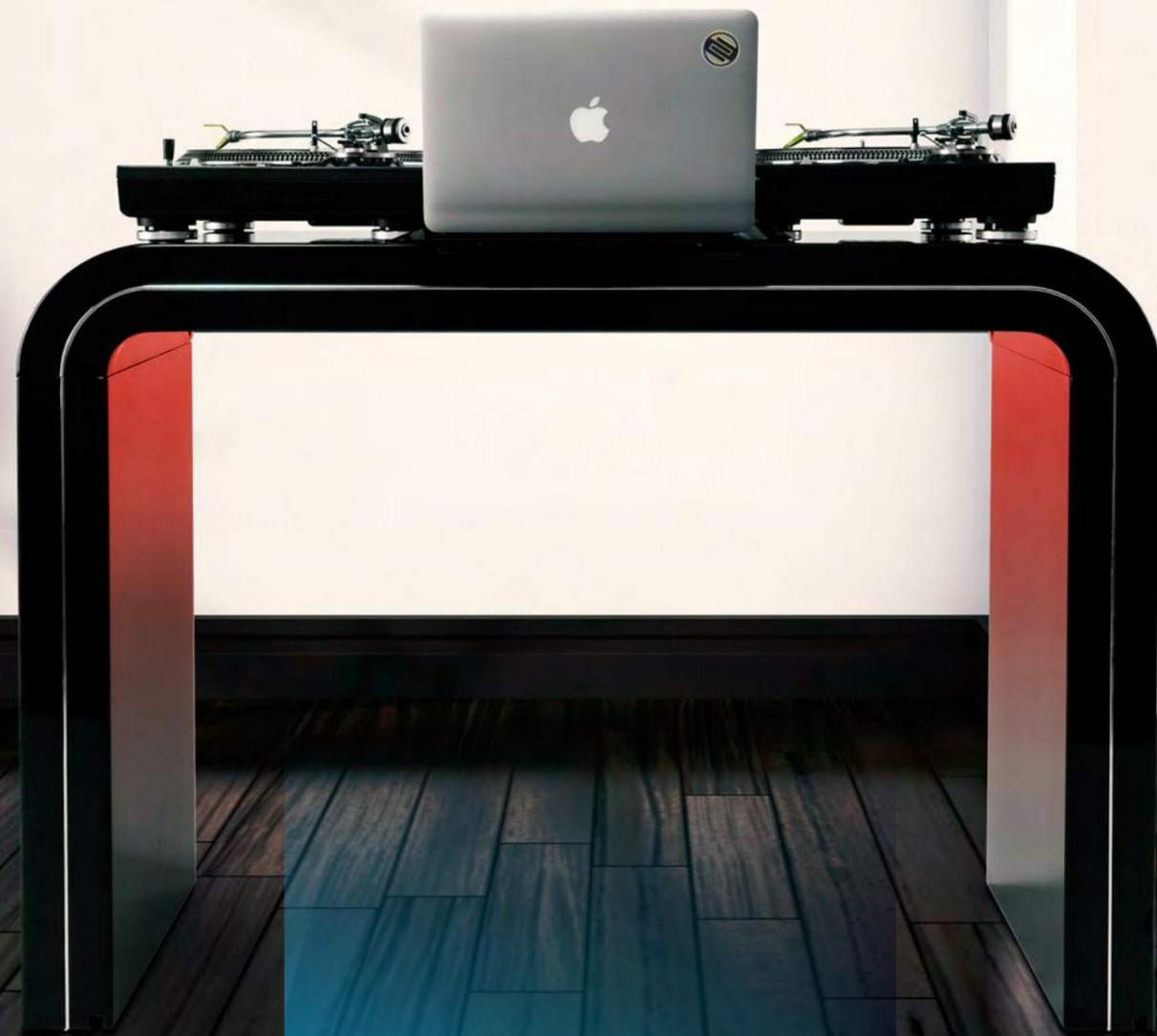
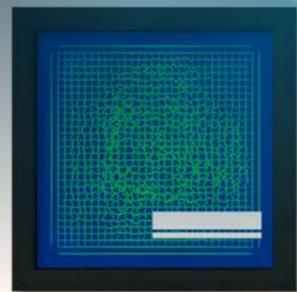
**SINGLE ADAPTOR**

8€



Adaptateur centreur 45 tours pour platine vinyle 33/45T.

# GLORIOUS



# SONORISATION

SONORISATION

La marque **GLORIOUS** a été créée en 2004 pour répondre à la demande des Dj voulant disposer de meubles professionnels adaptés à leurs équipements.

Les produits de la gamme combinent design et fonctionnalité issus du savoir-faire allemand.

<b>MOBILIER DJ</b> .....	<b>94</b>
<b>RANGEMENT VINYLES &amp; CD</b> .....	<b>102</b>
<b>ACCESSOIRES DJ</b> .....	<b>104</b>

COMBINAISONS POSSIBLES



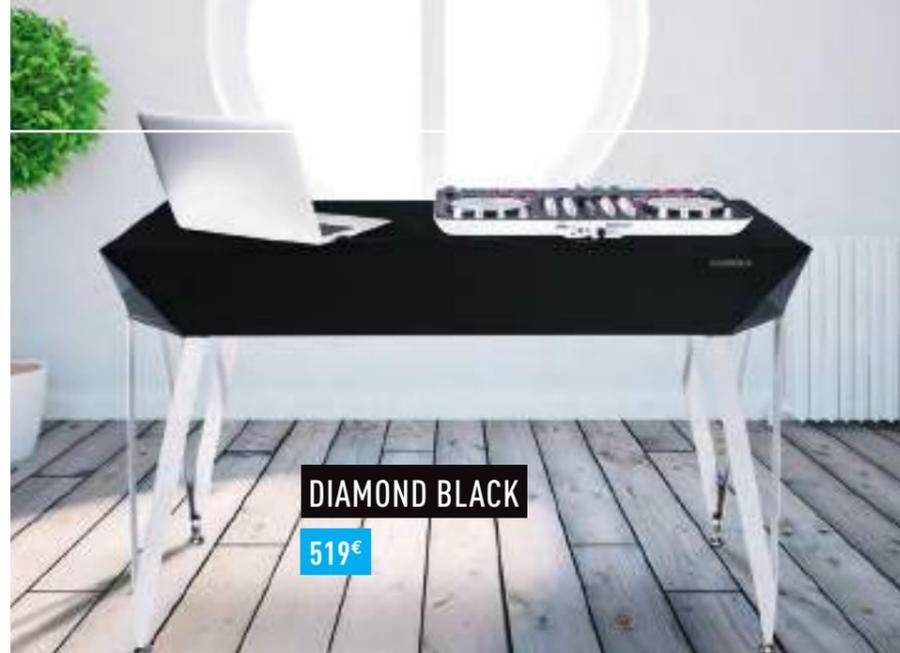
Diamond Controller ■ PC portable



Diamond 2x platines vyniles ■ Mixer



Diamond 2x Lecteurs CD ■ Mixer



**DIAMOND BLACK**

519€



**DIAMOND WHITE**

519€

## DIAMOND

Le Diamond de Glorious est un meuble DJ particulièrement esthétique. Sa hauteur est idéale pour pouvoir mixer pendant des heures. Ses dimensions lui permettent d'accueillir deux platines et une table de mixage de 14 pouces. De plus, le compartiment sous la table vous permet de ranger vos câbles. Idéal pour les DJ qui attachent de l'importance à l'aspect esthétique de leur installation !

### CARACTÉRISTIQUES:

- Meuble DJ
- Couleur : noir ou blanc
- Convient pour : deux platines vyniles ou CD et une table de mixage de 14"
- Matériau: MDF, finition brillante
- Pieds: en aluminium, hauteur réglable.

### DONNÉES TECHNIQUES:

- Dimensions: 1250x 900x 480mm
- Poids: 21,5 Kg.



**NEW**

## MOBILIER DJ

SONORISATION



**SESSION CUBE**

579€

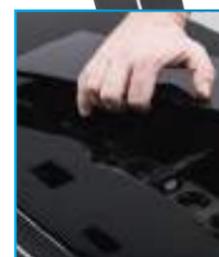
### LAPTOP STAND

69€

## SESSION CUBE LAPTOP STAND

Le SESSION CUBE LAPTOP STAND est support d'ordinateur portable en verre massif adapté au SESSION CUBE

- Stand d'ordinateur portable adapté au SESSION CUBE
- Plaque de verre massif avec finition brillante
- Supports en aluminium solides
- Matériel : verre, aluminium
- Dimension en mm : 300x400x5
- Poids : 2,3 kg



## SESSION CUBE



Le Session Cube est un meuble DJ avec LEDs intégrées. A la fois robuste et élégant le Session Cube est parfait pour être utilisé chez soi ou dans une ambiance lounge.

- Poste de travail DJ avec éclairage LED RGB intégré
- Montage facile
- Routage de câble intégré
- Espace de rangement pour les câbles
- Télécommande pour changer la couleur des LEDs
- Couleur : noir
- Matériaux : construction MDF avec finition piano
- Dimensions en mm : 1250x 450 x900
- Poids : 32 kg



### GIGBAR BLACK

CARACTÉRISTIQUES :

- Espace pour 2 platines vinyle ou lecteur CD à plat et un mixeur 14" max.
- Eclairage à leds avec télécommande IR
- Différents mode d'éclairage : Flash, Strobe, Fondu-enchaîné ou Tamisé
- Brillance des leds réglable.

DONNÉES TECHNIQUES :

- Matériau : Bois MDF
- Finition : Noir
- Dimensions : 109,5 x 100,5 x 49,3 cm
- Poids : 32 Kg.



### GIG BAR WHITE

285€

### GIGBAR WHITE

CARACTÉRISTIQUES :

- Espace pour 2 platines vinyle ou lecteur CD à plat et un mixeur 14" max.
- Eclairage à leds avec télécommande IR
- Différents mode d'éclairage : Flash, Strobe, Fondu-enchaîné ou Tamisé
- Brillance des leds réglable.

DONNÉES TECHNIQUES :

- Matériau : Bois MDF
- Finition : Blanc
- Dimensions : 109,5 x 100,5 x 49,3 cm
- Poids : 32 Kg.



### GIGBAR LED KIT

Le GigBar LED Kit vous permet d'équiper votre GigBar d'un système d'éclairage à LED et d'une prise électrique très pratique pour brancher vos appareils. Le kit illumine la façade passive, créant une atmosphère très belle en choisissant la couleur désiré à l'aide d'une télécommande fournie.

### GIG BAR LED KIT

49€

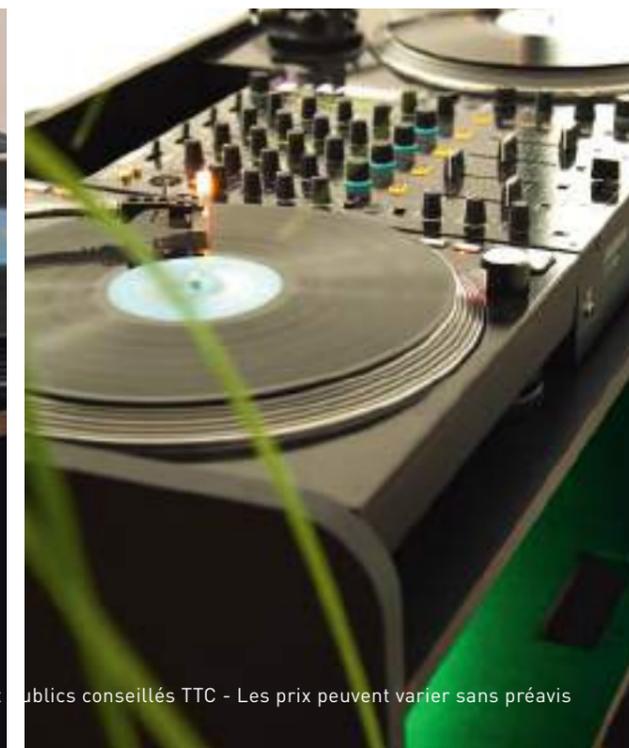
## GIGBAR

Le GigBar de Glorious DJ est un meuble DJ élégant et moderne au design sobre et pure. Une combinaison astucieuse de matériaux sophistiqués laisse entendre qu'il ne sera pas uniquement un outil destiné aux DJs mais également un objet de décoration à part entière. Une multiprise, un passage de câbles et un kit éclairage à LED est disponible en option pour une touche pratique et esthétique.



### GIG BAR BLACK

285€



## WORKBENCH

Les stations de travail Glorious pour home-studio ont été conçues pour offrir une ergonomie de travail optimisée. 2 baies 19" 4 U et une surface horizontale accueillent l'équipement, tandis que le plan rétractable peut recevoir un clavier-maitre ou plusieurs machines. Ces stations de travail s'intégreront sans mal dans studio, home studio ou tout simplement à votre domicile avec les trois finitions disponibles.

### WORKBENCH WHITE

399€



WORKBENCH WHITE

#### DONNÉES TECHNIQUES:

- Dimensions: 1520x 951x 550mm
- Dimensions avec supports orientables: 1560x 980x 551mm
- Poids: 43 Kg.

### WORKBENCH BLACK

399€



WORKBENCH BLACK

#### CARACTÉRISTIQUES:

- Idéal en station de production ou projet de studio
- Disponibles en deux finitions: noir et blanc
- Fabrication solide et robuste
- Deux de rack 19" de 4U
- Cavité central pour Cds
- Espace pour clavier et souris
- Étagère supérieure pour écran d'ordinateur
- 2 supports orientables sont prévues pour les enceintes

## MIX STATION

La Mix Station Reloop peut transformer une salle de séjour en cabine DJ ultra efficace. Très pratique le meuble permet de recevoir deux platines vinyles, ou deux lecteurs de Cds à plat, et une table de mixage de 14" de largeur au maximum. Le positionnement des platines peut-être vertical ou horizontal, la Mix Station s'adapte ainsi à tout type d'utilisation. Il sera également possible de ranger deux bacs à disques sous le plateau principal.

### MIX STATION BLACK

189€



### MIX STATION WHITE

189€



### MIX STATION WHITE

#### CARACTÉRISTIQUES:

- Idéal pour deux platines vinyles ou lecteurs de CDs à plat et une table de mixage au format 14" maximum
- Positionnement vertical et horizontal des platines vinyles
- Passes câbles dans les panneaux frontaux et latéraux
- Construction massive en MDF
- À compléter avec les Mix Extension si besoin
- Finition: noir ou blanc.

#### DONNÉES TECHNIQUES:

- Dimensions: 1280x 898x 430mm
- Poids: 31,5 Kg.



### MIX STATION BLACK



## RECORD & CD BOXES

- Conception robuste et soignée
- Construction massive en MDF
- Finition stratifiée couleur noire
- Logo sur face avant
- Peut s'empiler avec d'autres Record Box.

## RECORD BOX 55

CARACTÉRISTIQUES:

Casier de rangement ou d'archivage pour environ 55 vinyles, complément judicieux des stands MIX STATION ou MIX EXTENSION.

DONNÉES TECHNIQUES:

- Finition: Noir
- Dimensions: 93x 355x 340 mm
- Poids: 5 Kg.



**RECORD BOX 55 BLACK**

31€

## RECORD BOX 110

CARACTÉRISTIQUES:

Casier de rangement ou d'archivage pour environ 110 vinyles, complément judicieux des stands MIX STATION ou MIX EXTENSION.

DONNÉES TECHNIQUES:

- Finition: Noir ou blanc
- Dimensions: 350x 265x 340 mm
- Poids: 4,2 Kg.



**RECORD BOX 110 BLACK**

**RECORD BOX 110 WHITE**

45€

## RECORD BOX 230

CARACTÉRISTIQUES:

Casier de rangement ou d'archivage pour environ 230 vinyles, complément judicieux des stands MIX STATION ou MIX EXTENSION.

DONNÉES TECHNIQUES:

- Finition: Noir ou blanc
- Dimensions: 705x 355x 340 mm
- Poids: 12,3Kg.



**RECORD BOX 230 BLACK**

**RECORD BOX 230 WHITE**

82€

## RECORD BOX ADVANCED 110

CARACTÉRISTIQUES

Casier de rangement ou d'archivage pour environ 110 vinyles en version horizontale et en plan incliné. Il sera un complément judicieux des stands MIX STATION ou MIX EXTENSION.

DONNÉES TECHNIQUES:

- Finition: Noir ou blanc
- Dimensions: 350x 265x 340mm
- Poids: 4,2Kg.



**RECORD BOX ADVANCED 110 WHITE**

**RECORD BOX ADVANCED 110 BLACK**

35€

## CD BOX 90

CARACTÉRISTIQUES

- Étagère de rangement pour 60 à 90 Cds (selon le type de boîtier) avec cloison centrale (2x 30 ou 2x 45 CD SLIM).
- Possibilité de fixation murale

DONNÉES TECHNIQUES:

- Finition: Noir ou blanc
- Dimensions: 705x 155x 170mm
- Poids: 5Kg.



**CD BOX 90 BLACK**

**CD BOX 90 WHITE**

39€



PROTECTIVE COVER SETS 12,5" 100 PCES

PROTECTIVE COVER SETS

Les pochettes de protection Glorious DJ sont conçues pour tous les vinyles dont la couverture est délicate et précieuse. Très pratique, elles permettent de conserver les couvertures de vos vinyles en excellent état et vos CD hors de leurs boîte d'origine pour une meilleure longévité.

DONNÉES TECHNIQUES:

- Couleur transparente
- Matière PVC
- Indispensable pour les magasins de vinyles
- Livrées pour 100 pièces de CD ou vinyles 33T ou 45T.



VINYL DIVIDER BLACK

VINYL DIVIDER WHITE

VINYL DIVIDER

Intercalaire permettant un rangement et une recherche rapide et facile de toutes vos collections de vinyles. On peut également coller des stickers facilitant la recherche.

DONNÉES TECHNIQUES:

- Couleur noir ou blanc
- Matière PVC robuste et flexible.



VINYL SET HOLDER SMART

VINYL SET HOLDER

Support mural en barre métallique minimaliste ou en tôle pliée spécialement étudié pour ranger 25 vinyles. Une manière très élégante de ranger vos vinyles en home studio ou en magasin de vinyles.

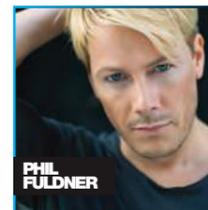
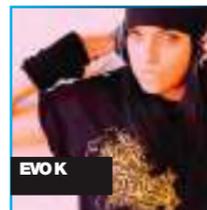
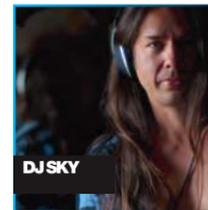
CARACTÉRISTIQUES:

- Contenance d'environ 25 vinyles 12"
- Ultra léger
- Accessoires de montage inclus
- Peut s'adapter sur une station Cockpit Deluxe.

VINYL SET HOLDER SUPERIOR



ARTISTS





En 1954, Gene Czerwinski fonde **CERWIN-VEGA** en voulant reproduire la sensation et le rendu de la musique « LIVE ». **CERWIN-VEGA** connu une grande évolution de ses produits et fut capable d'introduire un Haut-parleur 18" d'une grande efficacité reproduisant 130 dB à 30 Hz. C'est dans les années 60 que la musique connue une évolution spectaculaire, **CERWIN-VEGA** est rapidement devenu un fournisseur de haut-parleurs et concepteur de systèmes pour plusieurs grands fabricants, comme, Fender, Sunn et Vox.

L'installation de très gros et puissants caissons de basse donna de très fortes basses fréquences, afin de secouer le cinéma, simulant ainsi un véritable séisme. A cet effet, des pavillons de basses nommés « E » et des woofers ont été développés. Ces woofers de 18" ont été placés dans une configuration de type « toboggan ». La sensibilité du système a été un incroyable 106 dB à 1 watt / 1 mètre.

À partir des années 60, des relations professionnelles ont débuté avec les plus prestigieux groupes de Rock de l'époque : les Rolling Stones, Boom Town Rats, David Bowie, Peter Frampton, Emerson Lake and Palmer et Taupin Bernie. Au cours des années 80, **CERWIN-VEGA** a continué à faire évoluer l'excellence de son ingénierie en développant des haut-parleurs avec des rendus acoustiques incroyables dans une gamme de produits aux caractéristiques hors normes et une réponse dans le bas du spectre plaçant **CERWIN-VEGA** sur la première marche du marché Audio.

<b>AMPLIFICATEURS SÉRIE CV</b> .....	<b>108</b>
<b>ENCEINTES SÉRIE CVA</b> .....	<b>110</b>
<b>PACKS VEGA SÉRIE CVA</b> .....	<b>112</b>
<b>ENCEINTES SÉRIE P</b> .....	<b>114</b>
<b>ENCEINTES SÉRIE CVI &amp; SÉRIE INTENSE V2</b> .....	<b>115</b>
<b>ENCEINTES SÉRIE CVP</b> .....	<b>116</b>
<b>CAISSONS PAVILLONNAIRES</b> .....	<b>117</b>
<b>ENCEINTES SÉRIE SDS</b> .....	<b>118</b>
<b>ACCESSOIRES</b> .....	<b>118</b>
<b>ENCEINTES SÉRIE XD</b> .....	<b>119</b>
<b>ENCEINTES SÉRIE XLS</b> .....	<b>120</b>

La série d'amplificateurs CV de CERWIN-VEGA est incontestablement une gamme d'amplis hautes performances et d'une robustesse à toutes épreuves. De format 2 U et 3 U en rack 19", ils disposent de toutes les connectiques et protections pour les plus vastes utilisations. Entre autres fonctions, ils sont bridgeables en mono si nécessaire (4 ou 8 Ohms), en mode parallèle ou bien en mode plus standard stéréo, ils pourront également fonctionner en 8, 4 ou 2 Ohms. Mais quelque soit le mode de fonctionnement la SÉRIE CV dispose d'un THD (distorsion harmonique totale) vraiment faible et d'un rapport signal/bruit supérieur à 100 dB. Pour finir, il est important de noter la présence d'un limiteur bien utile en toutes circonstances.

La série d'ampli CERWIN-VEGA CV sera une aide précieuse pour la composition de tous types de systèmes bi-amplifiés.



3  
CV 2800

899€

1  
CV 900

519€



2  
CV 1800

729€



4  
CV 5000

1359€



FACE ARRIÈRE CV 900 • CV 1800 • CV 2800



FACE ARRIÈRE CV 5000



	1 CV 900	2 CV 1800
Stéréo @ 8 Ohms	210 W	400 W
Stéréo @ 4 Ohms	320 W	600 W
Stéréo @ 2 Ohms	430 W	900 W
Bridge @ 8 Ohms	650 W	1200 W
Bridge @ 4 Ohms	850 W	1800 W
Sensibilité d'entrée	4 dBu	4 dBu
Impédance d'entrée	30 KOhms symétrique / 15 KOhms asymétrique	30 KOhms symétrique / 15 KOhms asymétrique
Temps de réponse	40 V / msec	40 V / msec
Bande passante	20 Hz - 20 KHz	20 Hz - 20 KHz
Class	AB	AB
THD	< 0,03 %	< 0,03 %
Rapport signal/bruit	> 100 dB	> 100 dB
Facteur d'amortissement	> 250 (8 Oms, 400 Hz)	> 250 (8 Oms, 400 Hz)
Séparation des canaux	> 80 dB	> 80 dB
Alimentation	AC 100-240 V, 50/60 Hz	AC 100-240 V, 50 / 60 Hz
Dimensions (L x H x P)	482 x 88 x 420 mm	482 x 88 x 420 mm
Poids	12,6 Kg	18 Kg

	3 CV 2800	4 CV 5000
Stéréo @ 8 Ohms	600 W	1100 W
Stéréo @ 4 Ohms	900 W	1800 W
Stéréo @ 2 Ohms	1400 W	2500 W
Bridge @ 8 Ohms	1800 W	3600 W
Bridge @ 4 Ohms	2800 W	5000 W
Sensibilité d'entrée	4 dBu	4 dBu
Impédance d'entrée	30 KOhms symétrique / 15 KOhms asymétrique	30 KOhms symétrique / 15 KOhms asymétrique
Temps de réponse	40 V / msec	40 V / msec
Bande passante	20 Hz - 20 KHz	20 Hz - 20 KHz
Class d'ampli	H	H
THD	< 0,03 %	< 0,03 %
Rapport signal/bruit	> 100 dB	> 100 dB
Facteur d'amortissement	> 350 (8 Oms, 400 Hz)	> 400 (8 Oms, 400 Hz)
Séparation des canaux	> 80 dB	> 80 dB
Alimentation	AC 100-240 V, 50/60 Hz	AC 100-240 V, 50/60 Hz
Dimensions (L x H x P)	482 x 88 x 420 mm	482 x 132 x 420 mm
Poids	20,7 Kg	33 Kg

La **SÉRIE CVA ACTIVE** est une approche des systèmes de sonorisation s'appuyant sur une tradition légendaire de la reproduction des sons basse fréquences. La **CVA 28 X** est une enceinte 3 voies, équipée de deux 8" qui fonctionne comme une enceinte large bande ou en type satellite avec caisson de basse. Equipée des meilleurs haut-parleurs **CUSTOM CERWIN-VEGA**, la **CVA 28 X** dispose d'une puissance étonnante, d'un rendu dans le grave très efficace et d'un médium/bas médium très fidèle. Concernant le moteur à compression, il est de type coaxial permettant un rendu des hautes fréquences ultra précis. Cette utilisation permet d'éliminer tous les problèmes de phase. On peut également noter la présence d'un Switch EQ optimisé pour les situations à fort niveau. Un autre Switch passe-bas, celui-ci permettant l'utilisation ou non d'un **SUB CVA**. Les connexions comprennent une entrée micro/ligne en XLR et les entrées instruments un jack 6,35 mm femelle. Pour finir, les **CVA 28 X** peuvent être montées ou installées par deux ou trois pièces à l'aide des kits flyware spécialement conçus à cet effet. Si vous recherchez des enceintes puissantes et évolutives, les **CVA 28 X** sont faites pour vous. La gamme de subwoofer est composée de 3 modèles **CVA 121 X**, **CVA 118 X** et **CVA 115 X** permettant d'offrir un large choix pour tout type d'utilisation.

Le **CVA 121 X** est livré avec des roulettes. Un emplacement est prévu pour utilisation avec ou sans.



**CONNEXIONS CVA 28 X**



**CONNEXIONS CVA 121 X**



**CONNEXIONS CVA 115 / 118 X**



**FACE ARRIÈRE CVA 28 X**



**FACE ARRIÈRE CVA 121 X**



**FACE ARRIÈRE CVA 118 X**



**FACE ARRIÈRE CVA 115 X**



**UDG**

**U CVA 28 X**

32€



**U CVA 115 X**

42€



**U CVA 118 X**

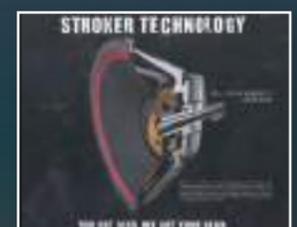
45€



	<b>1 CVA 28 X</b>	<b>2 CVA 121 X</b>
Woofer	8" coaxial Custom <b>CERWIN-VEGA</b> . Avec bobine de 2 pouces et moteur d'aigu avec une bobine de 34 mm et un woofer 8" à bobine 2 pouces	21" woofer avec cône en fibre de carbone, utilisant la Technologie Strocker
Réponse en fréquence (-3dB)	70 Hz - 20 kHz (+/-3 dB)	35 Hz - 135 Hz
Gamme de fréquence (-10 dB)	60 Hz - 20 kHz (-10 db)	33 Hz - 155 Hz
Puissance admissible	400 Rms, 800 W Max	1200 W Rms / 2400 W Prog
Accessoires	Points d'inserts de type M8 et embase 35 mm	2 embases pour pied d'enceinte
Poignée	1 poignée latérale	2 poignées ergonomiques
Pression acoustique SPL	128 dB	135 dB
Fréquence de coupure	NA	LPF 65 Db -130 Hz, HPF 25 Hz
Dimensions (L x H x P)	Avant : 27,9 x 52 cm • Arrière : 21,6 x 52 cm	53,3 x 80,6 x 53,3 cm
Poids	21,8 Kg	81,6 Kg

	<b>3 CVA 118 X</b>	<b>4 CVA 115 X</b>
Woofer	41 Hz - 135 Hz	15" woofer avec cône en fibre de carbone
Réponse en fréquence (-3dB)	38 Hz - 135 Hz	43 Hz - 135 Hz
Gamme de fréquence (-10 dB)	700 W Rms / 1400 W Prog	41 Hz - 135 Hz
Puissance admissible	1 embase pour pied d'enceinte	700 W Rms / 1400 W Prog
Accessoires	2 poignées ergonomiques	1 embase pour pied d'enceinte
Poignée	131 dB	2 poignées ergonomiques
Pression acoustique SPL	LPF 65 Db - 130 Hz,	130 dB
Fréquence de coupure	HPF 25 Hz	Passe bas réglable / High passe switchable
Dimensions (L x H x P)	53,3 x 63,5 x 59,7 cm	53,3 x 45,7 x 53,3 cm
Poids	52,1 Kg	41,7 Kg

**5 U CVA 28 X**  
**6 U CVA 115 X**  
**7 U CVA 118 X**  
 Housses développées en partenariat exclusif avec la marque **UDG**.



**TECHNOLOGIE STROCKER POUR LE CVA 121 X**

1  
PACK VEGA 1500 A

2779€



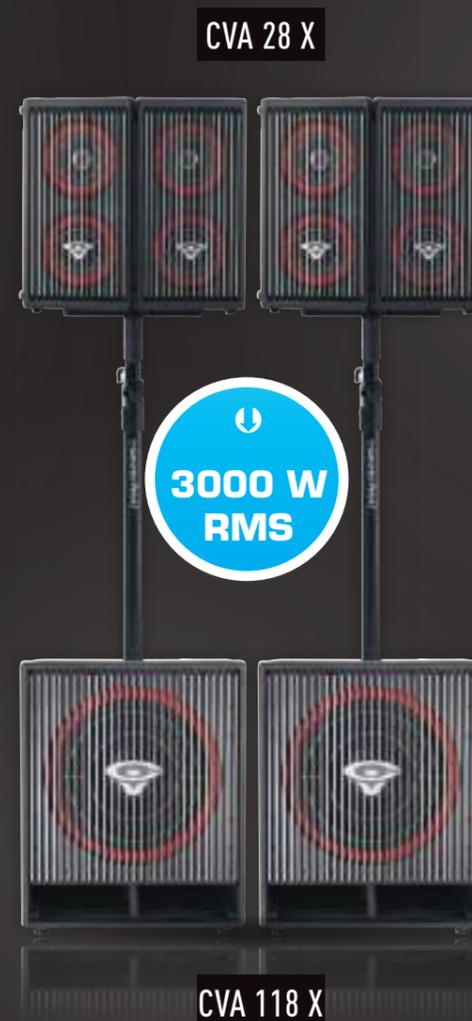
2  
PACK VEGA 1500 A V2

2949€



3  
PACK VEGA 3000 A

5899€



4  
PACK VEGA 4800 A

9199€



1 Le PACK VEGA 1500 A comprend :

- 1 x Caisson de basse CVA 115 X
- 2 x Satellites CVA 28 X

ACCESSOIRES NON INCLUS.

2 Le PACK VEGA 1500 A V2 comprend :

- 1 x Caisson de basse CVA 118 X
- 2 x Satellites CVA 28 X

ACCESSOIRES NON INCLUS.

3 Le PACK VEGA 3000 A comprend :

- 2 x Caissons de basse CVA 118 X
- 4 x Satellites CVA 28 X

ACCESSOIRES NON INCLUS.

4 Le PACK VEGA 4800 A comprend :

- 2 x Caissons de basse CVA 121 X
- 6 x Satellites CVA 28 X

ACCESSOIRES NON INCLUS.

La **SÉRIE P** de **CERWIN-VEGA** est un système de sonorisation actif portable ultra puissant doté de toutes les qualités qui ont fait la légende de la marque. Cette **SÉRIE P** combine une construction robuste et sobre, une clarté dans les aigus et des basses très profondes rendant ce système facile à utiliser et très polyvalent. Composé des enceintes **P 1500 X**, **P 1000 X** et du caisson de basses **P 1800 X**, les trois seront parfaits pour tous types d'utilisations en sonorisation, comme des spectacles, des concerts, des soirées DJ ainsi que des allocutions publiques.

1 **P 1500 X**

1039€

CONNEXIONS P 1500 X



2

**P 1800 X**

1299€

CONNEXIONS P 1800 X



3 **HOUSSE P 1500**

59€



4 **HOUSSE P 1800**

75€



### 1 P 1500 X

Enceinte deux voies actives, bi-amplifiée, large bande, de type basse-reflex et développée autour d'une amplification de class D.

- Amplification numérique 1500 W de type Class D
- Haut-parleur de graves 15 pouces pour un rendu important en grave
- Légère et portable, fabrication en polymère
- Large Pavillon d'aigu pour une excellente portée et ouverture
- Filtre passe-haut et EQ d'amélioration du son
- Intérupteur "Vega Boost" afin d'optimiser les basses fréquences
- Mixeur intégré et encastré avec de multiples connexions
- Embase de montage sur pied ajustable et inserts d'accroche pour fixation fixe
- Utilisation seul, en paire ou avec le **P 1800 X**
- Possibilité d'utiliser la **P 1500 X** en retour de scène à 45°.

### 2 P 1800 X

Caisson de basse amplifié développé autour d'une amplification de class D et avec le légendaire savoir faire **VEGA BASS**.

- Amplification numérique 2000 W de type Class D
- Connexions encastrées
- Haut-parleur de graves 18 pouces pour un rendu important en infra-grave
- Caisse en bois multi-plis de 18 mm
- Filtre passe-bas
- Intérupteur "Vega Boost" afin d'optimiser les basses fréquences
- Embase pour base de couplage avec la **P 1500 X**
- Utilisation avec la **P 1500 X** ou avec votre système actuel
- Livré avec un jeu de 4 roulettes pour un transport aisé.

### 3 HOUSSE P 1500

Housse pour enceinte **P 1500 X**.

### 4 HOUSSE P 1800

Housse pour enceinte **P 1800 X**.

La **SÉRIE CVI** de **CERWIN-VEGA** est destinée à des applications pour disco mobile mais également pour de la musique Live, elles sont conçues pour encaisser de fortes puissances et délivrer des rendements élevés. Elles sont équipées de haut-parleurs ultras performants avec des châssis en aluminium pour le Woofer et une membrane en Mylar pour le moteur d'aigu. La finition est en moquette conçue pour un usage intensif et sur la face avant une grille épaisse protège les haut-parleurs.

5

**CVI 218 S**

729€



La **SÉRIE INTENSE V2** de **CERWIN-VEGA** offre une excellente prestation à prix doux. Les nouvelles enceintes **INTENSE V2** offrent des performances très élevées. On retrouve le vrai son **CERWIN-VEGA**, puissant, agréable et précis, les qualités de la marque en somme. La **SÉRIE INTENSE V2** peut être utilisée et combinée avec d'autres produits **CERWIN-VEGA**, ou comme système autonome. Les enceintes **152** et **252** sont idéales pour être couplées avec le caisson de basses **118 S** équipé d'un haut-parleur 18", ils sont réalisés sur mesure pour des musiciens, DJ mobile, et d'autres applications nécessitant une sonorisation de qualité.

6

**INT 152 V2**

429€



7

**INT 252 V2**

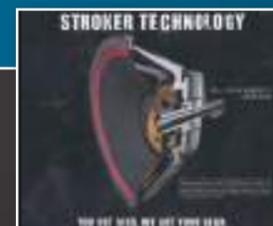
599€



	5 CVI 218 S
Type	Caisson de basse
LOW	2 x HP 46 cm
MID/HIGT	NA
Directivité (H x V)	Omnidirectionnel
Sensibilité @1W/1m	100,5 dB
Niveau SPL max.	134 dB
Réponse en fréquence (-3 dB)	51 - 200 Hz
Gamme de fréquence (-10 dB)	36 - 200 Hz
Puissance admissible	600 W RMS / 1200 W Prog.
Impédance	4 Ohms
Accessoires	NA
Sorties	2 Jacks 6,35 mm et 1 Speakon
Poignée	2 poignées ergonomiques
Dimensions (L x H x P)	1181 x 527 x 679 mm
Poids	68 Kg

	6 INT 152 V2	7 INT 252 V2
Woofer	1 Woofer 15" avec bobine de 2,5"	2 Woofers 15" avec bobine de 2,5"
Réponse en fréquence (-3 dB)	64 Hz - 19,8 Hz	57 Hz - 19,8 Hz
Puissance admissible	400 Prog. / 800 Peak	700 Prog. / 1400 Peak
Connecteur	1 x jacks 1/4", 1 x Neutrick Speakons	1 x jacks 1/4", 1 x Neutrick Speakons
Accessoires	1 embase pour pied d'enceinte	1 embase pour pied d'enceinte
Poignée	2 poignées métal	2 poignées métal
Sensibilité (1w/1m)	95 dB	94 dB
Impédance Nominale	8 Ohms	4 Ohms
Dimensions (L x H x P)	48,9 x 78,1 x 47 cm	48,9 x 118,1 x 47 cm
Poids	26,2 Kg	39,5 Kg

La SÉRIE CVP de CERWIN-VEGA non amplifiée est traditionnellement dénommée « passive », cependant, il n'y a rien de passif sur cette gamme d'enceintes CVP. En effet, avec un look agressif signé CERWIN-VEGA la grille frontale de type « barbecue », une construction robuste et une superbe finition en peinture noire permettent à la SÉRIE CVP d'égaliser les performances des plus grandes marques avec un rendu sonore de très haut niveau nettement au dessus de tous ses concurrents ! Les châssis des haut-parleurs sont en fonte d'aluminium pour la robustesse et la fiabilité, les aimants sont surdimensionnés pour la puissance, et quelques autres secrets CERWIN-VEGA issus de la technologie brevetée Stroker. Résultat, concerts après concerts les enceintes ont une fiabilité et un son hors du commun malgré des niveaux de SPL étonnant et un rendu dans les graves digne de moniteurs de studio. Mais si vous voulez vraiment faire du bruit, une paire de haut-parleurs large bande CVP 2153 X ou CVP 1152 X couplée à un subwoofer actif ou passif CERWIN-VEGA et le « système » suffira à casser la baraque !!!



TECHNOLOGIE STROCKER  
POUR LE TS 42 ET LE AB 36 CX

1  
**CVP 1152 X**  
949€



2  
**CVP 2153 X**  
1299€



3  
**AB 36 CX**  
1299€



4  
**TS 42 X**  
2099€



- Grille en fonte aluminium (dissipe la chaleur)
- Solide caisse d'épaisseur de 18 mm de bois médium
- Peinture noire de qualité
- CVP 1152 X utilisable en position retour

	1 CVP 1152 X	2 CVP 2153 X
Woofer	2 voies, woofer 15" et moteur d'aigu avec membrane en mylar de 44 mm	2 voies, 2 woofers 15" et moteur d'aigu avec membrane en mylar de 44 mm
Réponse en fréquence (-3 dB)	50 Hz - 18,5 Hz / 130 Db SPL	37 Hz - 20 Hz / 134 dB SPL
Puissance admissible	500 W RMS / 1000 Prog	1000 W RMS / 2000 Prog
Puissance ampli recommandée	750 W - 1000 W	1500 W - 2000 W
Connecteur	2 x Speakons, 2 x Jack 1/4	2 x Speakons, 2 x Jack 1/4
Accessoires	1 embase pour pied d'enceinte	1 embase pour pied d'enceinte
Poignée	2 poignées ergonomiques	2 poignées ergonomiques
Sensibilité (1w/1m)	101 dB	103 dB
SPL	130	134
Impédance nominale	8 Ohms	4 Ohms
Dimensions (L x H x P)	46,2 x 71,4 x 40,7 cm	46,2 x 114,2 x 48,3 cm
Poids	30 Kg	51 Kg

	3 AB 36 CX	4 TS 42 X
Woofer	18" woofer avec cône en fibre de carbone	21" woofer avec cône en fibre de carbone
Réponse en fréquence (-3 dB)	40 Hz - 310 Hz	35 Hz - 215 Hz
Gamme de fréquence (-10 dB)	33 Hz - 350 Hz	33 Hz - 230 Hz
Puissance admissible	800 W RMS / 1600 Prog	1000 W RMS / 2000 Prog
Puissance ampli recommandée	1200 - 1600 W @ 8 Ohms	1500 - 2000 W @ 8 Ohms
Connecteur	1 jack 1/4, 1 x Speakon	2 x Speakons
Accessoires	1 embase pour pied d'enceinte	1 embase pour pied d'enceinte
Poignée	2 poignées ergonomiques et 2 roulettes	2 poignées ergonomiques et 2 roulettes
Sensibilité (1w/1m)	108 dB	108 dB
SPL	140	144
Bobine Woofer	4	4
Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms
Dimensions (L x H x P)	91,4 x 61 x 91,4 cm	108 x 61 x 115 cm
Poids	70,9 Kg	103,6 Kg

Les **CERWIN-VEGA SDS** sont les premières enceintes spécialement conçues pour l'installation. Ces enceintes sont particulièrement étudiées pour la diffusion de musique d'ambiance, comme dans les bars, restaurants ou tous types de lieux publics. Elles sont disponibles en noir ou blanc et également livrées avec un support de montage mural orientable. Fonctionne également en 100 V.



**1**  
**SDS 525 B**  
185€  
La paire



**2**  
**SDS 525 W**  
185€  
La paire



## ACCESSOIRES



**3**  
**CVANT 2A**



**5**  
**CVPOLE 1A**



**4**  
**CVFLY 1A**

**1** SDS-525 BLACK **2** SDS-525 WHITE  
• Hautes fréquences : Tweeter Mylar à dôme 1" • Basses fréquences : 1 Woofer 5,25" en polymère • Sensibilité : 88 dB @ 1 w / 1 m • Accessoires : Etrier réglable fourni • Connexions : Boutons poussoirs • Traitement : Tropicalisées • Finition : Blanc ou noir • Conditionnement : Livrées par paire • Réponse en fréquences : 60 Hz - 20 KHz • Conception : 2-Voies, Bass-reflex • Fréquence de coupure : 3,5 KHz • Puissance admissible : 150 watts, IEC-268-5 Impédance nominale : 4 Ohms.

**3** Le **CERWIN-VEGA CVANT 2A** est un support de fixation en acier spécialement conçu pour le montage de deux **CVA 28**. Il comprend un câble d'alimentation et un câble audio pour linker les deux **CVA 28**. Cet accessoire permet de maintenir les deux enceintes en angle fixe pour des performances optimisées. Additionné au **CVPOLE 1A**, il permettra le montage sur un caisson de basses. Le support de fixation est compatible avec les standards de l'industrie Audio 35 mm.

**4** Le **CVFLY 1A** est un kit de type Flyware en acier permettant de fixer et de suspendre deux enceintes **CVA 28** avec un angle optimisé. Le kit comprend un câble d'alimentation court, un câble audio court pour linker deux **CVA 28** et deux boulons M8 pour la fixation aux enceintes.

**5** Le **CERWIN-VEGA CVPOLE 1A** est une barre de couplage standard compatible avec toutes les enceintes disposant d'une embase 35 mm. Il comprend une molette de serrage et une goupille de sécurité pour réglage de la hauteur. Il est conçu pour être utilisé avec les **SÉRIES CVA** à l'aide des **CVANT 2A** et **CVANT 3** et la **SÉRIE CVP** en standard.

	<b>1 2</b> SDS 525	<b>3</b> CVANT 2A	<b>4</b> CVFLY 1A	<b>5</b> CVPOLE 1A
Dimensions (L x H x P) en mm	212 x 163 x 104	305 x 76 x 178	7,8 x 555 x 21	787 x 76
Poids	1,49 Kg / pièce	0,95 Kg	0,45 Kg	1,15 Kg

Avec plus de 50 ans de savoir-faire dans la fabrication d'enceintes et de haut-parleurs pour des applications les plus variées comme les systèmes de concerts, installations en discothèques ou home-cinéma. Aujourd'hui l'extension de sa **GAMME XD** vous propose de pouvoir s'adapter à tous vos besoins comme le Studio ou le Multimédia. Désormais la **SÉRIE XD** est composée de quatre modèles avec la 3", 4", 5" un caisson de basse en 8". Chaque enceinte combine une faible distortion des basses à une amplification des aigues via des tweeters à dôme légers pour une performance optimale. Pour ceux qui chercheraient une extension de basse encore plus profonde le caisson de basse actif **XD 8** prendra le relais avec une incroyable efficacité.



**6**  
**FACE ARRIÈRE XD 3**  
**XD 3**  
185€  
La paire

**7**  
**FACE ARRIÈRE XD 4**  
**XD 4**  
215€  
La paire



**6** **XD 3** : Enceintes de monitoring amplifiées.  
Système 2 voies • Système actif • Haut parleur de grave : 3" • Hauteur aigu : Tweeter à dôme • Puissance : 30 W Max (15 W RMS) • Impédance de la passive : 8 Ohms • Bande passante (± 3 dB) : 88 Hz - 221 KHz • Booster de grave : 3 dB Spl @ 125 Hz • Spl max : 102 dB • Fabrication : médium 10 mm • Fonction ON/OFF automatique, idéal pour brancher sur un ordinateur • Finition : Noir laquée • Face avant : plastique et grille métal • Entrées : RCA x 2 arrière, prise jack 3,5 mm stéréo et AUX in sur face avant (sur l'active) • Switch Vega bass (sur l'active) • Bouton de volume général sur l'active • Prises HP pour relier la passive • Accessoires : Câble RCA et câble HP fournis • Dimensions (H x L x P) : 201 x 139 x 165 mm • Poids active : 2,5 Kg / Poids passive : 1,7 Kg • Poids (la paire) : 4,2 Kg.

**7** Les **XD 4** sont des enceintes amplifiées spécialement conçues pour toutes les applications multimédia et monitoring.  
Système 2 voies • Système actif • HP de grave : 4" • Aigu : Tweeter à dôme • Puissance : 40 W max (30 W RMS) • Impédance enceinte passive : 8 Ohms • Bande passante : 75 Hz - 21 KHz • Fonction Vega Bass : oui (+ 3 dB spl @ 125 Hz) • Fabrication : bois médium 10 mm • Fonction ON/OFF automatique, idéal pour branchement sur ordinateur • Finition : Noir laquée • Face avant : Plastique et grille métal • Entrées : RCA x 2 arrière, prise jack 3,5 mm stéréo et AUX in sur face avant (sur l'active) • Bouton de volume général sur l'active • Prise HP pour relier la passive • Accessoires : Câble RCA et câble HP fournis • Dimensions (H x L x P) : 270 x 400 x 300 mm • Poids (la paire) : 6,2 Kg.

**8** Les **XD 5** sont des enceintes amplifiées spécialement conçues pour toutes les applications multimédia et monitoring.  
Système 2 voies • Système actif • HP de grave : 5" • Aigu : Tweeter à dôme • Puissance : 50 W max (30 W RMS) • Impédance enceinte passive : 8 Ohms • Bande passante : 60 Hz - 21 KHz • Fonction Vega Bass : oui (+ 3 dB spl @ 125 Hz) • Fabrication : bois médium 10 mm • Fonction ON/OFF automatique, idéal pour branchement sur ordinateur • Finition : Noir laquée • Face avant : Plastique et grille métal • Entrées : RCA x 2 arrière, prise jack 3,5 mm stéréo et AUX in sur face avant (sur l'active) • Bouton de volume général sur l'active • Prise HP pour relier la passive • Accessoires : Câble RCA et câble HP fournis • Dimensions (H x L x P) : 305 x 470 x 340 mm • Poids (la paire) : 7,9 Kg.

**9** Le **XD 8** est un caisson de basses amplifié spécialement conçu pour les **XD SÉRIE** afin de renforcer les basses fréquences.  
Caisson de basse amplifié • HP basse : 8" • Puissance : 150 W max (80 W RMS) • Bande passante : 35 Hz à 255 Hz • Entrées : RCA X2 in et out / Jack 6,35 X 2 in et out • HP : 8" • Crossover sélectionnable 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz ou Bypass • Bouton de volume réglable • Inverseur de polarité 0°-180° • Connectique pour télécommande intégré • Finition noir laquée design • Livré avec câble RCA • Dimensions : 440 x 175 x 380 mm • Poids : 8,4 Kg.

**8**  
**XD 5**  
289€  
La paire

**FACE ARRIÈRE XD 5**

**9** **FACE ARRIÈRE XD 8**  
**XD 8**  
289€



**INSTALLEZ UNE SALLE DE CINÉMA À DOMICILE ET LAISSEZ VOUS CAPTIVER PAR LE SON CERWIN-VEGA !**

La **SÉRIE XLS** a été conçue pour permettre à tous les passionnés de HiFi ou de Home-cinéma d'accéder à un type d'enceintes parfaitement étudiées pour ce type d'environnement. La diversité des produits proposés permet de s'adapter à des pièces de faible volume (ex : **XLS 28**) ou à des grandes surfaces (ex : **XLS 215**).

La série se compose également de 2 caissons de basses actifs (**XLS 15 S** et **XLS 12 SX**). Sur ce type de produit **CERWIN-VEGA** est un acteur incontournable depuis plus de 50 ans. Les performances des enceintes classiques couplées aux caissons de basses vous apporteront un résultat stupéfiant !



	<b>1</b> XLS 6 C	<b>2</b> XLS 6	<b>3</b> XLS 28	<b>4</b> XLS 12
Type d'utilisation	Voie centrale	Voie avant et arrière	Voie avant	Voie avant
Tweeter	1 tweeter 1" à dôme souple Ferro fluide	1 tweeter 1" à dôme souple Ferro fluide	1 tweeter 1" à dôme souple Ferro fluide	1 tweeter 1" à dôme souple Ferro fluide
Haut parleur	2 cônes 6.5" traité en fibre imprégnée blindée	Cône 6.5" traité en fibre imprégnée blindée	Medium 6.5" traité en fibre imprégnée + 2 Haut-parleur de basse 8" châssis en fonte	Haut-parleur de basses 12" châssis en fonte + Medium 6.5" traité en fibre imprégnée
Guide d'ondes	Hautes fréquences	Hautes fréquences	Moyennes et hautes fréquences	Moyennes et hautes fréquences
Protection	Haute fréquence blindée	Haute fréquence blindée	Par fusible	Par fusible
Revêtement	Noir design et élégant	Noir design et élégant	Noir design et élégant	Noir design et élégant
Réponse en fréquence	64 Hz – 20 kHz (-3 dB), 44 Hz – 20 kHz (-10 dB)	50 Hz – 20 kHz (-3 dB), 39 Hz – 20 kHz (-10 dB)	45 Hz – 20 kHz (-3 dB), 38 Hz – 20 kHz (-10 dB)	43 Hz – 20 kHz (-3 dB), 3 7 Hz – 20 kHz (-10 dB)
Puissance admissible	125 W	125 W	200 W	300 W
Sensibilité (1W/1m)	89.3 dB	85 dB	89.8 dB	90.8 dB
Impédance	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms	6 Ohms
Fréquence en coupure	2 KHz	2 KHz	380 Hz / 2.4 KHz	380 Hz / 2.4 KHz
Dimensions	205 x 580 x 260 mm	385 x 200 x 290 mm	855 x 280 x 310 mm	955 x 350 x 330 mm
Poids	10 Kg	7 Kg	19 Kg	25 Kg

	<b>5</b> XLS 12 SX	<b>6</b> XLS 15 SX	<b>7</b> XLS 15	<b>8</b> XLS 215
Type d'utilisation	Basse	Basse	Voie avant	Voie avant
Tweeter	NA	NA	1 tweeter 1" à dôme souple Ferro fluide	1 tweeter 1" à dôme souple Ferro fluide
Haut parleur	Haut-parleur 12" châssis en fonte	Haut-parleur 15" châssis en fonte	Haut-parleur de basse 15" châssis en fonte + Medium 6.5" traité en fibre imprégnée	2 Haut-parleur de basses 15" châssis en fonte + Medium 6.5" traité en fibre imprégnée
Guide d'ondes	Basse fréquence	Basse fréquence	Moyennes et hautes fréquences	Moyennes et hautes fréquences
Protection	Filtre intégré	Filtre intégré	Par fusible	Par fusible
Revêtement	Noir design et élégant	Noir design et élégant	Noir design et élégant	Noir design et élégant
Réponse en fréquence	43 Hz – 300 kHz (-3 dB), 38 Hz – 350 kHz (-10 dB)	40 Hz – 300 kHz (-3 dB), 34.5 Hz – 430 kHz (-10 dB)	38 Hz – 20 kHz (-3 dB), 36 Hz – 20 kHz (-10 dB)	38 Hz – 20 kHz (-3 dB), 36 Hz – 20 kHz (-10 dB)
Puissance admissible	250 W	250 W	400 W	500 W
Sensibilité (1W/1m)	NA	NA	92.3 dB	95.3 dB
Impédance	NA	NA	6 Ohms	6 Ohms
Fréquence en coupure	50Hz - 150 Hz	50Hz - 150 Hz	280 Hz / 2.4 KHz	280 Hz / 2.4 KHz
Dimensions	460 x 350 x 520 mm	610 x 430 x 580 mm	1030 x 430 x 470 mm	1260 x 430 x 535 mm
Poids	22 Kg	31 Kg	38 Kg	53 Kg



# SONORISATION

**DEFINITIVE AUDIO** est une marque dont les moyens en terme de développement et de production sont à la hauteur de la qualité des produits.

Sous un design sobre et attractif, les produits **DEFINITIVE AUDIO** présentent des caractéristiques techniques étonnantes, utilisant des composants professionnels. Que vous soyez utilisateur, loueur/prestataire ou installateur, l'offre de **DEFINITIVE AUDIO** reste une excellente alternative tant sur le plan de la qualité que du budget.

À noter qu'à présent, tous les produits de la gamme **DEFINITIVE AUDIO** sont garantis 3 ans.

MIXEUR IU .....	124
ENCEINTES D'INSTALLATION IP .....	125
AMPLI PUBLIC ADRESS.....	126
SYSTÈMES AMPLIFIÉS .....	127
CONSOLES DE MIXAGE .....	128
ENCEINTES ACTIVES .....	132
CAISSONS DE BASSES ACTIFS .....	133
SYSTÈMES ACTIFS .....	134
ENCEINTES PASSIVES .....	136
CAISSONS DE BASSES PASSIFS .....	138
HAUT-PARLEURS .....	140

1

MX 6

255€



1 Le MX 6 est un mixeur typique d'installation avec 6 entrées stéréo, 1 phono et 3 micros. La première entrée micro dispose de corrections 3 bandes, un limiteur automatique et un talk over. Il est possible d'affecter toutes les entrées sur la zone A, B ou bien les deux. Ce mixeur est idéal pour les installations de type bars, restaurants ou autres lieux public.

- 6 entrées line, 1 phono et 3 micros
- 2 zones en sorties avec gain, panoramique, égaliseur et Switch mono/stéréo
- Micro 1 avec talk over, réglage de sensibilité, delay, égaliseur et gain
- Entrées micros XLR en façade et à l'arrière
- Sortie symétriques et asymétriques pour les deux zones
- Bouton ON/OFF sur chaque entrée
- Sortie casque avec réglage de volume.

2

B 104 BLACK IP56

105€  
La paire

3

B 105 BLACK IP56

129€  
La paire

4

B 106 BLACK IP56

155€  
La paire



VUE ARRIÈRE BS 104, BS 105  
ET BS 106 IP 56



Les enceintes de la SÉRIE B DEFINITIVE AUDIO sont des produits typiquement d'installation développés, conçus et pensés afin d'offrir une qualité de son remarquable mais également un design très sobre et discret. Elles sauront s'intégrer au mieux suivant les besoins. Fort de ses 3 modèles en version noire, les enceintes de la série B fonctionnent également en ligne 100 V.

Ce sont des enceintes de type installation 2 voies offrant une qualité de son remarquable et un design très sobre. Elles conviendront pour les lieux publics comme les bars, restaurants, musées et tous les lieux nécessitant la présence d'un système de sonorisation discret mais de qualité.

2 B 104 BLACK IP56

- Enceintes de type 2 voies
- Qualité de son HIFI
- Boomer de 4 pouces + tweeter 1" à dôme
- Coque ABS moulée design
- Grille métal
- Equerre de fixation murale fournie
- Connexion sur borne
- Sélecteur basse impédance 8 Ohms 20 W RMS, 50 W Prog
- Sélecteur ligne 100 V
- Réponse en fréquences : 90 Hz - 20 KHz
- Sensibilité (1W/1m) : 89 dB
- Utilisation en extérieur possible
- Répond à la norme IP 56
- Finition : Noir
- Livrées par paire
- Dimensions : 255 x 179 x 156 mm
- Poids à la paire : 4 Kg.

3 B 105 BLACK IP56

- Enceintes de type 2 voies
- Qualité de son HIFI
- Boomer de 5 pouces + tweeter 1" à dôme
- Coque ABS moulée design
- Grille métal
- Equerre de fixation murale fournie
- Connexion sur borne
- Sélecteur basse impédance 8 Ohms 30 W RMS, 70 W Prog
- Sélecteur ligne 100 V
- Réponse en fréquences : 70 Hz - 20 KHz
- Sensibilité (1W/1m) : 91 dB
- Utilisation en extérieur possible
- Répond à la norme IP 56
- Finition : Noir
- Livrées par paire
- Dimensions unitaire : 308 x 213 x 191 mm
- Poids à la paire : 5 Kg.

4 B 106 BLACK IP56

- Enceintes de type 2 voies
- Qualité de son HIFI
- Boomer de 6 pouces + tweeter 1" à dôme
- Coque ABS moulée design
- Grille métal
- Equerre de fixation murale fournie
- Connexion sur borne
- Sélecteur basse impédance 8 Ohms 40 W RMS, 80 W Prog
- Sélecteur ligne 100 V
- Réponse en fréquences : 60 Hz - 20 KHz
- Sensibilité (1W/1m) : 93 dB
- Utilisation en extérieur possible
- Répond à la norme IP 56
- Finition : Noir
- Livrées par paire
- Dimensions : 412 x 289 x 257 mm
- Poids à la paire : 6,5 Kg.

1  
PA 120 BT 4 ZONES

439€



VUE ARRIÈRE PA 120 BT 4 ZONES



VUE ARRIÈRE PA 240 BT 4 ZONES



2  
PA 240 BT 4 ZONES

545€

1 Le PA 120 BT 4 ZONES est un ampli de puissance de type Public Address spécialement conçu pour les installations fixes de type magasins ou galeries commerciales. Dotés de 4 zones, ils seront à l'aise si vous avez besoin de sonoriser quatre espaces différents.

- Amplificateur PA 4 zones
- Puissance : 120 W
- Consommation : 240 W
- Réponse en fréquences : 100 Hz – 16 000 Hz + 3 dB
- Distorsion : < 0,3 % à 1000 Hz
- Sortie : 4-16 Ohms, 70 V, 100 V
- Fonction MUT : 0 – 30 dB
- Entrées micros : 1 XLR femelle sur face avant, 2 Jack 6,35 mm sur face arrière

- Entrées sources : 2 entrées AUX en RCA sur face arrière
- Sorties : AUX en RCA sur face arrière
- Sorties HP : de type borniers sur face arrière
- Corrections : Grave et aigu sur face avant
- Récepteur Bluetooth intégré
- Dimensions : 430 x 88 x 360 mm
- Poids : 13 Kg

2 Le PA 240 BT 4 ZONES est un ampli de puissance de type Public Address spécialement conçu pour les installations fixes de type magasins ou galeries commerciales. Dotés de 4 zones, ils seront à l'aise si vous avez besoin de sonoriser quatre espaces différents.

- Amplificateur PA 4 zones
- Puissance : 240 W
- Consommation : 480 W
- Réponse en fréquences : 100 Hz – 16 000 Hz + 3 dB
- Distorsion : < 0,3 % à 1000 Hz
- Sortie : 4-16 Ohms, 70 V, 100 V
- Fonction MUT : 0 – 30 dB
- Entrées micros : 1 XLR femelle sur face avant, 2 Jack 6,35 mm sur face arrière

- Entrées sources : 2 entrées AUX en RCA sur face arrière
- Sorties : AUX en RCA sur face arrière
- Sorties HP : de type borniers sur face arrière
- Corrections : Grave et aigu sur face avant
- Récepteur Bluetooth intégré
- Dimensions : 430 x 88 x 360 mm
- Poids : 16,5 Kg

3  
EASY 400 BT MK2

389€

MIXEUR ENCASTRABLE



Bluetooth™



ENVOYEZ TOUTE VOTRE MUSIQUE DEPUIS VOTRE SMARTPHONE, TABLETTE OU PC VERS VOTRE SONO PORTABLE EN TOUTE LIBERTÉ !



- Système amplifié portable
- Mixeur encastrable
- Enceintes 2 voies (Woofer 10" et Driver Aigu 25mm)
- Enceintes basse reflex
- Puissance 2 x 150W en classe D
- Réponse en fréquences : 55 Hz – 20 KHz
- 4 entrées XLR femelles Micro
- 4 entrées Line Jack 6,35mm
- Entrée lignes : 1 sur Mini Jack 3,5mm
- Entrée stéréo : 1 sur RCA

- Corrections : grave et aigu
- Effet : digital, volume, Delay et Depth
- Fixation possible du mixeur sur un pied de micro
- Sensibilité : 95 dB
- Câbles HP fourni
- 1 Micro et câble micro fournie
- Dimensions emballé: 640 x 370 x 550 mm
- Poids net: 19,5 Kg
- Poids emballé : 21,5 Kg

1  
MX 102

75€



2  
MX 202

119€



3  
MX 402

149€



4  
MX 1024

124€



5  
MX 1044

169€



DEFINITIVE AUDIO complète sa gamme de mixeurs avec cette SÉRIE MX au format compact mais disposant de toutes les fonctions essentielles sur ce type de produits. La gamme se compose de 5 différents modèles appropriés pour des utilisations en petite sonorisation ou home-studio. Avec un design très sobre, cette série de « mixettes » saura vous satisfaire en toutes occasions.

1 MX 102

- 1 voie micro sur XLR femelle
- 2 voies stéréo sur Jack 6,35 mm
- 1 sortie monitor sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée casque sur Jack 6,35 mm
- 1 sortie Tape sur RCA
- Faders de volume rotatifs
- Vumètres à led ultra précis
- Corrections 2 voies Bass / Medium Aigu, ± 15 dB
- Alimentation externe : AC 18 V, 1A
- Dimensions (H x L x P) : 120 x 170 x 36 mm
- Poids : 1,5 Kg.

2 MX 202

- 2 voies micro sur XLR femelle
- 2 voies stéréo sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée AUX
- 1 départ AUX
- 1 sortie monitor sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée casque sur Jack 6,35 mm
- 1 sortie Tape sur RCA
- Faders de volume rotatifs
- Préampli faible bruit avec alim 48 V
- Vumètres à led ultra précis
- Corrections 2 voies Bass / Medium Aigu, ± 15 dB
- Alimentation externe : AC 18 V, 1A
- Dimensions (H x L x P) : 175 x 210 x 36 mm
- Poids : 1,8 Kg.

3 MX 402

- 4 voies micro sur XLR femelle
- 2 voies stéréo sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée AUX
- 1 départ AUX
- 1 sortie monitor sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée casque sur Jack 6,35 mm
- 1 sortie Tape sur RCA
- Faders de volume rotatifs
- Préampli faible bruit avec alim 48 V
- Vumètres à led ultra précis
- Corrections 2 voies Bass / Medium Aigu, ± 15 dB
- Alimentation externe : AC 18 V, 1A
- Dimensions (H x L x P) : 225 x 210 x 36 mm
- Poids : 2 Kg.

4 MX 1024

- 2 voies micro sur XLR femelle
- 4 voies stéréo sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée AUX
- 1 départ AUX
- 1 sortie monitor sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée casque sur Jack 6,35 mm
- 1 sortie Tape sur RCA
- Faders de volume rotatifs
- Préampli faible bruit avec alim 48 V
- Vumètres à led ultra précis
- Corrections 2 voies Bass / Medium Aigu, ± 15 dB
- Alimentation externe : AC 18 V, 1A
- Dimensions (H x L x P) : 170 x 240 x 42 mm
- Poids : 2,2 Kg.

5 MX 1044

- 4 voies micro sur XLR femelle
- 4 voies stéréo sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée AUX
- 1 départ AUX
- 1 sortie monitor sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée casque sur Jack 6,35 mm
- 1 sortie Tape sur RCA
- Faders de volume rotatifs
- Préampli faible bruit avec alim 48 V
- Vumètres à led ultra précis
- Corrections 2 voies Bass / Medium Aigu, ± 15 dB
- Alimentation externe : AC 18 V, 1A
- Dimensions (H x L x P) : 220 x 240 x 42 mm
- Poids : 2,5 Kg.



1  
**MX 1204 FX**  
299€



2  
**MX 1404 FX**  
339€



3  
**MX 1604 FX**  
409€



4  
**MX 1804 FX**  
449€

DEFINITIVE Audio présente la **SÉRIE MX** composée de 4 modèles de consoles de mixage qui reste un choix idéal pour la sonorisation d'une petite formation de musiciens pour une utilisation en home studio ou en milieu conférence. Tous les modèles disposent d'une section multi effets 24 bits comprenant plus de 100 programmes, d'une section sortie avec 2 bus ALT 3/4 pour la gestion d'un circuit de retours de scène ou d'un renvoi du signal sur d'autres zones avec le **CONTRÔLE** individuel par sortie. De fabrication robuste et sous une interface de travail très conviviale, la **SÉRIE MX** vous séduira aussi bien par la qualité sonore que par son niveau de prix !

## 1 MX 1204 FX

- 4 voies mono Micro/Ligne
- Filtre coupe-bas 75 Hz - 18 dB/Oct. (voie Micro/Ligne)
- 2 voies stéréo (connecteurs L/R sur Jack 6,35 mm)
- EQ 3 bandes par voie @ ± 15 dB
- 2 départs Aux
- 2 retours stéréo
- Alimentation fantôme 48 V commutable
- Bargraph à Led pour le contrôle du niveau
- Fader course : 60 mm
- Commutation Mute
- DSP intégré (banque de 100 effets stéréo 24 bits)
- Sortie L/R symétrique sur XLR
- 1 entrée ligne supplémentaire (CD/TAPE)
- 1 sortie ligne supplémentaire (RECORD)
- Sortie casque avec contrôle du volume
- Alimentation secteur interne
- Dimensions (H x L x P) : 245 x 324 x 86 mm
- Poids : 2,6 Kg.

## 2 MX 1404 FX

- 6 voies mono Micro/Ligne
- Filtre coupe-bas 75 Hz - 18 dB/Oct. (voie Micro/Ligne)
- 2 voies stéréo (connecteurs L/R sur Jack 6,35 mm)
- EQ 3 bandes par voie @ ± 15 dB
- 2 départs Aux
- 2 retours stéréo
- Alimentation fantôme 48 V commutable
- Bargraph à Led pour le contrôle du niveau
- Fader course : 60 mm
- Commutation Mute
- DSP intégré (banque de 100 effets stéréo 24 bits)
- Sortie L/R symétrique sur XLR
- 1 entrée ligne supplémentaire (CD/TAPE)
- 1 sortie ligne supplémentaire (RECORD)
- Sortie casque avec contrôle du volume
- Alimentation secteur interne
- Dimensions (H x L x P) : 310 x 324 x 86 mm
- Poids : 2,9 Kg.

## 3 MX 1604 FX

- 8 voies mono Micro/Ligne
- Filtre coupe-bas 75Hz-18dB/Oct. (voie Micro/Ligne)
- 2 voies stéréo (connecteurs L/R sur Jack 6,35 mm)
- EQ 3 bandes par voie @ ± 15 dB
- 2 départs Aux
- 2 retours stéréo
- Alimentation fantôme 48 V commutable
- Bargraph à Led pour le contrôle du niveau
- Fader course : 60 mm
- Commutation Mute
- DSP intégré (banque de 100 effets stéréo 24 bits)
- Sortie L/R symétrique sur XLR
- 1 entrée ligne supplémentaire (CD/TAPE)
- 1 sortie ligne supplémentaire (RECORD)
- Sortie casque avec contrôle du volume
- Alimentation secteur interne
- Dimensions (H x L x P) : 360 x 324 x 86 mm
- Poids : 3,3 Kg.

## 4 MX 1804 FX

- 10 voies mono Micro/Ligne
- Filtre coupe-bas 75 Hz - 18 dB/Oct. (voie Micro/Ligne)
- 2 voies stéréo (connecteurs L/R sur Jack 6,35 mm)
- EQ 3 bandes par voie @ ± 15 dB
- 2 départs Aux
- 2 retours stéréo
- Alimentation fantôme 48 V commutable
- Bargraph à Led pour le contrôle du niveau
- Fader course : 60 mm
- Commutation Mute
- DSP intégré (banque de 100 effets stéréo 24 bits)
- Sortie L/R symétrique sur XLR
- 1 entrée ligne supplémentaire (CD/TAPE)
- 1 sortie ligne supplémentaire (RECORD)
- Sortie casque avec contrôle du volume
- Alimentation secteur interne
- Dimensions (H x L x P) : 420 x 324 x 86 mm
- Poids : 3,7 Kg.

1  
M 210 A  
339€



2  
M 212 A  
419€



3  
M 215 A  
525€



1 2 3 La SÉRIE M de DEFINITIVE AUDIO se compose de trois enceintes larges bandes bi-amplifiées très polyvalentes et compactes. Elles composent les systèmes FUSION de la marque.

	1 M 210 A	2 M 212 A	3 M 215 A
Type	Satellite MID/HIGH 2 voies Actives	Satellite MID/HIGH 2 voies Actives	Satellite MID/HIGH 2 voies Actives
Puissance délivrée RMS	HF : 50 W + LF : 200 W	HF : 50 W + LF : 350 W	HF : 50 W + LF : 450 W
Impédance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
LOW	HP 10" (saladier Alu)	HP 12" (saladier Alu)	HP 15" (saladier Alu)
MID/HIGH	Moteur 1,35"	Moteur 1,75"	Moteur 1,75"
Directivité	90° H x 60° V	90° H x 60° V-	90° H x 60° V
Sensibilité @1W/1m	94 dB	96 dB	96 dB
Niveau SPL max.	120 dB	122 dB	123 dB
Réponse en fréquences	46 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz	40 Hz - 20 kHz
Fréquence de coupure	NA	NA	NA
Mixeur	1 entrée MIC + VOL (XLR), 1 entrée LINE + VOL (XLR), EQ 3 bandes, VOL général (XLR ou Jack 6,35 mm), 1 Aux OUT (XLR sym.)	1 entrée MIC + VOL, (XLR ou Jack 6,35 mm), 1 entrée LINE + VOL (XLR ou RCA), EQ 2 bandes, VOL général (XLR ou Jack 6,35 mm), 1 Aux OUT (XLR sym.)	1 entrée MIC + VOL, (XLR ou Jack 6,35 mm), 1 entrée LINE + VOL (XLR ou RCA), EQ 2 bandes, VOL général (XLR ou Jack 6,35 mm), 1 Aux OUT (XLR sym.)
Dimensions (H x L x P)	500 x 310 x 327 mm	610 x 375 x 394 mm	700 x 430 x 452 mm
Poids	21,5 Kg	28,5 Kg	33 Kg
Finition	Noir	Noir	Noir
Accessoires intégrés	Embase Pied HP, Poignées / Insert pour accroche, Pan coupé utilisation retour de scène	Embase pied HP, Poignées / Insert pour accroche, Pan coupé utilisation retour de scène	Embase Pied HP, Poignées / Insert pour accroche, Pan coupé utilisation retour de scène



4  
M 112 A  
385€



5  
M 115 A  
459€



6  
M 118 A  
549€



4 5 6 La SÉRIE M de DEFINITIVE AUDIO se compose de trois caissons de basse très polyvalents et compactes. Ils composent les systèmes FUSION de la marque.

	4 M 112 A	5 M 115 A	6 M 118 A
Type	Caisson de basses Actif	Caisson de basses Actif	Caisson de basses Actif
Puissance délivrée RMS	300 W	400 W	500 W
Impédance	4 Ohms	4 Ohms	4 Ohms
LOW	HP 12" (saladier Alu)	HP 15" (saladier Alu)	HP 18" (saladier Alu)
MID/HIGH	NA	NA	NA
Directivité	NA	NA	NA
Sensibilité @1W/1m	96 dB	97 dB	97 dB
Niveau SPL max.	124 dB	126 dB	128 dB
Réponse en fréquences	42 Hz - 150 kHz	40 Hz - 150 kHz	35 Hz - 150 kHz
Fréquence de coupure	Réglable	Réglable	Réglable
Mixeur	2 entrées LINE sur XLR sym., 2 sorties doublées XLR sym., VOL général, Fréq. de coupure régl. 80 Hz - 150 Hz	2 entrées LINE sur XLR sym., 2 sorties doublées XLR sym., VOL général, Fréq. de coupure régl. 80 Hz - 150 Hz	2 entrées LINE sur XLR sym., 2 sorties doublées XLR sym., VOL général, Fréq. de coupure régl. 80 Hz - 150 Hz
Dimensions (H x L x P)	390 x 473 x 446 mm	530 x 440 x 520 mm	650 x 530 x 640 mm
Poids	24 Kg	33 Kg	51 Kg
Finition	Noir	Noir	Noir
Accessoires intégrés	Embase Tube HP, Poignées	Embase tube HP, Poignées	Embase Tube HP, Poignées

QUAND AVEZ-VOUS ÉCOUTÉ  
QUELQUE CHOSE D'EXCEPTIONNEL  
POUR LA DERNIÈRE FOIS ?

<p>2 x M 215A + 2 x M 118A Puissance totale : 2000 W RMS</p>	<p>1 <b>FUSION 2000</b> 2149€</p>	
<p>2 x M 212A + 2 x M 115A Puissance totale : 1600 W RMS</p>	<p>2 <b>FUSION 1600</b> 1749€</p>	
<p>2 x M 210A + 2 x M 112A Puissance totale : 1100 W RMS</p>	<p>3 <b>FUSION 1100</b> 1449€</p>	
	<p>4 <b>FUSION 1500</b> 1599€ 2 x M 215A + 1 x M 118A Puissance totale : 1500 W RMS</p>	
<p>5 <b>FUSION 1200</b> 1299€ 2 x M 212A + 1 x M 115A Puissance totale : 1200 W RMS</p>	<p>6 <b>FUSION 800</b> 1059€ 2 x M 210A + 1 x M 112A Puissance totale : 800 W RMS</p>	

**1 FUSION 2000** : Système de sonorisation amplifié composé d'un caisson de basse actif et de deux satellites actifs bi-amplifiés.

• 2 Satellites **M 215A** bi-amplifiés 450 W+50 W • 2 Caissons de basses **M 118A** 500 W • Finition peinture black • Puissance totale : 2000 W RMS. • **PIEDS NON INCLUS.**

**2 FUSION 1600** : Système de sonorisation amplifié composé d'un caisson de basse actif et de deux satellites actifs bi-amplifiés.

• 2 Satellites **M 212A** bi-amplifiés 350 W+50 W • 2 Caissons de basses **M 115A** 400 W • Finition peinture black • Puissance totale : 1600 W RMS. • **PIEDS NON INCLUS.**

**3 FUSION 1100** : Système de sonorisation amplifié composé de 2 caissons de basse actif et de deux satellites actifs bi-amplifiés.

• 2 Satellites **M 210A** bi-amplifiés 200 W+50 W • 2 Caissons de basses **M 112A** 300 W • Finition peinture black • Puissance totale : 1100 W RMS. • **PIEDS NON INCLUS.**

**4 FUSION 1500** : Système de sonorisation amplifié composé d'un caisson de basse actif et de deux satellites actifs bi-amplifiés.

• 2 Satellites **M 215A** bi-amplifiés 450 W+50 W • 1 Caisson de basses **M 118A** 500 W • Finition peinture black • Puissance totale : 1500 W RMS. • **PIEDS NON INCLUS.**

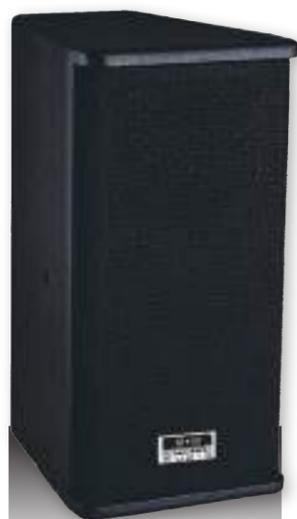
**5 FUSION 1200** : Système de sonorisation amplifié composé d'un caisson de basse actif et de deux satellites actifs bi-amplifiés.

• 2 Satellites **M 212A** bi-amplifiés 350 W+50 W • 1 Caissons de basses **M 115A** 400 W • Finition peinture black • Puissance totale : 1200 W RMS. • **PIEDS NON INCLUS.**

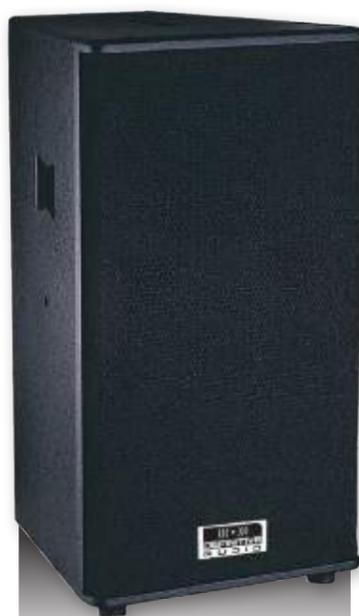
**6 FUSION 800** : Système de sonorisation amplifié composé d'un caisson de basse actif et de deux satellites actifs bi-amplifiés.

• 2 Satellites **M 210A** bi-amplifiés 200 W+50 W • 1 Caisson de basses **M 112A** 300 W • Finition peinture black • Puissance totale : 800 W RMS. • **PIEDS NON INCLUS.**

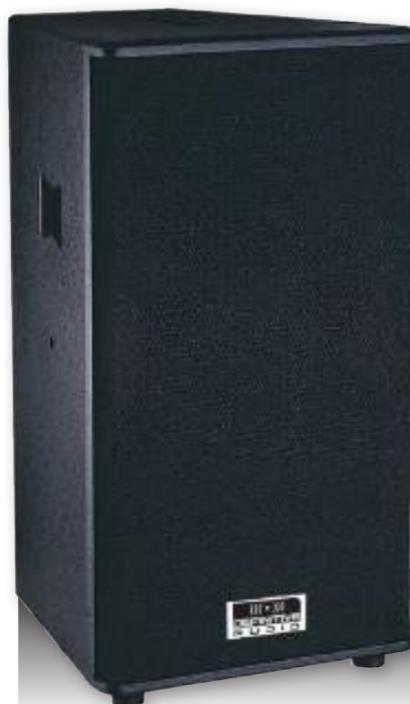
1  
D 208  
169€



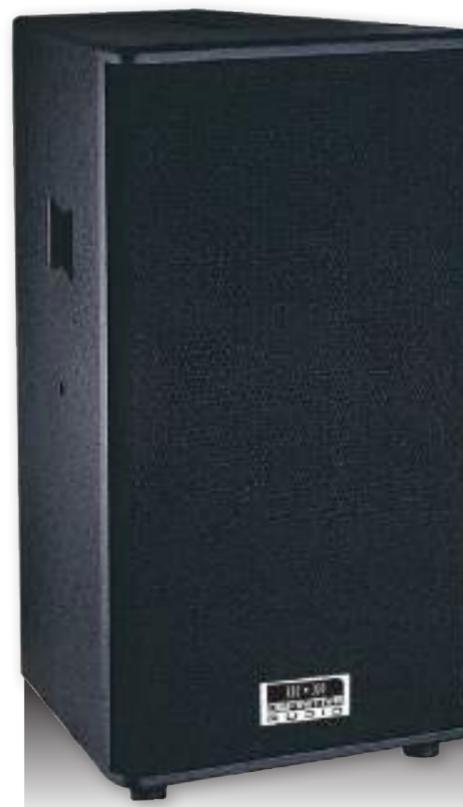
2  
D 210  
269€



3  
D 212  
289€



4  
D 215  
329€



5  
D 2215  
539€



	1 D 208	2 D 210	3 D 212
Type	2 voies Large Bande	2 voies Large Bande	2 voies Large Bande
Puissance RMS	150 W	250 W	350 W
Puissance PROG	300 W	500 W	700 W
Impédance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
LOW	HP 8" • Saladier ALU	HP 10" • Saladier ALU	HP 12" • Saladier ALU
MID/HIGH	Moteur 1,35"	Moteur 1,35"	Moteur 1,75"
Directivité (H x V)	90° x 60°	120° x 80°	90° x 60°
Sensibilité @1 W / 1 m	93 dB	94 dB	96 dB
Niveau SPL max.	115 dB	121 dB	125 dB
Bande passante @ -6 dB	60 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
Fréquence de coupure	2,8 kHz	2,8 kHz	3 kHz
Sortie	SPEAKON x 2	SPEAKON x 2	SPEAKON x 2
Dimensions (H x L x P)	490 x 245 x 317 mm	562 x 300 x 355 mm	675 x 344 x 400 mm
Poids	12,5 Kg	18,5 Kg	25,5 Kg
Ebénisterie	Multiplis	Multiplis	Multiplis
Finitions	Noir, Embase pied HP, Poignée, insert	Noir, Embase pied HP, Poignée, insert	Noir, Embase pied HP, Poignée, insert

4 D 215	5 D 2215
2 voies Large Bande	2 voies Double HP 15"
500 W	1000 W
1000 W	2000 W
8 Ohms	4 Ohms
HP 15" • Saladier ALU	2 x HP 15" • Saladier ALU
Moteur 1,75"	Moteur 2,84"
90° x 60°	90° x 80°
96 dB	99 dB
126 dB	132 dB
40 Hz - 20 kHz	35 Hz - 18 kHz
2,8 kHz	2,5kHz
SPEAKON x 2	SPEAKON x 2
778 x 430 x 480 mm	1256 x 430 x 520 mm
32 Kg	69 Kg
Multiplis	Multiplis
Noir, Embase pied HP, Poignée, insert	Noir, Embase pied HP, Poignée, insert



1 D 208 2 D 210 3 D 212 4 D 215 5 D 2215  
5 modèles haut de gamme - Multifonctionnels.

- 5 modèles, multi-combinaisons possibles
- Ebénisterie en multiplis
- Large directivité, Tweeter membrane titane
- Protection des composants HF
- Connecteurs speakon 4 points doublés
- Adaptateur pour installation sur pied
- Poignées de transport
- Rail type aéroquip pour accroche
- Peinture noire haute résistance
- Mousse acoustique collée sur la grille.

1  
D 115  
319€



2  
D 118  
369€



3  
D 1215  
459€



4  
D 1218  
575€

1 D 115 2 D 118

- 2 modèles, multi combinaisons possibles
- Ebénisterie en multiplis
- Protection des composants HF
- Connecteurs speakon 4 pts doublés
- Adaptateur pour installation sur pied
- Poignées de transport
- Peinture noire haute résistance
- Mousse acoustique collée sur la grille.

	1 D 115	2 D 118
Type	Sub Woofer simple HP	Sub Woofer simple HP
Puissance RMS	600 W	600 W
Puissance PROG	1200 W	1200 W
Impédance	4 Ohms	4 Ohms
LOW	HP 15" • Saladier ALU	HP 18" • Saladier ALU
Sensibilité @1 W / 1 m	96 dB	96 dB
Niveau SPL max.	127 dB	127 dB
Bande passante @ -6 dB	50 Hz - 1,5 kHz	47 Hz - 1,5 kHz
Sortie	SPEAKON x 2	SPEAKON x 2
Dimensions (H x L x P)	600 x 470 x 490 mm	690 x 530 x 580 mm
Poids	35 Kg	44,5 Kg
Ebénisterie	Multiplis	Multiplis
Finition	Noir	Noir
Accessoires	Embase pied HP, Poignées	Embase pied HP, Poignées

3 D 1215 4 D 1218

- 2 modèles, multi combinaisons possibles
- Ebénisterie en multiplis
- Protection des composants HF
- Connecteurs Speakon 4 pts doublés
- Adaptateur pour installation sur pied
- Poignées de transport
- Peinture noire haute résistance
- Mousse acoustique collée sur la grille.

	3 D 1215	4 D 1218
Type	Sub Woofer double HP	Sub Woofer double HP
Puissance RMS	1200 W	1200 W
Puissance PROG	2400 W	2400 W
Impédance	4 Ohms	4 Ohms
LOW	HP 15" x 2 • Saladier ALU	HP 18" x 2 • Saladier ALU
Sensibilité @1 W / 1 m	99 dB	100,5 dB
Niveau SPL max.	133 dB	134 dB
Bande passante @ -6 dB	40 Hz - 1,5 kHz	38 Hz - 1,5 kHz
Sortie	SPEAKON x 2	SPEAKON x 2
Dimensions (H x L x P)	1030 x 470 x 490 mm	1200 x 540 x 580 mm
Poids	59 Kg	71,5 Kg
Ebénisterie	Multiplis	Multiplis
Finition	Noir	Noir
Accessoires	Embase pied HP, Poignées	Embase pied HP, Poignées

1

F 0803 B



2

F 1003 B



3

F 1203 B



4

F 1206 B

**NEW**



5

F 1503 A

**NEW**



6

F 1503 B



7

FS 1502 A



8

FS 1502 B



9

FS 1802 A



10

FS 1802 B



Le dynamisme de **DEFINITIVE AUDIO** continue après avoir introduit quatre nouveaux systèmes **FUSION** et de nombreux produits destinés à l'installation, nous retrouvons à présent toute une gamme de Haut-parleurs professionnels très complète. En effet, nous avons huit haut-parleurs et deux moteurs d'aigu. Il convient de préciser que cette gamme équipe toutes les enceintes de la marque.

	1 F 0803 B	2 F 1003 B	3 F 1203 B	4 F 1206 B	5 F 1503 A	6 F 1503 B
Pour enceintes	D 208	M 210	M 212	M 110 A	M 112 A	M 215
Diamètre	8" (20 cm)	10" (25 cm)	12" (30 cm)	12" (30 cm)	15" (38 cm)	15" (38 cm)
Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	4 Ohms	8 Ohms
Puissance RMS	120 W	220 W	300 W	300 W	450 W	450 W
Puissance programme	240 W	440 W	600 W	600 W	900 W	900 W
Sensibilité (1W/1m)	90 db	94 db	96 db	96 db	96 db	96 db
Bande passante	32 - 4 500 Hz	55 - 3 500 Hz	50 - 4 000 Hz	50 - 3 500 Hz	40 - 4 000 Hz	40 - 4 000 Hz
Fréquence de résonance	45 Hz	51 Hz	38 Hz	42 Hz	35 Hz	35 Hz
Diamètre de la bobine	38 mm	50 mm	65 mm	65 mm	75 mm	75 mm
Diamètre d'encastrement	220 x 220 x 105 mm	256 x 256 x 137 mm	312 x 312 x 140 mm	312 x 312 x 140 mm	390 x 390 x 170 mm	390 x 390 x 170 mm
Poids	3 Kg	4,5 Kg	5,5 Kg	5,5 Kg	6,8 Kg	6,8 Kg
Structure du haut-parleur	Aluminum					

7 FS 1502 A	8 FS 1502 B	9 FS 1802 A	10 FS 1802 B
M 115 A	M 115 A	D 118 / M 118 A	D 1218
15"	15"	18"	18"
4 Ohms	4 Ohms	4 Ohms	8 Ohms
600 W	600 W	600 W	600 W
1200 W	1200 W	1200 W	1200 W
95 db	95 db	95 db	95 db
43 - 2 500 Hz	43 - 2 500 Hz	35 - 2 000 Hz	33 - 2 000 Hz
43 Hz	43 Hz	35 Hz	33 Hz
100 mm	100 mm	100 mm	100 mm
388 x 388 x 165 mm	388 x 388 x 165 mm	464 x 464 x 190 mm	464 x 464 x 190 mm
15,6 Kg	15,6 Kg	16 Kg	16 Kg
Aluminum			



La société **POWER ACOUSTICS** dont les mixeurs **PMP 403**, **PMP 415** dans les années 80' ont été le fer de lance de la marque s'est bâtie une réputation prestigieuse à travers le monde. Fabricant Français, aujourd'hui **POWER ACOUSTICS** revient au premier plan de la scène en proposant depuis de nombreuses années une offre produits plus élargie. Elle s'est spécialisée dans la fabrication d'amplificateurs de puissance, de systèmes de diffusion et enceintes ainsi que dans le secteur des microphones sans fil et des mixeurs audio couvrant ainsi tous les besoins du secteur Audio professionnel.

Étonnante capacité d'innovation, **POWER ACOUSTICS** dispose d'un rendement élevé concernant les nouveaux produits proposés cette année ainsi que les projets à venir. Les nombreuses références dans ce catalogue le prouvent.

Enfin les produits **POWER ACOUSTICS** ont toujours bénéficiés d'une réputation irréprochable.

Sa mission aujourd'hui est de continuer à offrir des produits au meilleur rapport qualité/prix possible et d'élargir ses gammes par un indéniable savoir-faire et une grande maîtrise en matière de fabrication et de connaissance du marché audio PRO.

<b>AMPLIFICATEURS</b> .....	<b>144</b>
<b>TRAITEMENT DE SON</b> .....	<b>150</b>
<b>CONSOLE DE MIXAGE USB</b> .....	<b>154</b>
<b>ENCEINTES PASSIVES</b> .....	<b>158</b>
<b>ENCEINTES ACTIVES</b> .....	<b>162</b>
<b>SYSTÈMES ACTIFS</b> .....	<b>170</b>
<b>SONOS PORTABLES</b> .....	<b>173</b>
<b>MÉGAPHONES</b> .....	<b>186</b>
<b>MICROS SANS FIL</b> .....	<b>188</b>
<b>MICROS FILAIRES</b> .....	<b>196</b>
<b>HAUT-PARLEURS</b> .....	<b>197</b>

1 ALPHA 600

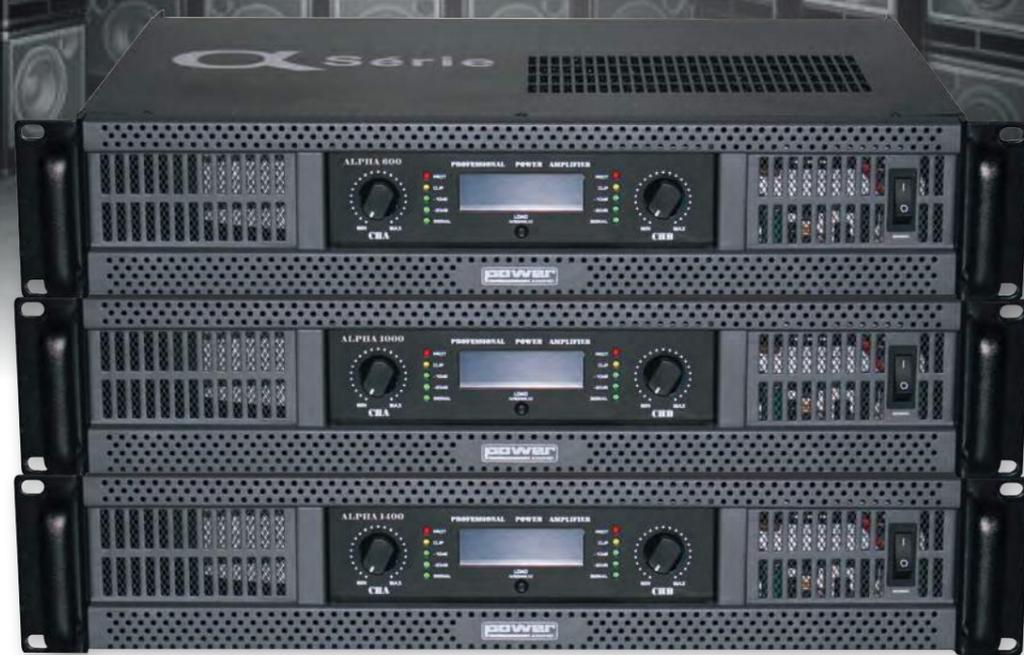
339€

2 ALPHA 1000

389€

3 ALPHA 1400

449€



4 ALPHA 1800

669€



5 ALPHA 2400

759€



6 ALPHA 3000

849€



Les amplificateurs de la gamme ALPHA de chez POWER ACOUSTICS sont parfaits pour les professionnels de l'Audio qui nécessitent des produits à hautes performances et une fiabilité à toutes épreuves. Cette gamme est un condensé de design, qualités audio, branchements et réglages très complets. La gamme est composée de six produits spécialement adaptés à tout type d'utilisation en fonction des puissances recherchées. Les ALPHA 1800, 2400 et 3000 fonctionnent également sous 2 Ohms pour un usage très diversifié. Ils sont de fabrication traditionnelle avec une hauteur de 2U et au format Rack 19 pouces, ils pourront prendre place dans un flight-case ou une régie très facilement.

- Amplificateur professionnel haute qualité
- Ecran LCD permettant de voir toutes les fonctions
- Transformateur Torique haute qualité
- Ventilateur à vitesse variable intelligent, s'adapte à la température
- Système de protection contre les surcharges et courts-circuits
- Fonctionne en mode Stéréo, Bridge et Mono
- Sorties haut-parleurs sur connectique Speakon et borniers
- Entrées : Jack 6,35 mm et XLR Femelles et borniers
- Potards sur face avant
- Réponse en fréquences : 10 Hz – 50 KHz -1,5 dB
- Sensibilité d'entrée : 0,77 V / 26 dB / 1,4 V
- Niveau d'entrée Max : 21 dB / 9 V
- Impédance d'entrée : 20 KOhms symétrique
- Rapport signal/bruit : > 95 dB
- Facteur d'amortissement : > 500 Indicateurs : Power (Blanc), Protection (jaune), Clip (Rouge), Bridge (Vert)
- Alimentation : AC 115 – 230 V 50-60 Hz.



FAÇADE ARRIÈRE ALPHA 600, 1000 ET 1400



FAÇADE ARRIÈRE ALPHA 1800, 2400, 3000

	1 ALPHA 600	2 ALPHA 1000	3 ALPHA 1400
Puissance sous 8 Ohms	2 x 200 W	2 x 300 W	2 x 450 W
Puissance sous 4 Ohms	2 x 300 W	2 x 500 W	2 x 700 W
Puissance en mode Bridge 8 Ohms	600 W	1000 W	1400 W
Consommation	< 180 W	< 300 W	< 420 W
Dimensions en mm	482 x 350 x 88	82 x 350 x 88	482 x 350 x 88
Poids	10 Kg	11 Kg	13 Kg

	4 ALPHA 1800	5 ALPHA 2400	6 ALPHA 3000
Puissance sous 8 Ohms	2 x 600 W	2 x 700 W	2 x 1000 W
Puissance sous 4 Ohms	2 x 900 W	2 x 1200 W	2 x 1500 W
Puissance sous 2 Ohms	2 x 1100 W	2 x 2400 W	2 x 1800 W
Puissance en mode Bridge 8 Ohms	1800 W	2400 W	3000 W
Puissance en mode Bridge 4 Ohms	2200 W	2800 W	3600 W
Consommation	< 600 W	< 720 W	< 960 W
Dimensions en mm	482 x 434 x 88	482 x 434 x 88	482 x 434 x 88
Poids	17,6 Kg	20 Kg	20,6 Kg

1  
**BETA 1800**

459€



2  
**BETA 2800**

629€



3  
**BETA 4200**

679€



FAÇADE ARRIÈRE SÉRIE BETA

La série d'amplis **BETA** de chez **POWER ACOUSTICS** intègre les dernières générations d'alimentation à découpage de type class D. Ces dernières ont atteint un niveau de qualité et performance très élevé permettant aux amplis de la **SÉRIE BETA** de trouver leur place sur un grand nombre d'utilisation, sans oublier un poids très faible qui en utilisation mobile est un détail qui a vraiment son importance. La gamme est composée de trois amplificateurs de fortes puissances spécialement conçues pour des usages intensifs.

- Amplificateur professionnel haute qualité
- Alimentation de type classe D
- Ventilateur à vitesse variable intelligent, s'adapte à la température
- Système de protection contre les surcharges et courts-circuits
- Sorties haut-parleurs sur connectique Speakon
- Entrées : Prise combo, acceptant les Jack 6,35 et XLR Mâle
- Potards sur face avant
- Réponse en fréquences : 20 Hz – 20 KHz +0 / -1 dB
- Niveau d'entrée Max : 21 dB / 9 V
- Impédance d'entrée : 20 KOhms symétrique et 10 KOhms asymétrique
- Rapport signal/bruit : > 100 dB
- Facteur d'amortissement : > 160 @8 Ohms
- Alimentation : AC 115 – 230 V 50-60 Hz.

	1 BETA 1800	2 BETA 2800	3 BETA 4200
Fonctions	Stéréo, Bridge et Parallèle	Stéréo et Parallèle	Stéréo et Parallèle
Puissance sous 8 Ohms Max	2 x 500W	2 x 1100W	2 x 1500W
Puissance sous 8 Ohms Rms	2 x 350W	2 x 700W	2 x 1100W
Puissance sous 4 Ohms Max	2 x 1000W	2 x 2000W	2 x 3000W
Puissance sous 4 Ohms Rms	2 x 900W	2 x 1400W	2 x 2100W
Puissance sous 2 Ohms Max	2 x 1800W	-	-
Puissance sous 2 Ohms Rms	2 x 1300W	-	-
Puissance en mode Bridge 8 Ohms	1400W	-	-
Puissance en mode Bridge 4 Ohms	2400W	-	-
Dimensions en mm	482 x 200 x 88	482 x 279 x 88	482 x 279 x 88
Poids	4,2 Kg	7 Kg	7,2 Kg

1  
ST 200

179€

2  
ST 300

199€

3  
ST 450

219€



FAÇADE ARRIÈRE ST 200, ST 300 ET ST 450



4  
ST 600

255€

5  
ST 900

289€

6  
ST 1200

319€



FAÇADE ARRIÈRE ST 600, ST 900 ET ST 1200



La série d'amplificateurs ST de POWER ACOUSTICS, reprend tous les impératifs incontournables du secteur Audio pro actuel. Une gamme complète de six amplificateurs allant de 2 x 100 W à 2 x 600 W sous 4 Ohms en offrant un rapport/qualité impressionnant.

- Amplificateurs 2 canaux
- Protections complètes
- Ventilateurs à vitesse variable ultra silencieux
- Sorties Speakon et borniers (ST 600, 900 et 1200)
- Entrées Jack et XLR (ST 600, 900 et 1200)
- Châssis 2 U
- Potentiomètres de volume crantés.

	1 ST 200	2 ST 300	3 ST 450
Puissance sous 8 Ohms	2 x 75 W	2 x 100 W	2 x 150 W
Puissance sous 4 Ohms	2 x 100 W	2 x 150 W	2 x 225 W
Rapport Signal/Bruit	95 dB	95 dB	95 dB
Sensibilité d'entrée	1.228 V	1.228 V	1.228 V
Réponse en fréquence	10 Hz - 20 KHz	10 Hz - 20 KHz	10 Hz - 20 KHz
THD (1 KHz / 50 W)	0,1 %	0,1 %	0,1 %
Protections	Overload Neutral Delayed-on	Overload Neutral Delayed-on	Overload Neutral Delayed-on
Voltage	115/230 V 50/60 Hz Peak level Power supply	115/230 V 50/60 Hz Peak level Power supply	115/230 V 50/60 Hz Peak level Power supply
Dimensions en mm	536 x 290 x 160	536 x 290 x 160	536 x 290 x 160
Poids	8 Kg	8,1 Kg	9 Kg

	4 ST 600	5 ST 900	6 ST 1200
Puissance sous 8 Ohms	2 x 200 W	2 x 300 W	2 x 460 W
Puissance sous 4 Ohms	2 x 300 W	2 x 450 W	2x 600 W
Rapport Signal/Bruit	95 dB	95 dB	95 dB
Sensibilité d'entrée	1.228 V	1.228 V	1.228 V
Réponse en fréquence	10 Hz - 20 KHz	10 Hz - 20 KHz	10 Hz - 20 KHz
THD (1 KHz / 50 W)	0,1 %	0,1 %	0,1 %
Protections	Overload Neutral Delayed-on	Overload Neutral Delayed-on	Overload Neutral Delayed-on
Voltage	115/230 V 50/60 Hz Peak level Power supply	115/230 V 50/60 Hz Peak level Power supply	115/230 V 50/60 Hz Peak level Power supply
Dimensions en mm	545 x 485 x 190	545 x 485 x 190	545 x 485 x 190
Poids	12,8 Kg	15 Kg	18,3 Kg



1  
AO 835  
82€

ÉQUALISEURS



4  
USB 700 PLAYER  
119€

MIXEURS AUDIO



2  
AQ 215  
119€

3  
AQ 231  
179€



5  
MX 4  
27€



FAÇADE ARRIÈRE MX 4



FAÇADE ARRIÈRE MX 8

6  
MX 8  
39€



1 AO 835

- Filtre Actif : 2 voies STÉRÉO ou 3 voies MONO 24 dB/Octave
- Impédance d'entrée : 20 kOhms
- Alignement : Linkwitz / Riley
- Impédance de sortie : 100 Ohms
- Gain : Réglable par voie (OFF à 6 dB)
- Réponse en fréquences : 20 Hz à 20 KHz @ ± 1 dB
- THD : 0,05 %
- Entrées / Sorties : Jacks 6,35 mm symétriques
- Filtres LOW/MID : Ajustable 70 Hz - 3,6 kHz
- Alimentation : 230 V / 50 Hz
- MID/HIGH : Ajustable 3,6 kHz - 20 kHz
- Rack : 1 U
- RAPPORT signal/bruit : 92 dB
- Dim.(L x P x H) : 483 x 170 x 44 mm
- Poids : 1,8 Kg.

2 AQ 215

- Équaliseur : Graphique stéréo 2 x 15 bandes, petite course, ISO
- Type : 2/3 d'octave, filtre à facteur Q constant
- Filtre : Pass-bas
- Plage d'action : ± 12 dB ou ± 6 dB
- Gain : Réglable par voie
- Réponse en fréquences : 20 Hz à 20 KHz
- THD : 0,01 %
- Indicateur : Peak sur chaque plage de fréquences
- Rapport signal/bruit : > 80 dB
- Entrées / Sorties : XLR et Jacks 6,35 mm symétriques
- Alimentation : 230 V / 50 Hz
- Rack : 1 U
- Dim.(L x P x H) : 483 x 170 x 44 mm
- Poids : 2,8 Kg.

3 AQ 231

- Équaliseur : Graphique stéréo 2 x 31 bandes, petite course, ISO
- Type : 1/3 d'octave, filtre à facteur Q constant
- Filtre : Pass-bas
- Plage d'action : ± 12 dB ou ± 6 dB
- Gain : Réglable par voie
- Réponse en fréquences : 20 Hz à 20 KHz
- THD : 0,005 %
- Indicateur : Peak sur chaque plage de fréquences
- Rapport signal/bruit : > 95 dB
- Entrées / Sorties : XLR et Jacks 6,35 mm symétriques
- Alimentation : 230 V / 50 Hz
- Rack : 2 U
- Dim.(L x P x H) : 483 x 135 x 88 mm
- Poids : 3,5 Kg.

4 L'USB 700 PLAYER est un lecteur de support numérique très pratique en installation fixe ou mobile. Il permet de lire des cartes SD et des clés USB. Il est composé de 2 lecteurs séparés, A et B avec un affichage à cristaux liquides. On pourra également connecter un casque à l'aide d'une prise jack 3,5 mm stéréo.

- Double lecteur USB/SD
- Ecrans à cristaux liquides
- avec boutons de contrôles
- Boutons « Track » permettant une recherche rapide
- Prise casque 3,5 mm stéréo
- Switch de sélection lecteur A ou B
- Sorties A et B sur fiches RCA
- Alimentation : 220-240 V 50/60 Hz
- Dimensions : format 19" sur 1 U
- Poids : 2,5 Kg.

5 La MX 4 est un petit mixeur permettant de mélanger 4 sources mono (haute impédance) dans un format très compact.

- 4 entrées mono haute impédance
- 1 sortie Jack 6,35 mm
- Volume individuel par entrée
- Volume général
- Alimentation par pile 9 V ou 9 V (DC) avec transformateur (non fournie).

6 La MX 8 est un petit mixeur permettant de mélanger 4 sources stéréo (haute impédance) dans un format très compact.

- 4 entrées stéréo haute impédance
- 2 sorties Jack 6,35 mm
- Volume individuel par entrée
- Volume général
- Alimentation par pile 9 V ou 9 V (DC) avec transformateur (non fournie).

**1**  
**MX 8 USB**  
235€

**2**  
**MX 12 USB**  
299€



**3**  
**MX 16 USB**  
349€

**4**  
**MX 20 USB**  
415€



**1 MX 8 USB**

- 4 entrées micro XLR
- 4 entrées line asymétriques 6,35 mm
- 2 entrées line Jack symétriques 6,35 mm
- Entrée USB ordinateur (câble USB non fourni)
- Préampli très faible bruit avec alim fantôme 48 V
- Corrections 3 voies par voie
- Led d'écrêtage et filtre passe-bas par voie
- 2 départs AUX par voie pur un effet externe
- Faders de volume rotatif par voie
- Vumètres à led
- Prise de casque
- DSP 16 effets
- Entrée et sortie TAPE
- Dim. (H x L x P) : 295 x 275 x 85 mm
- Poids : 3,5 Kg.

**2 MX 12 USB**

- POWER ACOUSTICS** introduit 3 mixers dédiés au Home-studio, scènes ou bars nécessitant un produit complet et performant au prix très étudié. Les **MX USB** sauront satisfaire les utilisateurs mêmes les plus exigeants.
- 8 entrées micro XLR
  - 8 entrées line asymétriques 6,35 mm
  - 2 entrées line Jack symétriques 6,35 mm
  - Entrée USB ordinateur (câble USB non fourni)
  - Préampli très faible bruit avec alim fantôme 48 V
  - Corrections 3 voies par voie
  - Led d'écrêtage et filtre passe-bas par voie
  - 2 départs AUX par voie pur un effet externe
  - Faders de volume linéaire par voie
  - Vumètres à led
  - Prise de casque
  - DSP 16 effets
  - Entrée et sortie TAPE
  - Dim. (H x L x P) : 295 x 390 x 85 mm
  - Poids : 4,5 Kg.

**3 MX 16 USB**

- 12 entrées micro XLR
- Faders de volume linéaire par voie
- 12 entrées line asymétriques 6,35 mm
- Vumètres à led
- 2 entrées line Jack symétriques 6,35 mm
- Prise de casque
- Entrée USB ordinateur (câble USB non fourni)
- DSP 16 effets
- Préampli très faible bruit avec alim fantôme 48 V
- Entrée et sortie TAPE
- Corrections 3 voies par voie
- Dim. (H x L x P) : 295 x 495 x 85 mm
- Led d'écrêtage et filtre passe-bas par voie
- 2 départs AUX par voie pur un effet externe
- Poids : 5,5 Kg.

**4 MX 20 USB**

- 16 entrées micro XLR
- Faders de volume linéaire par voie
- 12 entrées line asymétriques 6,35 mm
- Vumètres à led
- 2 entrées line Jack symétriques 6,35 mm
- Prise de casque
- Entrée USB ordinateur (câble USB non fourni)
- DSP 16 effets
- Préampli très faible bruit avec alim fantôme 48 V
- 2 départs AUX par voie pur un effet externe
- Entrée et sortie TAPE
- Corrections 3 voies par voie
- Led d'écrêtage et filtre passe-bas par voie
- Dim. (H x L x P) : 597 x 336 x 75 mm
- Poids : 6,5 Kg.



LECTEUR MP3 PLAYER



1

**PMP 100 USB MK2**

105€

LECTEUR DE CLÉ USB INTÉGRÉ



FAÇADE ARRIÈRE



2

**PMP 200 USB MK2**

169€



FAÇADE ARRIÈRE



1 La PMP 100 USB MK2 est une table de mixage très compacte 3 voies équipée de la dernière génération de lecteur USB/SD. Elle vous permet d'animer toutes vos soirées entre amis et bien plus encore car malgré son format, elles disposent de nombreuses fonctions bien utiles.

- Table de mixage 3 voies
- 3 entrées CH1, CH2 et AUX
- CH1 et CH2 avec commutateur PHONO/LINE
- CH3 sélecteur AUX/lecteur multimédia
- Lecteur multimédia MP3 pour clé USB directement en façade
- Prise casque en face avant
- Prise micro sur face avant
- Sélecteur de pré-écoute 3 entrées et master
- Bande passante : 20 Hz - 20 KHz ± 1 dB
- Distorsion : - de 0,05 %
- Alimentation : Transfo 12 V AC 500 mA
- Dim.(L x P x H) : 235 x 165 x 55 mm
- Poids : 1,2 Kg.

2 PMP 200 USB MK2

- Mixette 2 voies au format 10 pouces
- Lecteur multimédia MP3 pour clé USB directement en façade
- 2 entrées phono, 2 in, 2 auxiliaires et 1 micro
- Corrections 3 bandes jusqu'à -33 dB sur chaque voie
- Correction 2 bandes sur le micro
- Gain sur chaque voie
- Vumètres à LED pour le master
- Switch HAMSTER pour le cross fader
- Switch phono/line et Cross Fader interchangeable
- Prise casque
- Bande passante : 20 Hz - 20 KHz ± 1 dB
- Distorsion : - de 0,03 %
- Alimentation : 220 V AC, 50/60 Hz
- Câble USB non fourni
- Dim.(H x L x P) : 262 X 320 X 102 mm
- Poids : 3,7 Kg.



3

**PMP 300 USB MK2**

185€



FAÇADE ARRIÈRE



3 PMP 300 USB MK2

- Mixette 3 voies au format 10 pouces
- 3 entrées phono, 4 line et 3 micro
- Lecteur multimédia MP3 pour clé USB/SD CARD directement en façade
- Affichage digital permettant une lecture visuelle de vos morceaux
- Corrections 3 bandes jusqu'à -33 dB sur chaque voie
- Correction 2 bandes sur le micro
- Talkover sur le micro 3 (COMBO XLR/Jack)
- Gain sur chaque voie
- Vumètres à LED pour le master et la PFL
- Switch phono/line interchangeable
- Cross Fader interchangeable
- Indicateurs à LED du BEAT sur le CH1 et CH3



- Contrôle de la balance
- Contrôle du master et sortie "BOOTH"
- Prise casque
- Boutons caoutchouc
- Bande passante : 20 Hz - 20 KHz ± 1 dB
- Distorsion : - de 0,03 %
- Talk over : -15 dB
- Impédance du casque : 600 Ohms
- Alimentation : 220V AC, 50/60 Hz
- Câble USB non fourni
- Dim.(H x L x P) : 262 x 320 x 102 mm
- Poids : 3,8 Kg.



**1**  
**PMP 400 USB MK2**

245€



**1** PMP 400 USB MK2

- Table de mixage 3 voies au format 19 pouces
- 2 entrées phono, 4 line, 2 AUX et 2 micro
- Lecteur multimédia MP3 pour clef USB / SD CARD directement en façade
- Affichage digital permettant une lecture visuelle de vos morceaux
- Sorties XLR symétriques
- Sortie ZONE avec corrections grave et aigu
- Corrections 3 bandes jusqu'à -33 dB sur chaque voie
- Correction 3 bandes sur le micro 1
- Talkover sur le micro 1 (COMBO XLR/Jack)
- Gain et balance sur chaque voie
- Vumètres à LED pour le master

- Switch phono/line interchangeable
- Cross Fader interchangeable
- Prise BNC pour brancher un flexible lumineux
- Contrôle de la balance
- Contrôle du master et sortie "BOOTH"
- Prise casque
- Cross fader assignable sur les 3 voies
- Bande passante : 20 Hz - 20 KHz ± 1 dB
- Distorsion : - de 0,03 %
- Talk over : -15 dB
- Impédance du casque : 600 Ohms
- Dimensions : 482 x 176 x 65 mm
- Poids : 3,9 Kg.

LECTEUR MP3 PLAYER



MIXEURS USB SÉRIE PMP

**2**

**PMP 600 USB**

309€



LECTEUR MP3 PLAYER



FAÇADE ARRIÈRE PMP 600 USB



**2** La PMP 600 de POWER ACOUSTICS est une table de mixage de type rackable 19" disposant toutes les fonctionnalités indispensables pour les DJs actuels. Très pratique avec le lecteur de Clé USB, elle s'adaptera à tout type d'utilisation.

- Table de mixage 4 voies au format 19 pouces
- 2 entrées phono, 3 line, 3 CD, 1 USB, 1 AUX 3,5mm, Lecteur USB et 2 micro
- Lecteur multimédia MP3 pour clef USB directement en façade
- Corrections grave médium et aigu par voie
- Corrections 3 bandes sur les 2 micros
- Bouton ON/OFF pour les 2 micros
- Fonction Talkover sur les micros
- Entrées des micros sur prise en façade de type Combo
- Sélecteur par voie d'entrée des sources, AUX, LINE, PHONO etc.

- Vumètres bi-couleur par voie
- Sortie Booth avec réglage du niveau
- Cross fader assignable sur les 4 voies
- Sorties arrières sur prise XLR symétriques ou asymétriques RCA
- Réponse en fréquence : 20 Hz - 20 KHz
- Rapport signal/bruit : > 77 dB
- Dimensions : 485 x 100 x 265 mm
- Poids : 4,8 Kg.

**Aigu :  
Moteur Piezo  
pour série PW**

**VM**

Retour de scène  
SUR EP 108, 110, 112, 115 VM MK2



**1**  
PW 1515 MK2  
199€



**2**  
PW 1015 MK2  
125€



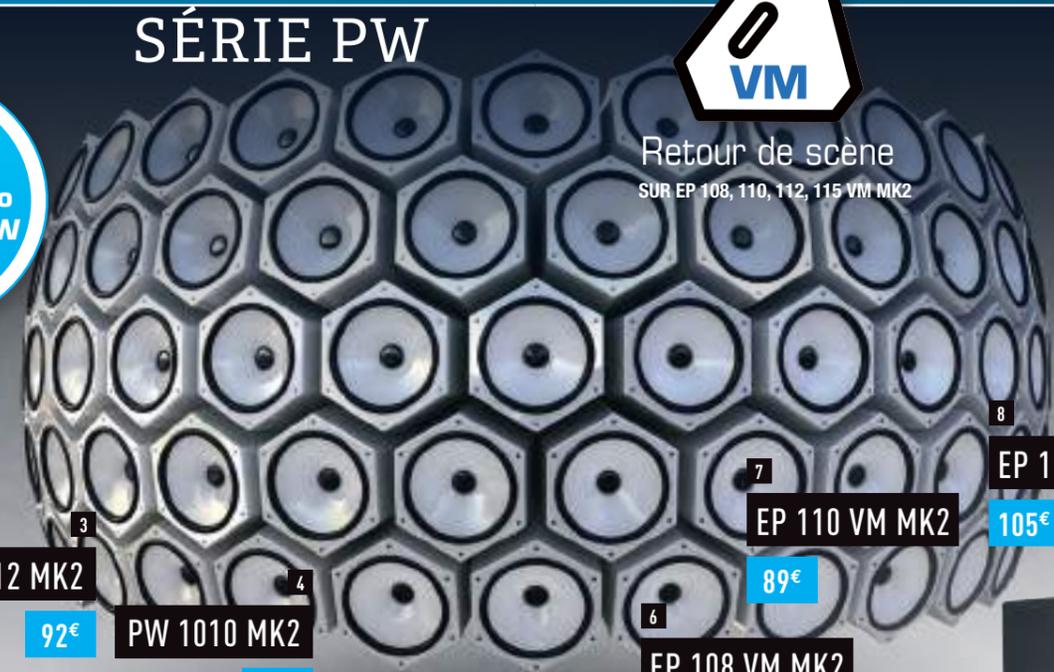
**3**  
PW 1012 MK2  
92€



**4**  
PW 1010 MK2  
75€



**5**  
PW 1008 MK2  
52€



**7**  
EP 110 VM MK2  
89€

**6**  
EP 108 VM MK2  
69€

**8**  
EP 112 VM MK2  
105€



**9**  
EP 115 VM MK2  
135€



**10**  
EP 215 V MK2  
235€

- Bon équilibre sonore HIGH/LOW
- Type : 2 voies Large Bde
- HIGH : Tweet. pavillonné 1"
- Fréquence de coupure : 2 000 Hz
- Filtre passif avec protection HF
- Série avec pan incliné, version monitor
- Adaptateur intégré pour installation sur pied
- 2 poignées de transport
- Grille métal renforcée
- Ébénisterie trapézoïdale en bois
- Finition : Revêtement robuste moquette NOIRE

Le dynamisme de la marque **POWER ACOUSTICS** justifie sa présence sur tout type de marché Audio.

C'est le cas avec la **GAMME PW** ci-dessous en version **MK2**, une évolution logique de la gamme qui prend cette année des caractéristiques supérieures en terme de puissance. Avec sa finition en moquette, une grille totale et des caractéristiques dignes de tarifs beaucoup plus prohibitifs, la **SÉRIE PW** saura satisfaire un très grand nombre d'utilisateurs.

Cette gamme d'enceintes permet à la marque de rester dans un créneau où le critère prix est prépondérant. Les enceintes **EP** s'annoncent comme un standard pour de la diffusion de petite et moyenne portées. Grâce à une ébénisterie robuste recouverte d'un revêtement moquette noire, aux poignées de transport et à une grille de protection à toute épreuve, les EP sont taillées pour la route. Livré en version monitoring, on retrouve également une connectique SPEAKON sur tous les modèles qui offrent des puissances allant de 200 à 600 Watts, desservies par des HP de 20, 25, 31 et 38 cm. Tous les ingrédients sont réunis dans cette gamme pour offrir la qualité **POWER ACOUSTICS**.

	<b>1</b> PW 1515 MK2	<b>2</b> PW 1015 MK2	<b>3</b> PW 1012 MK2	<b>4</b> PW 1010 MK2	<b>5</b> PW 1008 MK2
Haut-parleur de grave	15"	15"	12"	10"	8"
Système magnétique	50 oz	40 oz	40 oz	30 oz	20 oz
Réponse en fréquence	45 - 18 Khz	45 - 18 Khz	55 - 18 Khz	65 - 18 Khz	70 - 18 Khz
Sensibilité	93 dB/W/M	93 dB/W/M	91 dB/W/M	90 dB/W/M	88 dB/W/M
Impédance	4 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Puissance RMS	400 W	200 W	150 W	100 W	75 W
Puissance PROG	800 W	400 W	300 W	200 W	150 W
Dim.(H x l x L) en cm	49 x 37 x 116	48 x 36 x 72	39 x 33 x 53	33 x 28 x 50	28 x 24 x 42
Poids	30 Kg	18 Kg	13 Kg	9 Kg	6 Kg

	<b>6</b> EP 108 VM MK2	<b>7</b> EP 110 VM MK2	<b>8</b> EP 112 VM MK2	<b>9</b> EP 115 VM MK2	<b>10</b> EP 215 V MK2
• LOW	HP 20 cm	HP 25 cm	HP 30 cm	HP 38 cm	2 x HP 38 cm
• Puissance MAX	200 W	300 W	400 W	600 W	1000 W
• Puissance RMS	100 W	150 W	200 W	300 W	500 W
• Impédance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	4 Ohms
• Sensibilité (dB@1W/1m)	94	95	96	96	97
• Réponse en fréquences	75 - 20 000 Hz	70 - 20 000 Hz	70 - 20 000 Hz	70 - 20 000 Hz	50 - 20 000 Hz
• Connecteurs	SPEAKON + Jack	SPEAKON + Jack	SPEAKON + Jack	SPEAKON + Jack	Speakon x 2 + Jack x 2
• Dim. (H x L x P) en mm	450 x 340 x 220	515 x 375 x 280	610 x 405 x 305	685 x 460 x 340	1135 x 420 x 340
• Poids	8 Kg	10 Kg	13 Kg	19 Kg	32 Kg

- COMPACTE • ÉVOLUTIVE • PLUG & PLAY • PUISSANTE •
- NIVEAU DE BASSE ÉLEVÉ • QUALITÉ SONORE •



**1**  
**DYS 112 VM MK3**  
185€



**2**  
**DYS 115 VM MK3**  
255€



**3**  
**DYS 118 C MK3**  
349€



**4**  
**DYS 215 MK3**  
379€

Soucieux de proposer toujours une gamme de produits très évolués et performants, **POWER ACOUSTICS** présente la nouvelle **SÉRIE DYS MK3** se compose de 3 satellites large-bande, une colonne double 38, que l'on peut associer aisément à 1 caisson de basse 18". L'apport des caissons de grave renforce considérablement le niveau dans le bas du spectre et se montre très performant notamment pour de la diffusion de musique où les basses fréquences requièrent une excellente tenue.

**1 DYS 112 VM MK3**

- Type : 2 voies Large Bde
- Grave : HP 31 cm
- Système magnétique : 50 OZ
- Aigu : Moteur 34 mm en Titan
- Puissance MAX (Watts) : 400
- Puissance RMS (Watts) : 200
- Impédance (Ohms) : 8
- Sensibilité (dB@1W/1m) : 96
- Bande passante (Hz) : 50 – 20 KHz
- Connecteurs : Speakon x 2 & Jacks 6,35 mm x 2

- Ébénisterie : Bois MDF
- Finition : noir granit
- Accessoires : 2 poignée et Pan coupé pour retour
- Dim. (H x L x P) : 38,5 x 37,5 x 64,5 cm
- Poids : 21 Kg.

**2 DYS 115 VM MK3**

- Type : 2 voies Large Bde
- Grave : HP 38 cm
- Système magnétique : 60 OZ
- Aigu : Moteur 44 mm en Titan
- Puissance MAX (Watts) : 600
- Puissance RMS (Watts) : 300
- Impédance (Ohms) : 8
- Sensibilité (dB@1W/1m) : 98
- Bande passante (Hz) : 45 – 20 KHz
- Connecteurs : Speakon x 2 & Jacks 6,35 mm x 2

- Ébénisterie : Bois MDF
- Finition : noir granit
- Accessoires : 2 poignée et Pan coupé pour retour
- Dim. (H x L x P) : 46 x 47,5 x 73 cm
- Poids : 30 Kg.

**3 DYS 118 C MK3**

- Type : Caisson BASSE
- Grave : HP 46 cm
- Système magnétique : 100 OZ
- Puissance MAX (Watts) : 1200
- Puissance RMS (Watts) : 600
- Impédance (Ohms) : 8
- Sensibilité (dB@1W/1m) : 98
- Bande passante (Hz) : 35 – 3,5 KHz
- Connecteurs : Speakon x 2

- Ébénisterie : Bois MDF
- Finition : noir granit
- Accessoires : 2 poignées / embase 35 mm pour barre de couplage
- Dim. (H x L x P) : 64,5 x 55,5 x 73,5 mm
- Poids : 40 Kg.

**4 DYS 215 MK3**

- Type : 2 voies Large Bde
- Grave : HP 38 cm x 2
- Système magnétique : 60 OZ
- Aigu : Moteur 44 mm en Titan
- Puissance MAX (Watts) : 1200
- Puissance RMS (Watts) : 600
- Impédance (Ohms) : 4
- Sensibilité (dB@1W/1m) : 98
- Bande passante (Hz) : 45 – 20 KHz

- Connecteurs : Speakon x 2 & Jacks 6,35 mm x 2
- Ébénisterie : Bois MDF
- Finition : noir granit
- Accessoires : 3 poignée et 2 roulettes
- Dim. (H x L x P) : 44,5 x 55,5 x 114 cm
- Poids : 44 Kg.

FACE ARRIÈRE FP 6 A



**1**  
**FP 6 A**  
152€



**2**  
**ELEVA 8A MK2**  
169€



**3**  
**ELEVA 10A MK2**  
219€



**4**  
**ELEVA 12A MK2**  
245€



**5**  
**ELEVA 15A MK2**  
285€



**1** FP 6A

- Type : 2 voies larges Bdes
- LOW : HP 17 cm
- HIGH : Twitter à dôme
- Puissance interne délivrée : 60 W
- Contrôles : Vol + Gain
- EQ : Tone
- Sensibilité : 91 dB@1 W/1 m
- Niveau SPL max. : 109 dB
- Entrées : Mic / Line sur Jack AUX sur Jack
- Bande passante : 80 - 20 000 Hz
- Accessoires : Équerre Fixation
- Coque : ABS
- Finition : Noir
- Dim. en mm (H x L x P) : 360 x 200 x 232
- Poids : 4,5 Kg.

POWER ACOUSTICS continue le développement de sa gamme d'enceintes actives avec cette GAMME ELEVA. Cette dernière série amplifiée de la célèbre marque française a vraiment du caractère et dispose de caractéristiques techniques très complètes qui sauront satisfaire les plus exigeants.

**2** ELEVA 8A MK2 Type Enceintes : 2 voies

- Haut-parleur de grave : 8"
- Système magnétique : 30 oz
- Haut-parleur d'aigu : Moteur 25 mm titane
- Corrections : Grave et aigu
- Entrée Micro : XLR et Jack 6,35 Entrée Ligne : XLR et Jack 6,35 Entrée RCA : Gauche et droite
- Sortie : Link XLR mâle
- Possibilité d'utilisation en retour
- Réponse en fréquences : 65-18 KHz (-10 dB)
- Puissance RMS : 100 W
- Alimentation : 220 V / AC / 60-50 Hz
- Témoin d'alimentation : Led Bleue
- Dim. (H x L x P) : 29,5 x 22,5 x 42,5 cm
- Poids : 7,5 Kg.

**3** ELEVA 10A MK2

- Type Enceintes : 2 voies
- Haut-parleur de grave : 10"
  - Système magnétique : 40 oz
  - Haut-parleur d'aigu : Moteur 34 mm titane
  - Corrections : Grave et aigu
  - Entrée Micro : XLR et Jack 6,35 Entrée Ligne : XLR et Jack 6,35 Entrée RCA : Gauche et droite
  - Sortie : Link XLR mâle
  - Possibilité d'utilisation en retour
  - Réponse en fréquences : 43 - 20 KHz (-10 dB)
  - Puissance RMS : 150 W
  - Alimentation : 220 V / AC / 60-50 Hz
  - Témoin d'alimentation : Led Bleue
  - Dim. (H x L x P) : 36 x 27 x 52 cm
  - Poids : 12 Kg.

**4** ELEVA 12A MK2

- Type Enceintes : 2 voies
- Haut-parleur de grave : 12"
  - Système magnétique : 50 oz
  - Haut-parleur d'aigu : Moteur 34 mm titane
  - Corrections : Grave et aigu
  - Entrée Micro : XLR et Jack 6,35 Entrée Ligne : XLR et Jack 6,35 Entrée RCA : Gauche et droite
  - Sortie : Link XLR mâle
  - Possibilité d'utilisation en retour
  - Réponse en fréquences : 50 - 20 KHz
  - Puissance RMS : 200 W
  - Alimentation : 220 V / AC / 60-50 Hz
  - Témoin d'alimentation : Led Bleue
  - Dim. (H x L x P) : 42 x 31 x 58,5 cm
  - Poids : 18 Kg.

**5** ELEVA 15A MK2

- Type Enceintes : 2 voies
- Haut-parleur de grave : 15"
  - Système magnétique : 60 oz
  - Haut-parleur d'aigu : Moteur 44 mm titane
  - Corrections : Grave et aigu
  - Entrée Micro : XLR et Jack 6,35 Entrée Ligne : XLR et Jack 6,35 Entrée RCA : Gauche et droite
  - Sortie : Link XLR mâle
  - Possibilité d'utilisation en retour
  - Réponse en fréquences : 43 - 20 KHz
  - Puissance RMS : 250 W
  - Alimentation : 220 V / AC / 60-50 Hz
  - Témoin d'alimentation : Led Bleue
  - Dim. (H x L x P) : 46 x 40 x 68,5 cm
  - Poids : 23 Kg.

FACE ARRIÈRE ELEVA





**Bluetooth™**

ENVOYEZ TOUTE VOTRE MUSIQUE  
DEPUIS VOTRE SMARTPHONE, TABLETTE  
OU PC VERS VOTRE SONO PORTABLE  
EN TOUTE LIBERTÉ !



Retour de scène



**1**  
**EXPERIA 08A MK2**

185€



EXPERIA 08A MK2

**2**  
**EXPERIA 08P**

95€



**3**  
**EXPERIA 10A MK2**

259€



EXPERIA 10A MK2

**4**  
**EXPERIA 10P**

135€



Les enceintes actives **EXPERIA** de **POWER ACOUSTICS** disposent des derniers innovations technologiques permettant de répondre sans aucun soucis à toutes les exigences nécessaires de nos jours. En effet, elles intègrent la fonction Bluetooth très pratique avec le développement des téléphones portables.

**1 EXPERIA 08A MK2**

- Lecteur : USB et SD Card
- Récepteur : Bluetooth
- Télécommande : utilisable sur lecteur multimédia
- Type : enceintes 2 voies
- Haut-parleur de grave : 8"
- Bobine : 1,5"
- Haut-parleur Aigu : 25 mm titane 1"
- Puissance : 60 W RMS Classe AB
- Entrée Micro : XLR F
- Entrées Ligne : RCA
- Corrections : Grave et Aigu
- Réponse en fréquences : 65 – 20 KHz
- Sensibilité : 93 db
- Poignée : Latérale
- Embase pied d'enceinte : 35 mm standard
- Alimentation : 220 V / AC / 60-50 Hz
- Poids : 8 Kg
- Poids emballée : 9,5 Kg.

**2 L'EXPERIA 8P** est une enceinte de sonorisation en ABS passive d'une puissance de 100 W RMS, équipée d'un Haut-Parleur de grave de 8 pouces et d'un moteur d'aigu de 25 mm. Elle est la version non amplifiée de l'**EXPERIA 8A MK2** et fera un complément idéal pour celle-ci.

- Enceinte passive ABS 8 pouces
- Système 2 voies
- Woofer de grave 8 pouces, 25 OZ, 1 VC
- Aigu : Moteur de 25 mm, 1,35 VC
- Puissance : 100 W RMS
- Réponse en fréquences : 55 Hz – 20 KHz
- Sensibilité : 94 dB
- Entrées : 2 x Speakon
- Poids : 6,5 Kg
- Poids emballée : 8 Kg.

**3 EXPERIA 10A MK2**

- Lecteur : USB et SD Card
- Récepteur : Bluetooth
- Télécommande : utilisable sur lecteur multimédia
- Type : enceintes 2 voies
- Haut-parleur de grave : 10"
- Système magnétique : 38 OZ
- Bobine : 2"
- Haut-parleur Aigu : 34 mm titane 1"
- Puissance : 150 W RMS Classe AB
- Entrée Micro : XLR F et Jack 6,35 mm F
- Entrées Ligne : XLR F et RCA
- Sortie : XLR et Jack 6,35 mm
- Corrections : Grave et Aigu
- Réponse en fréquences : 60 – 20 KHz
- Sensibilité : 94 db
- Poignée : Latérale
- Embase pied d'enceinte : 35 mm standard
- Alimentation : 220 V / AC / 60-50 Hz
- Dimensions emballées : 415 x 325 x 560 mm
- Poids : 12 Kg
- Poids emballée : 13,5 Kg.

**4 L'EXPERIA 10P** est une enceinte de sonorisation en ABS passive d'une puissance de 150 W RMS, équipée d'un Haut-Parleur de grave de 10 pouces et d'un moteur d'aigu de 34mm. Elle est la version non amplifiée de l'**EXPERIA 10A MK2** et fera un complément idéal pour celle-ci.

- Enceinte passive ABS 10 pouces
- Système 2 voies
- Woofer de grave 10 pouces, 30 OZ, 1,5 VC
- Aigu : Moteur de 34 mm, 1,35 VC
- Puissance : 150 W RMS
- Réponse en fréquences : 55 Hz – 20 KHz
- Sensibilité : 95 dB
- Entrées : 2 x Speakon
- Dimensions emballées : 415 x 325 x 560 mm
- Poids : 10 Kg
- Poids emballée : 11,5 Kg.



Retour de scène



**1**  
**EXPERIA 12A MK2**

289€

**2**  
**EXPERIA 12P**

169€



EXPERIA 12A MK2

**1** EXPERIA 12A MK2

- Lecteur : USB et SD Card
- Récepteur : Bluetooth
- Télécommande : utilisable sur lecteur multimédia
- Type : enceintes 2 voies
- Haut-parleur de grave : 12"
- Système magnétique : 42 OZ
- Bobine : 2"
- Haut-parleur Aigu : 34 mm titane 1"
- Puissance : 200 W RMS Classe H
- Entrée Micro : XLR F et Jack 6,35 mm F
- Entrées Ligne : XLR F et RCA

- Sortie : XLR et Jack 6,35 mm
- Corrections : Grave et Aigu
- Réponse en fréquences : 55 – 20 Khz
- Sensibilité : 95 db
- Poignée : Latérale
- Embase pied d'enceinte : 35 mm standard
- Alimentation : 220 V / AC / 60-50 Hz
- Dimensions emballées : 470 x 375 x 670 mm
- Poids : 16,5 Kg
- Poids emballée : 18 Kg.

**2** L'EXPERIA 12P est une enceinte de sonorisation en ABS passive d'une puissance de 200 W RMS, équipée d'un Haut-Parleur de grave de 12 pouces et d'un moteur d'aigu de 34 mm. Elle est la version non amplifiée de l'EXPERIA 12A MK2 et fera un complément idéal pour celle-ci.

- Enceinte passive ABS 12 pouces
- Système 2 voies
- Woofer de grave 12 pouces, 42 OZ, 2 VC
- Aigu : Moteur de 34mm, 1,35 VC
- Puissance : 200W RMS
- Réponse en fréquences : 50 Hz – 20 KHz
- Sensibilité : 96 dB
- Entrées : 2 x Speakon
- Dimensions emballées : 470 x 375 x 670 mm
- Poids : 15 Kg
- Poids emballée : 17 Kg.



**3**  
**EXPERIA 15A MK2**

319€



EXPERIA 15A MK2



ENVOYEZ TOUTE VOTRE MUSIQUE  
DEPUIS VOTRE SMARTPHONE, TABLETTE  
OU PC VERS VOTRE SONO PORTABLE  
EN TOUTE LIBERTÉ !

**4**  
**EXPERIA 15P**

189€



**4** L'EXPERIA 15P est une enceinte de sonorisation en ABS passive d'une puissance de 300W RMS, équipée d'un Haut Parleur de grave de 15 pouces et d'un moteur d'aigu de 44mm. Elle est la version non amplifiée de l'EXPERIA 15A MK2 et fera un complément idéal pour celle-ci.

- Enceinte passive ABS 15 pouces
- Système 2 voies
- Woofer de grave 15 pouces, 50 OZ, 2,5 VC
- Aigu : Moteur de 44mm, 1,7 VC
- Puissance : 300W RMS
- Réponse en fréquences : 45 Hz – 20 KHz
- Sensibilité : 97 dB
- Entrées : 2 x Speakon
- Dimensions emballées : 515 x 445 x 745mm
- Poids : 18 Kg
- Poids emballée : 20 Kg.

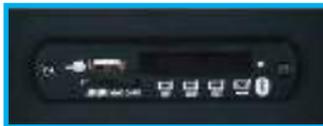
PACK TOUT INCLUS



FACE ARRIÈRE ENCEINTE ACTIVE

**1**  
**TESLA 12A DJ PACK**

245€



**2**  
**TESLA 12P**

109€

**3**  
**TESLA STAND 12**

37€



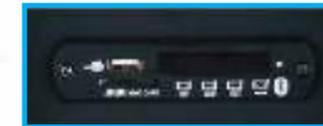
PACK TOUT INCLUS



FACE ARRIÈRE ENCEINTE ACTIVE

**4**  
**TESLA 15A DJ PACK**

269€



FACE ARRIÈRE  
ENCEINTE PASSIVE



**5**  
**TESLA 15P**

129€

**6**  
**TESLA STAND 15**

37€



Les enceintes **TESLA** de **POWER ACOUSTICS** disposent de caractéristiques et fonctions qui vont très rapidement placer ces enceintes comme des produits incontournables sur le marché de l'Audio. La gamme se compose de deux packs d'enceintes 12 et 15 pouces actives et passives.

**1** **TESLA 12A DJ PACK** : La **TESLA 12A** est une enceinte de sonorisation amplifiée équipée d'un haut-parleur de graves 12 pouces disposant d'une sortie speakon pour brancher une enceinte passive comme la **TESLA 12P**. On note également un lecteur USB / SD, récepteur Bluetooth ainsi que toutes entrées nécessaires en matière de sonorisation. Elle est livrée avec son pied d'enceinte **TESLA STAND 12** pour une utilisation optimum.

- Enceinte de sonorisation amplifiée en ABS
- Type : 2 voies
- Haut-parleur de graves : 12 pouces
- Haut-parleur d'aigu : moteur 25 mm en Titane
- Réponse en fréquences : 55 Hz – 20 KHz
- Sensibilité : 94 dB
- Amplification : Class AB
- Puissance : 300W RMS
- Entrée Micro : XLR & Jack 6,35 mm
- Entrée Line : RCA & XLR
- Line OUT : XLR & Jack 6,35 mm

- Sortie Enceintes : Speakon Femelle en 8 Ohms
- Corrections : Graves et Aigus
- Lecteur MP3 : USB/SD, Bluetooth avec écran Lcd
- Télécommande
- Micro main filaire fournie
- Dimensions : 373 x 350 x 580 mm
- Dimensions emballage : 440 x 380 x 650 mm
- Poids : 15 Kg
- Poids emballage : 17 Kg.

**2** La **TESLA 12P** est une enceinte de sonorisation passive équipée d'un haut-parleur de graves 12 pouces. Elle sera le complément idéal à la **TESLA 12A** à brancher sur la sortie speakon de cette dernière.

- Enceintes de sonorisation passive
- Type : 2 voies
- Haut-parleur de graves : 12 pouces
- Haut-parleur d'aigu : moteur 25 mm en Titane
- Réponse en fréquences : 55 Hz – 20 KHz

- Sensibilité : 94 dB
- Impédance : 8 Ohms
- Puissance : 300 W RMS
- Dimensions : 373 x 350 x 580 mm
- Dimensions emballage : 440 x 380 x 650mm
- Poids : 11 Kg
- Poids emballage : 13 Kg.

**3** Le **TESLA STAND 12** est un pied d'enceintes de sonorisation à utiliser avec la **TESLA 12A** et **12P** mais peut également être utilisé sur la plus part des enceintes du même type.

- Pied d'enceintes de sonorisation
- Diamètre : 35 mm
- Fabrication : Acier
- Poids maximum : 50 Kgs
- Câble Speakon / Speakon 5 m fourni.

**4** **TESLA 15A DJ PACK** : La **TESLA 15A** est une enceinte de sonorisation amplifiée équipée d'un haut-parleur de graves 15 pouces disposant d'une sortie speakon pour brancher une enceinte passive comme la **TESLA 15P**. On note également un lecteur USB/SD, récepteur Bluetooth ainsi que toutes entrées nécessaires en matière de sonorisation. Elle est livrée avec son pied d'enceinte **TESLA STAND 15** pour une utilisation optimum.

- Enceinte de sonorisation amplifiée en ABS
- Type : 2 voies
- Haut-parleur de graves : 15 pouces
- Haut-parleur d'aigu : moteur 25 mm en Titane
- Réponse en fréquences : 55 Hz – 20 KHz
- Sensibilité : 95 dB
- Amplification : Class AB
- Puissance : 300 W RMS
- Entrée Micro : XLR & Jack 6,35 mm
- Entrée Line : RCA & XLR
- Line OUT : XLR & Jack 6,35 mm
- Sortie Enceintes : Speakon Femelle en 8 Ohms

- Corrections : Graves et Aigus
- Lecteur MP3 : USB / SD, Bluetooth avec écran Lcd
- Télécommande
- Micro main filaire fournie
- Poids : 19,1 Kg.

**5** La **TESLA 15P** est une enceinte de sonorisation passive équipée d'un haut-parleur de graves 15 pouces. Elle sera le complément idéal à la **TESLA 15A** à brancher sur la sortie speakon de cette dernière.

- Enceintes de sonorisation passive
- Type : 2 voies
- Haut-parleur de graves : 15 pouces
- Haut-parleur d'aigu : moteur 25 mm en Titane
- Réponse en fréquences : 55 Hz – 20 KHz
- Sensibilité : 95 dB
- Impédance : 8 Ohms
- Puissance : 300 W RMS
- Poids : 13,8 Kg.

**6** Le **TESLA STAND 15** est un pied d'enceintes de sonorisation à utiliser avec la **TESLA 15A** et **15P** mais peut également être utilisé sur la plus part des enceintes du même type.

- Pied d'enceintes de sonorisation
- Diamètre : 35 mm
- Fabrication : Acier
- Hauteur : 100 -165 cm
- Poids maximum : 50 Kg
- Câble Speakon / Speakon 5 m fourni
- Poids : 2,1 Kg.

**1**  
**PACS 600**  
669€



**550 W**

**800 W**

**2**  
**PACS 800**  
879€



**Nouveau design  
pour tous les  
modèles**

**3**  
**PACS 1100**  
1099€



**1100 W**

**1** Le **PACS 600** est un kit triphonique spécialement conçu pour les personnes nécessitant un système compact facile à transporter. Le **PACS 600** sera sans aucun doute l'outil idéal avec son faible encombrement. Il dispose également d'un design très sobre et d'une finition noir satinée en peinture. Il est fourni avec deux pieds d'enceintes et deux câbles speakon.

• Système triphonique « Plug & play » • Finition noir granit • Livré avec 2 pieds.

**PACS 600 SATELLITE S206**

• Système 2 voies passif • Haut-parleur de grave : 6,5" avec système magnétique de 23 OZ • Haut-parleur de grave : Tweeter à dôme de 25 mm • Fréquence de coupure : 3,5 KHz • Réponse en fréquences : 90 Hz-20 KHz • Sensibilité : 95 dB 1W/1M • Sensibilité : 98 dB 1W/1M • Impédance : 8 Ohms • Impédance : 4 Ohms • Entrées : 2 x Speakon • Puissance : 100 W • Dimensions : 225 x 149 x 334 x 215 mm • Poids : 6,4 Kg • Poids emballé : 7 Kg.

**CAISSON DE BASSE S 110 SA**

• Caisson de basse actif 550 W (2 x 100 W + 1 x 350 W) • Haut-parleur de grave : 10" avec système magnétique de 40 OZ • Réglage de niveaux : Potards G et D et Potard Sub • Réponse en fréquences : 50 Hz-150 Hz • Sensibilité : 98 dB 1W/1M • Entrées : XLR mâle et femelle x 2 et Jack 6,35 mm femelle x 2 Sorties : Speakon x 2 Dimensions : 350 x 410 x 460 mm • Poids : 27,5 Kg • Poids emballé : 31,2 Kg.

**2** Le **PACS 800** est un système triphonique de même type que le petit frère **PACS 600**, cependant celui-ci bénéficie d'une puissance plus élevée et un rendu dans le grave bien plus important. Nous disposons toujours de la même qualité de fabrication en finition peinture satinée noire. Il est également fourni avec deux pieds d'enceintes et deux câbles speakon.

• Système triphonique « Plug & play » • Finition noir granit • Livré avec 2 pieds.

**PACS 800 SATELLITE S208**

• Système 2 voies passif • Haut-parleur de grave : 8" avec système magnétique de 30 OZ • Haut-parleur de grave : Tweeter à dôme de 34 mm • Fréquence de coupure : 3 KHz • Réponse en fréquences : 80 Hz-20 KHz • Sensibilité : 97 dB 1W/1M • Impédance : 8 Ohms • Entrées : 2 x Speakon • Puissance : 150 W • Dimensions : 280 x 190 x 439 x 260 mm • Poids : 11 Kg • Poids emballé : 13 Kg.

**CAISSON DE BASSE S115SA**

• Caisson de basse actif : 800 W (2 x 150 W + 1 x 500 W) • Haut-parleur de grave : 15" avec système magnétique de 40 OZ • Réglage de niveaux : Potards G et D et Potard Sub • Réponse en fréquences : 45 Hz-150 Hz • Sensibilité : 98 dB 1W/1M • Impédance : 4 Ohms • Entrées : XLR mâle et femelle x 2 et Jack 6,35 mm femelle x 2 Sorties : Speakon x 2 Dimensions : 470 x 606 x 650 mm • Poids : 51 Kg • Poids emballé : 60 Kg.

**3** Le **PACS 1100** est le plus puissant de la série disposant d'un caisson de basse équipé d'un haut-parleur 18" ce qui permettra de réaliser des prestations nécessitant un niveau sonore relativement élevé. Nous disposons toujours de la même qualité de fabrication en finition peinture satinée noire. Il est également fourni avec deux pieds d'enceinte et deux câbles speakon

• Système triphonique « Plug & play » • Finition noir granit • Livré avec 2 pieds.

**PACS 1100 SATELLITE S210**

• Système : 2 voies passif • Haut-parleur de grave : 10" avec système magnétique de 39 OZ • Haut-parleur de grave : Tweeter à dôme de 34 mm • Fréquence de coupure : 2,5 KHz • Réponse en fréquences : 65 Hz-20 KHz • Sensibilité : 97 dB 1 W / 1M • Impédance : 8 Ohms • Entrées : 2 x Speakon • Puissance : 250 W • Dimensions : 330 x 230 x 310 x 560 mm • Poids : 16,3 Kg • Poids emballé : 17,9 Kg.

**CAISSON DE BASSE S118SA**

• Caisson de basse actif : 1100 W (2 x 250 W + 1 x 600 W) • Haut-parleur de grave : 18" avec système magnétique de 97,5 OZ • Réglage de niveaux : Potards G et D et Potard Sub • Réponse en fréquences : 40 Hz-150 Hz • Sensibilité : 98 dB 1 W / 1 M • Impédance : 4 Ohms • Entrées : XLR mâle et femelle x 2 et Jack 6,35 mm femelle x 2 Sorties : Speakon x 2 Dimensions : 530 x 650 x 750 mm • Poids : 57 Kg • Poids emballé : 63 Kg.

1  
**PORTADIGITAL MK2**

289€



2  
**PORTAMOVE 200**

289€



**PACK TOUT INCLUS**

1 ensemble de sonorisation PA 4/10 2 enceintes  
+ 2 pieds HP + 2 câbles HP  
+ 1 mixeur PM 4200 + 1 microphone et câble

3  
**PA 4/10**  
369€



1 Le **PORTADIGITAL MK2** est un produit rêvé pour tous les musiciens guitaristes désireux de pouvoir jouer de leur instrument préféré dans tous les endroits où le courant électrique n'est pas disponible grâce à sa batterie interne. En ce qui concerne les caractéristiques, elle bénéficie d'une entrée micro combo XR/Jack, une entrée micro ou guitare sur jack et d'une entrée RCA AUX ou TAPE. Pour finir il y a également un lecteur de cartes SD et une prise USB.

- Puissance de 30 W RMS • Woofer de 8" • Tweeter à dôme en titane • 1 entrée combo XLR/Jack avec gain ajustable • 1 entrée instrument jack 6,35 mm avec gain ajustable • 1 entrée ligne RCA • 1 sortie stéréo Link en jack 6,35 mm • Corrections grave, médium et aigu • Lecteur de carte SD et prise USB • Bluetooth avec télécommande de contrôle incluse • Poignées de transport latérales • Trolley rétractables avec roulettes incluses •

4 à 6 heures d'autonomie sur batterie en pleine charge • 1 micro fourni • Témoin de charge de batterie • Embase 35 mm pour support d'enceinte • SPL : 112 dB • Bande passante : 60 Hz - 20 KHz • Dimensions : 390 x 307 x 460 mm • Poids : 17,5 Kg.

2 Le **PORTAMOVE 200** est un ampli combo très pratique, transportable équipé de 4 canaux séparés permettant une utilisation très variée et mobile.

- Puissance de 2 x 100 W RMS • Woofer de 12" • Tweeter à dôme en titane • 4 entrées Micros • 4 entrées Mono • Corrections grave et aigu par voie • Corrections grave, médium et aigu général • Effet Reverb • Entrée / Sortie TAPE • Poignée sur le dessus • Trolley rétractables avec roulettes incluses • SPL : 112 dB • Bande passante : 20 Hz - 20 KHz • Dimensions : 545 x 370 x 690 mm • Poids : 23,7 Kg.

3 **PA 4/10 ENSEMBLE DE SONORISATION LIVRÉ AVEC :**

- E210 enceintes x 2 • Composants HP : Pavillon pour MID / HIGH, Tweeter pavillonné • Puissance : 100 W • Impédance : 4 Ohms • Installation : embase pied HP • Finition : noir • PM 4200 Mixeur • Format : type Combo • Puissance délivrée : 100 W sous 4 Ohms • Entrées : 4 MIC/LINE • Contrôles : VOL + • SPS 023 Pieds pour enceintes X2 • SC 001 (Longueur : 6 m) Câbles HP X2 • DM 011 Microphone dynamique • MC 001XJ (Longueur : 6 m) Câble pour microphone • Dim. en mm (H x L x P) : 640 x 420 x 700 • Poids : 34 Kg.

50 W



4  
**BE 1400**  
259€



5  
**BAG 1400**

BAG BE 1400 :  
OPTION VENDUE SÉPARÉMENT



1 Sono portable BE 1400  
1 micro main



6  
**BE 1400 PT**  
279€



ENVOYEZ TOUTE VOTRE MUSIQUE  
DEPUIS VOTRE SMARTPHONE, TABLETTE  
OU PC VERS VOTRE SONO PORTABLE  
EN TOUTE LIBERTÉ !

1 Sono portable BE 1400  
1 micro main  
+ Serres tête

4 **BE 1400**

Lecteur de carte SD/MMC avec format MP3 Récepteur Bluetooth.

- Entrée USB acceptant des Disques dur 40 G HDD
- Ecran LCD
- Entrée AUX sur fiches RCA
- Entrée Micro sur Jack 6,35 mm
- 1 Micro HF VHF
- Corrections de tonalité grave et aigu
- Fonction ECHO
- Voyants indiquant le % de charge
- Embase pour pied d'enceintes 35 mm
- Poignée de transport
- Système 2 voies (HP 4,5" de grave et 1" d'aigu)
- Housse de protection en option

- Réponse en fréquences : 120 Hz - 20 KHz
- Puissance : 50 W
- Temps de charge 8 h de charges pour 5 h de fonctionnement
- Alimentation : 220 V ou batterie 12 V/3 AH Lithium
- Matériaux : ABS
- Dimensions : 320 x 170 x 240 mm
- Poids : 3 Kg.

5 **BAG BE 1400**

Housse polyester spécialement conçue pour la sono portable **3400** ou **3400 PT**. Résistante, la housse dispose d'une bandoulière pour une utilisation aisée et de poches externes afin de faciliter le rangement des accessoires.

6 **BE 1400 PT**

Version complémentaire du **BE 1400** avec option micro HF serre-tête supplémentaire.

**NEW**

**NEW**

1 **MOOVY 8**

219€



200 W

1 Sono portable **MOOVY 8**  
1 micro sans fil VHF + 1 micro filaire

BAG MOOVY 8 & 10 :  
OPTION VENDUE SÉPARÉMENT



CERTIFIED **USB** Bluetooth™ SD card™

2 **MOOVY 10**

269€



250 W

1 Sono portable **MOOVY 10**  
1 micro sans fil VHF + 1 micro filaire

Bluetooth™



ENVOYEZ TOUTE VOTRE MUSIQUE  
DEPUIS VOTRE SMARTPHONE,  
TABLETTE OU PC VERS VOTRE SONO  
PORTABLE EN TOUTE LIBERTÉ !

1 Sono portable **MOOVY 12**  
2 micro sans fil VHF

BAG MOOVY 12 & 15 :  
OPTION VENDUE SÉPARÉMENT



CERTIFIED **USB** Bluetooth™ SD card™

300 W

3 **MOOVY 12**

309€



4 **MOOVY 15**

369€



350 W

1 La **MOOVY 8** fait partie de la toute nouvelle gamme de sonos portables de **POWER ACOUSTICS**. Avec sa puissance de 200 W, équipée d'une batterie lithium, d'un microphone sans fil VHF et d'un microphone filaire, la **MOOVY 8** est la sono portable rêvé pour vos prestations.

- Sono portable
- Puissance : 200 W
- Prise USB, carte micro SD / MMC avec fichiers MP3, format WMA
- Récepteur Bluetooth
- Télécommande IR
- Microphone sans fil VHF
- Portée des micros VHF max 10 m
- Microphone filaire
- Entrée AUX, avec la fonction de signal de sortie, il peut se connecter à un autre amplificateur lecteur DVD / CD et autres source sonore, etc.
- Haut parleur : 8"
- Système actif 2 voies
- Système magnétique : 30 oz
- Tweeter : 25 mm
- Impédance : 4 ohm
- Gamme de fréquence : 55 Hz-16 KHz

- Sensibilité : 90 dB(± 2 dB)V
- Connecteur : Jack
- Niveau d'entrée Mic : ≤ 15 mV
- Niveau d'entrée ligne : ≥ 250 mV
- Batterie lithium : 1,8 Ah
- Une poignée sur le dessus pour le transport
- Embase 35 mm pour la poser sur un pied d'enceinte
- Bornes d'alimentation externe 12 V
- Dimensions : 290 x 310 x 410 mm
- Poids : 7,5 Kg

**FONCTION ENREGISTREMENT ET VOICE PRIORITY NON DISPONIBLE EN FRANCE.**

2 La **MOOVY 10** fait partie de la toute nouvelle gamme de sonos portables de **POWER ACOUSTICS**. Avec sa puissance de 250 W, équipée d'une batterie lithium, d'un microphone sans fil VHF et d'un microphone filaire, la **MOOVY 10** est la sono portable rêvé pour vos prestations.

- Sono portable
- Puissance : 250 W
- Connecteur : Jack
- Niveau d'entrée Mic : ≤ 15 mV
- Niveau d'entrée ligne : ≥ 250 mV
- Batterie lithium : 1,8 Ah
- Une poignée sur le dessus pour le transport
- Embase 35 mm pour la poser sur un pied d'enceinte
- Entrée AUX, avec la fonction de signal de sortie, il peut se connecter à un autre amplificateur lecteur DVD / CD et autres source sonore, etc.
- Haut parleur : 10"
- Système actif 2 voies
- Système magnétique : 30 oz
- Tweeter : 25 mm
- Impédance : 4 ohm
- Gamme de fréquence : 55 Hz-16 KHz

- Sensibilité : 90 dB(± 2 dB)V
- Connecteur : Jack
- Niveau d'entrée Mic : ≤ 15 mV
- Niveau d'entrée ligne : ≥ 250 mV
- Batterie lithium : 1,8 Ah
- Une poignée sur le dessus pour le transport
- Embase 35 mm pour la poser sur un pied d'enceinte
- Bornes d'alimentation externe 12 V
- Dimensions : 335 x 335 x 490 mm
- Poids : 14,5 Kg

**FONCTION ENREGISTREMENT ET VOICE PRIORITY NON DISPONIBLE EN FRANCE.**

3 La **MOOVY 12** fait partie de la toute nouvelle gamme de sonos portables de **POWER ACOUSTICS**. Avec sa puissance de 300 W, équipée d'une batterie lithium et de deux microphones sans fil VHF, la **MOOVY 12** est la sono portable rêvé pour vos prestations.

- Sono portable
- Puissance : 300 W
- Connecteur : jack
- Niveau d'entrée Mic : ≤ 15 mV
- Niveau d'entrée ligne : ≥ 250 mV
- Batterie lithium : 3,6 Ah
- Deux poignées sur les côtés pour la manutention
- Embase 35 mm pour la poser sur un pied d'enceinte
- Entrée AUX, avec la fonction de signal de sortie, il peut se connecter à un autre amplificateur lecteur DVD / CD et autres source sonore, etc.
- Haut parleur : 12"
- Système actif 2 voies
- Système magnétique : 40 oz
- Tweeter : 25 mm
- Impédance : 4 ohm
- Gamme de fréquence : 55 Hz-16 KHz

- Sensibilité : 92 dB(± 2 dB)V
- Connecteur : jack
- Niveau d'entrée Mic : ≤ 15 mV
- Niveau d'entrée ligne : ≥ 250 mV
- Batterie lithium : 3,6 Ah
- Deux poignées sur les côtés pour la manutention
- Embase 35 mm pour la poser sur un pied d'enceinte
- Bornes d'alimentation externe 12 V
- Dimensions : 410 x 320 x 600
- Poids : 15,5 Kg

**FONCTION ENREGISTREMENT ET VOICE PRIORITY NON DISPONIBLE EN FRANCE.**

4 La **MOOVY 15** fait partie de la toute nouvelle gamme de sonos portables de **POWER ACOUSTICS**. Avec sa puissance de 350 W, équipée d'une batterie lithium et de deux microphones sans fil VHF, la **MOOVY 15** est la sono portable rêvé pour vos prestations.

- Sono portable
- Puissance : 350 W
- Connecteur : jack
- Niveau d'entrée Mic : ≤ 15 mV
- Niveau d'entrée ligne : ≥ 250 mV
- Batterie lithium : 3,6 Ah
- Deux poignées sur les côtés pour la manutention
- Embase 35 mm pour la poser sur un pied d'enceinte
- Entrée AUX, avec la fonction de signal de sortie, il peut se connecter à un autre amplificateur lecteur DVD / CD et autres source sonore, etc.
- Haut parleur : 15"
- Système actif 2 voies
- Système magnétique : 40 oz
- Tweeter : 25 mm
- Impédance : 4 ohm
- Gamme de fréquence : 55 Hz-16 KHz

- Sensibilité : 94 dB(± 2 dB)V
- Connecteur : jack
- Niveau d'entrée Mic : ≤ 15 mV
- Niveau d'entrée ligne : ≥ 250 mV
- Batterie lithium : 3,6 Ah
- Deux poignées sur les côtés pour la manutention
- Embase 35 mm pour la poser sur un pied d'enceinte
- Bornes d'alimentation externe 12 V
- Dimensions : 470 x 390 x 600
- Poids : 21,80 Kg

**FONCTION ENREGISTREMENT ET VOICE PRIORITY NON DISPONIBLE EN FRANCE.**

1  
**BE 4400 MK2**

275€



+



2  
**BAG 4400**



1 Sono portable **BE 4400 MK2**  
1 micro main



BAG 4400 :  
OPTION VENDUE SÉPARÉMENT



3  
**BE 4400 PT MK2**

299€



+



+



**Bluetooth™**



ENVOYEZ TOUTE VOTRE MUSIQUE  
DEPUIS VOTRE SMARTPHONE,  
TABLETTE OU PC VERS VOTRE SONO  
PORTABLE EN TOUTE LIBERTÉ !

1 Sono portable **BE 4400 MK2**  
1 micro main + Serre tête

1 Sono portable **BE 5400 MK2**  
1 micro main



5  
**BAG 5400**



1 Sono portable **BE 5400 MK2**  
1 micro main + Serre tête



+



+



6  
**BE 5400 PT MK2**

329€



**1 BE 4400 MK2**

Lecteur de carte SD/MMC avec format MP3 Récepteur Bluetooth

- Entrée USB acceptant des Disques dur 40 G HDD
- Slot Ipod Nano
- Ecran LCD
- Entrée AUX sur fiches RCA
- Entrée Micro sur Jack 6,35 mm
- 1 Micro HF VHF
- Télécommande
- Corrections de tonalité grave et aigu
- Fonction ECHO
- Voyants indiquant le % de charge
- Embase pour pied d'enceintes 35 mm
- Poignée de transport
- Système 2 voies (HP 8" de grave et 1,5" d'aigu)
- Housse de protection en option
- Réponse en fréquences : 100 Hz – 20 KHz
- Puissance : 60 W
- Temps de charge 8 h de charges pour 4 h de fonctionnement
- Alimentation : 220 V ou batterie 12 V/3 AH Lithium
- Matériaux : ABS
- Poids : 7 Kg.

**2 BAG 4400**

Housse polyester spécialement conçue pour la sono portable **4400** ou **4400 PT**. Résistante, la housse dispose d'une bandoulière pour une utilisation aisée et de poches externes afin de faciliter le rangement des accessoires.

**3 BE 4400 PT MK2**

Version complémentaire du **BE 4400** avec option micro HF serre-tête supplémentaire.

**4 BE 5400 MK2**

Lecteur de carte SD/MMC avec format MP3 Récepteur Bluetooth

- Entrée USB acceptant des Disques dur 40 G HDD
- Slot Ipod Nano
- Ecran LCD
- Entrée AUX sur fiches RCA
- Entrée Micro sur Jack 6,35 mm
- 1 Micro HF VHF
- Télécommande
- Corrections de tonalité grave et aigu
- Fonction ECHO
- Voyants indiquant le % de charge
- Embase pour pied d'enceintes 35 mm
- Poignée de transport
- Système 2 voies (HP 10" de grave et 1,5" d'aigu)
- Housse de protection en option
- Réponse en fréquences : 80 Hz – 20 KHz
- Puissance : 100 W
- Temps de charge 8 h de charges pour 4 h de fonctionnement
- Alimentation : 220 V ou batterie 12 V/3 AH Lithium
- Matériaux : ABS
- Poids : 8,5 Kg.

**5 BAG 5400**

Housse polyester spécialement conçue pour la sono portable **5400** ou **5400 PT**. Résistante, la housse dispose d'une bandoulière pour une utilisation aisée et de poches externes afin de faciliter le rangement des accessoires.

**6 BE 5400 PT MK2**

Version complémentaire du **BE 5400** avec option micro HF serre-tête supplémentaire.

1 Sono portable **BE 9208 ABS**  
2 micros main

**80 W**

1 Sono portable **BE 9208 PT**  
2 micros main + 2 Pockets - Serres tête



**1**  
**BE 9208 ABS**

**669€**



**2**  
**BE 9208 PT ABS**

**719€**



**3**  
**BAG 9208 ABS**



**BAG 9208 ABS :**  
OPTION VENDUE SÉPARÉMENT



**Bluetooth™**



ENVOYEZ TOUTE VOTRE MUSIQUE  
DEPUIS VOTRE SMARTPHONE,  
TABLETTE OU PC VERS VOTRE SONO  
PORTABLE EN TOUTE LIBERTÉ !

**2 BE 9208 PT ABS**

Version complémentaire du **BE 9208 ABS** livré avec 2 micros HF serre-tête supplémentaires. A noter qu'ils ne peuvent pas fonctionner en même temps que les micros main.

**3 BAG 9208 ABS**

Housse polyester spécialement conçue pour protéger les sono-portables **BE 9208 ABS** et **BE 9208 ABS PT**. Indispensable lors de vos déplacements et manutentions.

**1** La **BE 9208 ABS** est une sono portable bien connue dans le domaine des systèmes portatifs avec batteries, **POWER ACOUSTICS** introduit une version en finition ABS associant un gain de poids et un design professionnel. Cette nouvelle version est une sono portable compacte et complète permettant de sonoriser tout type de conférences, discours ou présentations diverses. Très pratique avec ses batteries rechargeables elle pourra vous accompagner sur un grand nombre de prestations.

• Sono portable avec batteries rechargeables • Lecteur de DVD, Dvix et CD MP3 • Entrée USB • Récepteur Bluetooth • Télécommande • 2 récepteurs HF VHF • 2 micros HF

main • Emplacement avec couvercle sur le côté gauche pour ranger les micros • 2 entrées micro filaire sur Jack 6,35 mm • 1 entrée AUX sur prises RCA • 1 sortie AUX sur prises RCA • 1 sortie Vidéo sur prise RCA • HP de grave : 8" • HP aigu : tweeter 1,5" • Puissance : 80W • Réponse en fréquences : 70 Hz - 18 KHz • SPL : 105 dB • THD : < 1 % • emps de charge environ 8 heures (Attention de bien respecter les instructions de la notice pour une meilleure longévité des batteries) • Trolley rétractable • Alimentation : Bloc externe 15V/3A DC • Batteries rechargeables : 2 x 12 V/4,5 AH • Nouvelle connectique de batterie avec cosses • Finition : de type ABS (plastic ultra résistant) • Dimensions : 545 x 335 x 325 mm • Poids : 16 Kg

1 Sono portable **BE 9610 ABS**  
2 micros main

**100 W**

1 Sono portable **BE 9610 PT**  
2 micros main + 2 Pockets - Serres tête



**4**  
**BE 9610 ABS**

**749€**



**5**  
**BE 9610 PT ABS**

**799€**



**6**  
**BAG 9610 ABS**



**BAG 9610 ABS :**  
OPTION VENDUE SÉPARÉMENT



**4** La **BE 9610 ABS** est une sono portable compacte et complète permettant de sonoriser tout type de conférences, discours ou présentations diverses. Très pratique avec ses batteries rechargeables elle pourra vous accompagner sur un grand nombre de prestations.

• Sono portable avec batteries rechargeables • Lecteur de DVD, Dvix et CD MP3 • Entrée USB • Récepteur Bluetooth • Télécommande • 2 récepteurs HF VHF • 2 micros HF mains • Emplacement avec couvercle sur le côté gauche pour ranger les micros • 2 entrées micro filaire sur Jack 6,35 mm • 1 entrée AUX sur

prises RCA • 1 sortie AUX sur prises RCA • 1 sortie Vidéo sur prise RCA • HP de grave : 10" • HP aigu : Tweeter 1,5" • Puissance : 100W • Réponse en fréquences : 65Hz - 18KHz • SPL : 105 dB • THD : < 1 % • Temps de charge environ 8 heures (Attention de bien respecter les instructions de la notice pour une meilleure longévité des batteries) • Trolley rétractable • Alimentation : Bloc externe 15V/3A DC • Batteries rechargeables : 2 x 12V/4,5 AH • Nouvelle connectique de batterie avec cosses • Finition : de type ABS (plastic ultra résistant) • Dimensions : 560 x 360 x 350 mm • Poids : 20 Kg.

**5 BE 9610 PT ABS**

Version complémentaire du **BE 9610 ABS** livré avec 2 micros HF serre-tête supplémentaires. A noter qu'ils ne peuvent pas fonctionner en même temps que les micros main.

**6 BAG 9610 ABS**

Housse polyester spécialement conçue pour protéger les sono-portables **BE 9610 ABS** et **BE 9610 ABS PT**. Indispensable lors de vos déplacements et manutentions.

1 Sono portable BE 9412 ABS + 2 micros main

250 W



1  
**BE 9412 UHF ABS**

909€



3  
**BAG 9412 ABS**

OPTION VENDUE SÉPARÉMENT

Bluetooth™



ENVOYEZ TOUTE VOTRE MUSIQUE DEPUIS VOTRE SMARTPHONE, TABLETTE OU PC VERS VOTRE SONO PORTABLE EN TOUTE LIBERTÉ !

1 La **BE 9412 ABS** est une sono portable bien connue dans le domaine des systèmes portatifs avec batteries, **POWER ACOUSTICS** introduit à présent une version en finition ABS associant un gain de poids et un design professionnel. Cette nouvelle version est une sono portable compact, puissante et complète permettant de sonoriser tout type de conférences, discours ou présentations diverses. Très pratique avec ses batteries rechargeables elle pourra vous accompagner sur un grand nombre de prestations.

- Sono portable avec batteries rechargeables
- Lecteur de DVD, Dvix et CD MP3
- Entrée USB
- Récepteur Bluetooth
- Télécommande
- 2 récepteurs HF UHF
- 2 micros HF mains
- Option serre-têtes si besoin
- Emplacement avec couvercle pour ranger les micros
- 2 entrées micro filaire sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée AUX sur prises RCA

- 1 sortie AUX sur prises RCA
- 1 sortie Vidéo sur prise RCA
- HP de grave : 12"
- HP aigu : Tweeter 1,5"
- Puissance : 260 W
- Réponse en fréquences : 60 Hz – 20 KHz
- SPL : 108 dB
- THD : < 1 %
- Temps de charge environ 8 heures (Attention de bien respecter les instructions de la notice pour une meilleure longévité des batteries)
- Trolley rétractable
- Poignées latérales
- Alimentation : Bloc externe 15 V / 10 A
- Batteries rechargeables : 12 V / 12 AH
- Nouvelle connectique de batterie avec cosses
- Finition : de type ABS (plastic ultra résistant)
- Dimensions : 610 x 410 x 350 mm
- Poids : 23 Kg.

2 **BE 9412 PT ABS**

Version complémentaire du **BE 9412 ABS** livré avec 2 micros HF serre-tête supplémentaires. A noter qu'ils ne peuvent pas fonctionner en même temps que les micros main.

3 **BAG BE 9412 ABS**

Housse polyester spécialement conçue pour protéger les sono-portables **BE 9412 ABS**. Indispensable lors de vos déplacements et manutentions.

**Micros UHF**

Bluetooth™

1 Sono portable BE 9515 ABS + 2 micros main

300 W



4  
**BE 9515 UHF ABS**

999€



6  
**BAG 9515 ABS**

OPTION VENDUE SÉPARÉMENT

Bluetooth™



ENVOYEZ TOUTE VOTRE MUSIQUE DEPUIS VOTRE SMARTPHONE, TABLETTE OU PC VERS VOTRE SONO PORTABLE EN TOUTE LIBERTÉ !

4 **BE 9515 ABS**

En matière de sono-portable est assez difficile d'obtenir de fortes puissances tout en conservant une autonomie importante. Avec la **BE 9515 ABS**, **POWER ACOUSTICS** a intégré une batterie ultra puissante afin de pouvoir réussir ce défi. Cette nouvelle sono portable est très puissante (300 W), complète, compacte permettant ainsi de sonoriser tout type de conférences, discours ou présentations diverses. Elle pourra vous accompagner sur un grand nombre de prestations.

- Sono portable avec batteries rechargeables
- Lecteur de DVD, Dvix et CD MP3
- Entrée USB • Récepteur Bluetooth
- Télécommande
- 2 récepteurs HF UHF
- 2 micros HF mains
- Option serre-têtes si besoin
- Emplacement avec couvercle pour ranger les micros
- 2 entrées micro filaire sur Jack 6,35 mm
- 1 entrée AUX sur prises RCA
- 1 sortie AUX sur prises RCA

- 1 sortie Vidéo sur prise RCA
- HP de grave : 15"
- HP aigu : Tweeter 1,5"
- Puissance : 300 W
- Réponse en fréquences : 55 Hz – 20 KHz
- SPL : 109 dB
- THD : < 1 %
- Temps de charge environ 8 heures (Attention de bien respecter les instructions de la notice pour une meilleure longévité des batteries)
- Trolley rétractable • Poignées latérales
- Alimentation : Bloc externe 15 V / 10 A
- Batteries rechargeables : 12 V / 12 AH
- Nouvelle connectique de batterie avec cosses
- Finition : de type ABS (plastic ultra résistant)
- Dimensions : 700 x 460 x 380 mm
- Poids : 29 Kg.

5 **BE 9515 PT ABS**

Version complémentaire du **BE 9515 ABS** livré avec 2 micros HF serre-tête supplémentaires. A noter qu'ils ne peuvent pas fonctionner en même temps que les micros main.

6 **BAG BE 9515 ABS**

Housse polyester spécialement conçue pour protéger les sono-portables **BE 9515 ABS**. Indispensable lors de vos déplacements et manutentions.

**Micros UHF**



**1**  
**BE 9700 PT**  
**1059€**

1 Sono portable BE 9700 PT + 2 micros main +  
2 Pockets - Serres tête + amplificateur 2 x 50 watts

**200 W**  
**+100 W**

CERTIFIED **USB**

COMPACT  
disc  
DIGITAL AUDIO

DVD  
VIDEO/AUDIO



**2**  
**BAG 9700**



**BAG 9700 :**  
OPTION VENDUE SÉPARÉMENT

**1 BE 9700 PT**

- Finition : Caisse en ABS
- Puissance de sortie : 200 W PROG
- THD 0,1 %
- Sensibilité : 105 dB ± 3 dB
- Réponse en fréquences : 50 Hz – 18 KHz
- Haut-parleurs : Moteur 1", Woofer néodyme 10"
- Entrées Audio : 1 jack, 1 AUX
- Sortie Audio : 1 sortie audio et sortie vidéo
- Lecteur de CD : CD/DVD avec entrée UBS
- Micros HF : 2 micros main VHF
- 2 micro HF serre-tête supplémentaires.
- Amplificateur supplémentaire : 2 x 50 W RMS, permettant de brancher deux enceintes passives supplémentaires

**2 BAG 9700**

Housse polyester spécialement conçue pour la sono portable **9700**. Résistante, la housse dispose d'une bandoulière pour une utilisation aisée et de poches externes afin de faciliter le rangement des accessoires.

- Réglage de volume séparé pour les enceintes passives
- Antenne micro HF télescopique
- Alimentation : Batterie 12 V / 7 AH rechargeable x 2 ou 24V DC
- Temps de charge : 8 h de charges pour 4 h de fonctionnement
- Dimension : (H x L x P) 580 x 405 x 345 mm
- Poids : 21 Kg.

# SONOS PORTABLES

## Nouvelle gamme 2017

**300 W**



**BE 9515 ABS**



DVD VIDEO/AUDIO **USB** COMPACT disc DIGITAL AUDIO



Micros UHF

A partir de 199€

BE 1400	BE 3400	BE 4400 MK2	BE 5400 MK2	BE 9208 ABS	BE 9610 ABS	BE 9412 ABS	BE 9700 PT
1 Micro VHF	2 Micros VHF	1 Micro VHF	1 Micro VHF	2 Micros VHF	2 Micros VHF	2 Micros UHF	2 Micros VHF
USB Bluetooth	USB Bluetooth	USB Bluetooth [iPod]	USB Bluetooth [iPod]	USB Bluetooth DVD	USB Bluetooth DVD	USB Bluetooth DVD	USB Bluetooth DVD

	BE 1400	BE 1400 PT	BE 4400 MK2	BE 4400 PT MK2	BE 5400 MK2	BE 5400 PT MK2	BE 9208 ABS
MODÈLE							
PUISSANCE	50 W	50 W	80 W	80 W	100 W	100 W	80 W
FINITION	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS
MICROS HF							
POCKET + SERRE-TÊTE							
DVD / CD	X	X	X	X	X	X	✓
ENTRÉE USB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SD CARD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
BLUETOOTH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
REC	X	X	✓	✓	✓	✓	X
HAUT-PARLEUR	4.5" woofer, 1" tweeter	4.5" woofer, 1" tweeter	8" woofer, 1" horn	8" woofer, 1" horn	10" woofer, 1,5" horn	10" woofer, 1,5" horn	8" woofer, 1,5" tweeter
RÉPONSE EN FRÉQUENCES	200 Hz-16 KHz	200 Hz-16 KHz	100 Hz-17 KHz	100 Hz-17 KHz	100 Hz-18 KHz	100 Hz-18 KHz	70 Hz-18 KHz
ENTRÉE AUDIO	Line in x1, MIC in x1	Line in x1, MIC in x1	AUX x1, MIC x1	AUX x1, MIC x1	AUX x1, MIC x1	AUX x1, MIC x1	AUX x1, MIC x2
SORTIE AUDIO	/	/	/	/	/	/	Aux x1, Video x1
BATTERIE	12 V, 2,6 AH	12 V, 2,6 AH	12 V, 4,5 AH	12 V, 4,5 AH	12 V, 4,5 AH	12 V, 4,5 AH	12 V, 4,5 AH x2
POIDS NET (KG)	3	3,2	7	7,2	8	8,5	16
DIMENSION (MM)	320 x 170 x 240	320 x 170 x 240	456 x 310 x 285	456 x 310 x 285	600 x 380 x 320	600 x 380 x 320	545 x 335 x 325
TÉLÉCOMMANDE	X	X	✓	✓	✓	✓	✓
TEMPS DE CHARGE (HEURES)	8	8	8	8	8	8	8
DURÉE DE FONCTIONNEMENT CHARGÉ (HEURES)	5	5	4	4	4	4	4
PRIX	259€	279€	275€	299€	309€	329€	669€

	BE 9208 PT ABS	BE 9610 ABS	BE 9610 PT ABS	BE 9412 ABS	BE 9412 PT ABS	BE 9515 ABS	BE 9515 PT ABS	BE 9700 PT
MODÈLE								
PUISSANCE	80 W	100 W	100 W	250 W	250 W	300 W	300 W	200 W + 100 W
FINITION	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS	ABS
MICROS HF								
POCKET + SERRE-TÊTE								
DVD / CD	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ENTRÉE USB	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SD CARD	✓	✓	✓	✓	✓	X	X	X
BLUETOOTH	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	X
REC	X	X	X	X	X	X	X	X
HAUT-PARLEUR	8" woofer, 1,5" tweeter	10" woofer, 1,5" tweeter	10" woofer, 1,5" tweeter	12" woofer, 1,5" tweeter	12" woofer, 1,5" tweeter	15" woofer, 1,5" tweeter	15" woofer, 1,5" tweeter	10" woofer, 1,5" tweeter
RÉPONSE EN FRÉQUENCES	70 Hz-18 KHz	65 Hz-18 KHz	65 Hz-18 KHz	70 Hz-20 KHz	70 Hz-20 KHz	60 Hz-20 KHz	60 Hz-20 KHz	50 Hz-18 KHz
ENTRÉE AUDIO	AUX x1, MIC x2	AUX x1, MIC x2	AUX x1, MIC x2	AUX x1, MIC x2	AUX x1, MIC x2	AUX x1, MIC x2	AUX x1, MIC x2	AUX x1, MIC x1
SORTIE AUDIO	Aux x1, Video x1	Aux x1, Video x1	Aux x1, Video x1	Aux x1, Video x1	Aux x1, Video x1	Aux x1, Video x1	Aux x1, Video x1	Audio x1, Video x1, 6,3 mm x2
BATTERIE	12 V, 4,5 AH x2	12 V, 4,5 AH x2	12 V, 4,5 AH x2	12 V, 12,5 AH x2	12 V, 12,5 AH x2	12 V, 12,5 AH x2	12 V, 12,5 AH x2	12 V, 7,5 AH x2
POIDS NET (KG)	16,5	20	20,5	23	23	29	29	21
DIMENSION (MM)	545 x 335 x 325	560 x 360 x 350	560 x 360 x 350	610 x 410 x 350	610 x 410 x 350	700 x 460 x 380	700 x 460 x 380	700 x 460 x 380
TÉLÉCOMMANDE	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TEMPS DE CHARGE (HEURES)	8	8	8	8	8	8	8	8
DURÉE DE FONCTIONNEMENT CHARGÉ (HEURES)	4	4	4	4	4	4	4	4
PRIX	719€	749€	799€	909€	959€	999€	1049€	1059€



1  
**MEGAPOWER 5 R**

22€



4  
**MEGAPOWER 15 R**

39€



5  
**MEGAPOWER 15 R BAT**

49€



2  
**MEGAPOWER 10**

29€



3  
**MEGAPOWER 10 R**

35€



6  
**MEGAPOWER 20 R**

62€



7  
**MEGAPOWER 25**

69€



9  
**MEGAPOWER 25 M BAT**

92€



8  
**MEGAPOWER 25 M**

65€



10  
**MEGAPOWER 25 M MP3**

86€



11  
**MEGAPOWER 45 M**

115€

POWER ACOUSTICS est heureux de présenter une nouvelle gamme très complète de mégaphones destinée à des usages divers et variés (manifestations, événements sportifs...). Avec huit différents modèles, chaque utilisateur pourra trouver un produit qui correspond à son besoin. Les puissances vont de 5 W pour le **MEGAPOWER 5 R** à 60 W pour le **MEGAPOWER 60 M** offrant le plus vaste choix du marché.

**1 MEGAPOWER 5 R**

• Puissance : 5 W • Alimentation : Piles de type C X 4 • Autonomie des Piles : Plus de 8 heures en usage normal • Portée : Environ 500 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Bleu et Blanc • Type de son : Sirène, Voix et 10S d'enregistrement • Dimensions : Diamètre (138 mm) x Longueur (217 mm) • Poids : 0,60 Kg sans piles.

**2 MEGAPOWER 10**

• Puissance : 10 W • Alimentation : Piles de type AA X 8 • Autonomie des Piles : Plus de 9 heures en usage normal • Portée : Environ 500 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Bleu et Blanc • Type de son : Sirène et Voix • Dimensions : Diamètre (155 mm) x Longueur (245 mm) • Poids : 0,65 Kg sans piles.

**3 MEGAPOWER 10 R**

• Puissance : 10 W • Alimentation : Piles de type D X 4 • Autonomie des Piles : Plus de 9 heures en usage normal • Portée : Environ 500 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Bleu et Blanc • Type de son : Sirène, Voix et 10S d'enregistrement • Dimensions : Diamètre (155 mm) x Longueur (245 mm) • Poids : 0,65 Kg sans piles.

**4 MEGAPOWER 15 R**

• Puissance : 15 W • Alimentation : Piles de type D X 6 • Autonomie des Piles : Plus de 10 heures en usage normal • Portée : Environ 800 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Bleu et Gris • Type de son : Sirène, Voix et 10S d'enregistrement • Dimensions : Diamètre (200 mm) x Longueur (330 mm) • Poids : 1,1 Kg sans piles.

**5 MEGAPOWER 15 R BAT**

• Puissance : 15 W • Fonctionne sur batterie (Batterie lithium) • Autonomie de 3-4 heures en utilisation intensive • Portée : Environ 800 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Bleu et Gris • Type de son : Sirène, Voix et 10S d'enregistrement • Dimensions : Diamètre (200 mm) x Longueur (330 mm) • Poids : 1,1 Kg.

**6 MEGAPOWER 20 R**

• Puissance : 20 W • Alimentation : Piles de type C X 8 • Autonomie des Piles : Plus de 8 heures en usage normal • Micro : déporté avec câble torsadé type téléphone • Portée : Environ 1000 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Bleu et Gris • Type de son : Sirène, Voix et 10S d'enregistrement • Dimensions : Diamètre (230 mm) x Longueur (345 mm) • Poids : 1,65 Kg sans piles.

**7 MEGAPOWER 25** • Puissance : 25 W • Alimentation : Piles de type C X 8 • Autonomie des Piles : Plus de 5 heures en usage permanent • Portée : Environ 1500 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Bleu et Gris • Type de son : Sirène et Voix • Dimensions : Diamètre (230 mm) x Longueur (350 mm) • Poids : 1,65 Kg sans piles.

**8 MEGAPOWER 25 M**

• Puissance : 25 W • Alimentation : Piles de type C X 8 • Autonomie des Piles : Plus de 5 heures en usage permanent • Micro : déporté avec câble torsadé type téléphone • Portée : Environ 1500 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Bleu et Gris • Type de son : Sirène et Voix • Dimensions : Diamètre (230 mm) x Longueur (350 mm) • Poids : 1,65 Kg sans piles.

**9 MEGAPOWER 25 M BAT**

• Puissance : 25 W • Fonctionne sur batterie (Batterie lithium) • Autonomie de 3-4 heures en utilisation intensive • Micro : déporté avec câble torsadé type téléphone • Portée : Environ 1500 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Bleu et Gris • Type de son : Sirène et Voix • Dimensions : Diamètre (230 mm) x Longueur (350 mm) • Poids : 1,65 Kg.

**10 MEGAPOWER 25 M MP3**

• Puissance : 25 W • Equipé d'un lecteur MP3, USB et SD MMC • Alimentation : Piles de type C X 8 • Autonomie des Piles : Plus de 5 heures en usage permanent • Micro : déporté avec câble torsadé type téléphone • Portée : Environ 1500 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Bleu et Gris • Type de son : Sirène et Voix • Dimensions : Diamètre (230 mm) x Longueur (340 mm) • Poids : 1,65 Kg sans piles.

**11 MEGAPOWER 45 M** • Puissance : 45 W • Alimentation : Piles de type C X 8 • Alimentation Externe : Entrée 12 V avec cordon Auto • Autonomie des Piles : Plus de 5 heures en usage permanent • Micro : déporté avec câble torsadé type téléphone • Portée : Environ 1500 M • Matière de fabrication et couleur : ABS, Blanc • Type de son : Sirène et Voix • Dimensions : Diamètre (230 mm) x Longueur (350 mm) • Poids : 2,5 Kg sans piles.

LECTEUR MEGAPOWER 25 M MP3



MODÈLES EXISTANTS :

- WM 3000 MH 175 **1**
- WM 3000 MH 178
- WM 3000 MH 183
- WM 3000 MH 186

**WM 3000 MH**

**69€**

Disponible en 4 fréquences distinctes

WM 3000 et WM 4000 sont compatibles au plan de fréquences défini par la réglementation française en vigueur

1 Récepteur SIMPLE canal WM 3000  
1 Émetteur micro-main MH 303

MODÈLES EXISTANTS :

- WM 3000 PT 175 **2**
- WM 3000 PT 178
- WM 3000 PT 183
- WM 3000 PT 186

**WM 3000 PT**

**69€**

Récepteur SIMPLE canal WM 3000  
1 Émetteur de poche PT 304  
1 Serre-tête CM 507

MODÈLES EXISTANTS :

- WM 3000 L 175 **3**
- WM 3000 L 183

**WM 3000 L**

**69€**

1 Récepteur SIMPLE canal WM 3000  
1 Émetteur de poche PT 304  
1 micro cravate CM 506

MODÈLES EXISTANTS :

- WM 4000 MH GR1 **4**
- WM 4000 MH GR2
- WM 4000 MH GR3
- WM 4000 MH GR4

**WM 4000 MH**

**102€**

Groupe de fréquences

- GR1 : 175,5 - 183,5 Mhz
- GR2 : 175,5 - 186,5 Mhz
- GR3 : 178,5 - 183,5 Mhz
- GR4 : 178,5 - 186,5 Mhz

1 Récepteur DOUBLE canal WM 4000  
2 Émetteurs micro-main MH-303

MODÈLES EXISTANTS :

- WM 4000 PT GR1 **5**
- WM 4000 PT GR2
- WM 4000 PT GR3
- WM 4000 PT GR4

**WM 4000 PT**

**98€**

1 Récepteur DOUBLE canal WM 4000  
1 Émetteur de poche PT 304  
1 Serre-tête CM 507 1 micro cravate CM 506 1 Émetteur micro-main MH 303

MODÈLES EXISTANTS :

- WM 4000 PT VG1 **6**
- WM 4000 PT VG3
- WM 4000 PT VG4

**WM 4000 PT V2**

**98€**

1 Récepteur DOUBLE canal WM 4000  
2 Émetteur de poche PT 304  
2 Serre-tête CM 507  
1 micro cravate CM 506

**1 2 3 SERIE WM 3000** Récepteur SIMPLE VHF (1 canal) DIVERSITY.

- Format 1/2 rack 19"/ 1 U.
- Compatible avec **MH 303** et **PT 304**
- Technologie SMD permettant une meilleure stabilité de la réception RF
- LED de contrôles.
- Livré avec un jeu d'antennes montées en façade
- Technologie Quartz Oscillation
- Squelch oui
- Alim. secteur Transfo fourni
- Chassis PVC
- Réponse en fréquence 50 Hz - 18 kHz
- THD < 0,5 %
- Sensibilité - 80 dBm
- Rapport signal/bruit > 90 dB

- Diversité d'antennes oui
- Antennes 2 (face avant)
- Niveau de sortie audio 0 - 300 mV
- Impédance de sortie 600 Ohms
- Écran de contrôles non
- Connecteurs XLR et Jack 6,35 mm Asym.
- Distance d'opération 150 m.

**PT 304**  
Émetteur de poche VHF pour système **WM 3000**.

- Niveau ligne/micro commutable + volume
- Niveau de sortie RF 10 mW
- Niveau dynamique > 110 dB
- Boîtier plastique, léger et robuste
- Alimentation par 1 pile 9 V.

**MH 303**  
Émetteur main VHF pour système **WM 3000**.

- Niveau de sortie RF : 10 mW
- Niveau dynamique > 110 dB
- Alimentation par 1 pile 9 V
- Corps profilé et renforcé pour usage intensif
- Haute sensibilité et bonne dynamique
- Idéal pour le chant, karaoké et animation.

**4 5 6 SERIE WM 4000** Récepteur double VHF (2 canaux) DIVERSITY.

- Format 1/2 rack 19"/ 1 U.
- Compatible avec **MH 303** et **PT 304**
- Technologie SMD permettant une meilleure stabilité de la réception RF
- LED de contrôles
- Livré avec un jeu d'antennes montées en façade
- Technologie Quartz Oscillation
- Squelch oui
- Alim. secteur Transfo fourni
- Chassis PVC
- Réponse en fréquence 50 Hz - 18 kHz
- THD < 0,5 %
- Sensibilité - 80 dBm
- Rapport signal/bruit > 90 dB

- Diversité d'antennes oui
- Antennes 2 (face avant)
- Niveau de sortie audio 0 - 300 mV
- Impédance de sortie 600 Ohms
- Écran de contrôles non
- Connecteurs XLR et Jack 6,35 mm Asym.
- Distance d'opération 150 m.

**PT 304**  
Émetteur de poche VHF pour système **WM 4000**.

- Niveau ligne/micro commutable + volume
- Niveau de sortie RF 10 mW
- Niveau dynamique > 110 dB
- Boîtier plastique, léger et robuste
- Alimentation par 1 pile 9 V.

**MH 303**  
Émetteur main VHF pour système **WM 4000**.

- Niveau de sortie RF : 10 mW
- Niveau dynamique > 110 dB
- Alimentation par 1 pile 9 V
- Corps profilé et renforcé pour usage intensif
- Haute sensibilité et bonne dynamique
- Idéal pour le chant, karaoké et animation.



**1**  
**WM 3700 MH UHF MK2**  
1 Récepteur Simple canal  
1 Émetteurs micro-main  
**119€**

**2**  
**WM 4700 MH UHF MK2**  
1 Récepteur Double canal  
2 Émetteurs micro-main  
**185€**



Option serre-tête  
et micro-cravate

**3**  
**PT 3700/4700 UHF**  
**59€**

**1 WM 3700 MH UHF MK2**

Micro main sans fil UHF PLL 16 canaux disposant des dernières technologies en matière de micro HF. Il sera parfait pour de nombreuses utilisations comme les salles de spectacle, clubs de dance, bars, conférences d'entreprises ou pour des conventions diverses.

- Micro **UHF WM 3700 MH** • Micro main • Système diversity • 16 canaux sélectionnables • Plan de fréquences : 730 – 790 MHz • Synchronisation des canaux automatique • Type : FM (PLL) • Réponses en fréquences : 60 Hz – 18 kHz • Rapport signal/bruit : > 97 dB • Sortie Audio sur Jack 6,35 symétrique et XLR • Bouton de volume sur face avant • Bouton ON/OFF sur face avant • Alimentation externe avec Bloc secteur 12V DC • 2 antennes sur face arrière • Micro main : alimentation 2 piles 1,5V, indicateur de niveau de batteries, bouton mute et sélection des canaux • Portée : entre 50 à 80 m en fonction de l'environnement • Conformité pour la réglementation en vigueur et aux normes CE et ROHS.

**2 WM 4700 MH UHF MK2**

Double Micro main sans fil UHF PLL 2 x 16 canaux disposant des dernières technologies en matière de micro HF. Il sera parfait pour de nombreuses utilisations comme les salles de spectacle, clubs de dance, bars, conférences d'entreprises ou pour des conventions diverses.

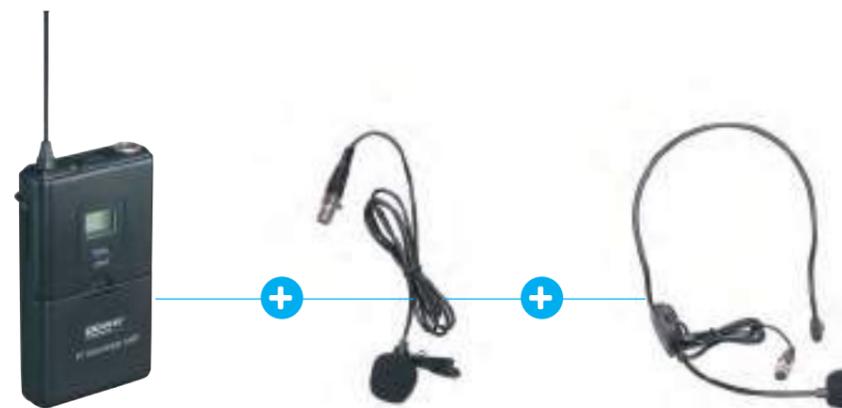
- Double Micro **UHF WM 4700 MH** • Double Micro main • Système diversity • 2 x 16 canaux sélectionnables • Plan de fréquences : 730 – 790 MHz • Synchronisation des canaux automatique • Type : FM (PLL) • Réponses en fréquences : 60 Hz – 18 kHz • Rapport signal/bruit : > 97 dB • Sorties Audio sur Jack 6,35 symétrique et XLR • 2 Boutons de volume sur face avant • Bouton ON/OFF sur face avant • Alimentation externe avec Bloc secteur 12V DC • 2 antennes sur face arrière • Micro main : alimentation 2 piles 1,5V, indicateur de niveau de batteries, bouton mute et sélection des canaux • Portée : entre 50 à 80 m en fonction de l'environnement • Conformité pour la réglementation en vigueur et aux normes CE et ROHS.

**3 PT 3700/4700 UHF**

Option Body Pack comprenant un micro serre-tête et un micro cravate pour les Micros **HF 3700** et **4700**.

- Émetteur **BODY PACK UHF** pour système **3700 & 4700** • Plan de fréquences : 730 – 790 MHz • Alimentation via 2 piles 2AA • Autonomie avec piles alcalines d'environ 6 heures • Canaux sélectionnables • Bouton Mute • Livré avec micro serre-tête et cravate • Connectique mini XLR 3 points.

**4**  
**WM 5500 MH UHF**  
1 Récepteur SIMPLE canal  
1 Émetteur micro-main  
**179€**



Option serre-tête  
et micro-cravate

**6**  
**PT 5500/6500 UHF**  
**65€**

**4** Le **WM 5500 MH UHF** est un micro main sans fil UHF PLL 16 canaux disposant des dernières technologies en matière de micro HF et intégrant des fonctionnalités haut de gamme en terme de système sans fil. Il adopte un design ultra sobre et professionnel associé à un écran LCD couleur permettant de visualiser toutes les informations nécessaires lors de l'utilisation de ce dernier. Il sera parfait pour de nombreuses utilisations comme les salles de spectacle, clubs de dance, bars, conférences d'entreprises ou pour des conventions diverses.

- Micro **UHF WM 5500 MH** • Micro main avec écran digital • Système diversity • 16 canaux sélectionnables • Plan de fréquences : 730 – 790 MHz • Synchronisation des canaux automatique • Type : FM (PLL) • Réponses en fréquences : 60 Hz – 18 kHz • Rapport signal/bruit : > 97 dB • Sortie Audio sur XLR symétrique et Mix Out sur Jack 6,35 • Divers boutons de contrôles sur face avant • Bouton ON/OFF sur face avant • Alimentation externe avec Bloc secteur 12V DC • 2 antennes sur face arrière • Micro main : alimentation 2 piles 1,5V, indicateur de niveau

de batteries, bouton mute et sélection des canaux et écran digital • Portée : entre 50 m à 100 m en fonction de l'environnement • Conformité pour la réglementation en vigueur et aux normes CE et ROHS.

**5** Le **WM 6500 MH UHF** est un double micro main sans fil UHF PLL 16 canaux disposant des dernières technologies en matière de micro HF et intégrant des fonctionnalités haut de gamme en terme de système sans fil. Il adopte un design ultra sobre et professionnel associé à un écran LCD couleur permettant de visualiser toutes les informations nécessaires lors de l'utilisation de ce dernier. Il sera parfait pour de nombreuses utilisations comme les salles de spectacle, clubs de dance, bars, conférences d'entreprises ou pour des conventions diverses.

- Double Micro **UHF WM 6500 MH** • Double Micro main avec écran digital • Système diversity • 2 x 16 canaux sélectionnables • Plan de fréquences : 730 – 790 MHz • Synchronisation des canaux automatique • Type : FM (PLL) • Réponses en fréquences : 60 Hz – 18 kHz

• Rapport signal/bruit : > 97 dB • Sorties Audio sur XLR symétrique et Mix Out sur Jack 6,35 • Divers boutons de contrôles sur face avant • Bouton ON/OFF sur face avant • Alimentation externe avec Bloc secteur 12V DC • 2 antennes sur face arrière • Micro main : alimentation 2 piles 1,5V, indicateur de niveau de batteries, bouton mute et sélection des canaux et écran digital • Portée : entre 50 m à 100 m en fonction de l'environnement • Conformité pour la réglementation en vigueur et aux normes CE et ROHS.

**6** **PT 5500/6500 UHF**  
Option Body Pack comprenant un micro serre-tête et un micro cravate pour les Micros **HF 5500** et **6500**.

- Émetteur **Body Pack UHF** pour système **5500 & 6500** • Plan de fréquences : 730 – 790 MHz • Alimentation via 2 piles 2AA • Autonomie avec piles alcalines d'environ 6 heures • Canaux sélectionnables • Bouton Mute • Livré avec micro serre-tête et cravate • Connectique mini XLR 3 points.

**NEW**

**1**  
**WM 7000 FITNESS**

**145€**



**2**  
**WM 7200 FITNESS**

**219€**

**1** Le WM 7100 FITNESS est un système de microphone sans fil haut de gamme spécialement conçu pour une utilisation en Fitness. L'émetteur étant intégré sur le système serre-tête il ne gênera l'utilisateur lors des cours de fitness ou de danse. Fonctionnant en Ultra Haute Fréquences il vous garantira ainsi une transmission optimale et un rendu audio parfait. Vous serez séduit par son rapport qualité-prix mais également par la simplicité de son utilisation.

- RÉCEPTEUR :**
- Simple récepteur UHF mono canal
  - Indicateurs de fonctionnement à Leds
  - Système intégré pour éviter les interférences
  - Synchronisation avec l'émetteur via infrarouge
  - Gamme de fréquences RF porteuses : 630 ~ 865 MHz
  - Oscillation Motif : cristal oscillation quartz
  - Plage de travail : 60 M
  - Modulation : FM
  - Compatibilité du système : 8 pcs
  - Audio Gamme de fréquences : 70 Hz ~ 15 KHz (± 3 dB)
  - Plage dynamique : > 102 db
  - T.H.D. : < 0,8 %
  - S / N Ratio : > 98 dB (A)

- Sensibilité RF : < -92 dbm pour 30 db S Ratio / N
  - Rejet d'image : > 45 db
  - Connecteurs de sortie : (XLR × 1) / (1/4-inch connecteur × 1)
  - Niveau de sortie audio : (XLR : + 5 dBV) / (1 connecteur / 4-inch : + 3 dBV)
  - Impédance de sortie : (XLR : 3 KΩ) / (connecteur de 1/4-inch : 3 KΩ)
  - Affichage : LED
  - Alimentation : adaptateur d'alimentation 12 V / 0,5 ADC
  - Dimensions : 44 x 235 x 88 mm
  - Poids : 350 g
- EMETTEUR PORTABLE TYPE SERRE-TÊTE :**
- Micro portable sans fil
  - Petite taille et léger
  - Deux réglages de sensibilité
  - Alimenté par une batterie de 1,5 V (AAA)

**2** Le WM 7100 FITNESS est un double système de microphone sans fil haut de gamme spécialement conçu pour une utilisation en Fitness. L'émetteur étant intégré sur le système serre-tête il ne gênera l'utilisateur lors des cours de fitness ou de danse. Fonctionnant en Ultra Haute Fréquences il vous garantira ainsi une transmission optimale et un rendu audio parfait. Vous serez séduit par son rapport qualité-prix mais également par la simplicité de son utilisation.

- RÉCEPTEUR :**
- Double récepteur UHF mono canal
  - Indicateurs de fonctionnement à Leds
  - Système intégré pour éviter les interférences
  - Synchronisation avec l'émetteur via infrarouge
  - Gamme de fréquences RF porteuses : 630 ~ 865 MHz
  - Oscillation Motif : cristal oscillation quartz
  - Plage de travail : 60 M
  - Modulation : FM
  - Nombre de canaux maximal : 1
  - Compatibilité du système : 8 pcs
  - Audio Gamme de fréquences : 70 Hz ~ 15 KHz (± 3 dB)
  - Plage dynamique : > 102 db
  - T.H.D. : < 0,8 %
  - S / N Ratio : > 98 dB (A)

- Sensibilité RF : < -92 dbm pour 30 db S Ratio / N
  - Rejet d'image : > 45 db
  - Connecteurs de sortie : (XLR × 1) / (1/4-inch connecteur × 1)
  - Niveau de sortie audio : (XLR : + 5 dBV) / (1 connecteur / 4-inch : + 3 dBV)
  - Impédance de sortie : (XLR : 3 KΩ) / (connecteur de 1/4-inch : 3 KΩ)
  - Affichage : LED
  - Alimentation : adaptateur d'alimentation 12 V / 0,5 ADC
  - Dimensions : 44 x 235 x 88 mm
  - Poids : 350 g
- EMETTEUR PORTABLE TYPE SERRE-TÊTE :**
- Micro portable sans fil
  - Petite taille et léger
  - Deux réglages de sensibilité
  - Alimenté par une batterie de 1,5 V (AAA)

**MICROS SANS FIL UHF**



**3**  
**BE 8013 MH**

**109€**

**4**  
**BE 8014 MH**

**169€**

La gamme **POWER ACOUSTICS SÉRIE 8000** se compose de 1 deux canaux et 1 simple canal. Tous les produits fonctionnent sur la bande de fréquence UHF.

- 3 BE 8013 MH**
- Récepteur SIMPLE (1 canal) UHF
  - 1 micro MH 80 inclus
  - True Diversity
  - Distance de réception : 100 m
  - Sensibilité réglable sur 9 niveaux
  - PLL technologie
  - Ecran LCD éclairé
  - Synchronisation automatique infrarouge entre le récepteur et l'émetteur
  - Fonction Scan
  - Volume sur face arrière
  - Réponse en fréquences 15 Hz - 20 KHz
  - Rapport signal bruit S/N 105 dB
  - T.H.D inf. à 0,5 %
  - Impédance audio de sortie 600 Ohms
  - Niveau audio de sortie -12 dB
  - Alimentation 12-18 VDC 500 mA
  - Sorties XLR symétrique et Jack asym. 6,35 mm

- MH 80 Micro main dynamique :**
- Puissance de sortie : 10 mW
  - Dynamique : 110 dB
  - Consommation : 100 mA
  - Piles : AA 1,5V x 2
  - Finition : Corps plastique et Tête métal
  - Dimensions : Diam. 32 x 50 x 250 mm.

- 4 BE 8014 MH**
- Récepteur DOUBLE (2 canaux) UHF
  - 2 micros MH 80 inclus
  - True Diversity
  - Distance de réception : 100 m
  - Sensibilité réglable sur 9 niveaux
  - PLL technologie
  - Écran LCD éclairé
  - Synchronisation automatique infrarouge entre le récepteur et l'émetteur
  - Fonction Scan
  - Volume sur face arrière
  - Réponse en fréquences 15 Hz - 20 KHz
  - Rapport signal bruit S/N 105 dB
  - T.H.D inf. à 0,5 %
  - Impédance audio de sortie 600 Ohms
  - Niveau audio de sortie -12 dB
  - Alimentation 12-18 VDC 500 mA
  - Sorties 2 XLR symétrique et Jack asym. 6,35 mm.

- PT 80 Émetteur de poche UHF pour système BE 8013 et BE 8014 :**
- Puissance de sortie : 10 mW
  - Dynamique : 110 dB
  - Consommation : 100 mA
  - Piles : AA 1,5 V x 2
  - Connectique : 4P Mini XLR
  - Finition : corps plastique
  - Dimensions : 100 x 58 x 18 mm.



**1**  
**WM 6000 MH MK2**

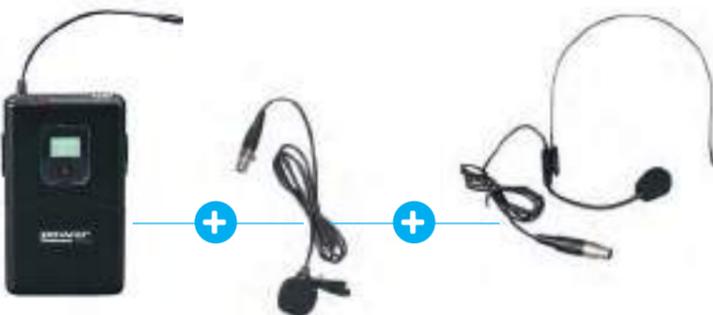
265€

1 Récepteur double canal WM 6000 MH  
MK2 2 Émetteurs micro-main

**2**  
**PT WM 6000 MH MK2**

69€

Option serre-tête  
et micro-cravate



**3**  
**WM 3200 TR**

59€



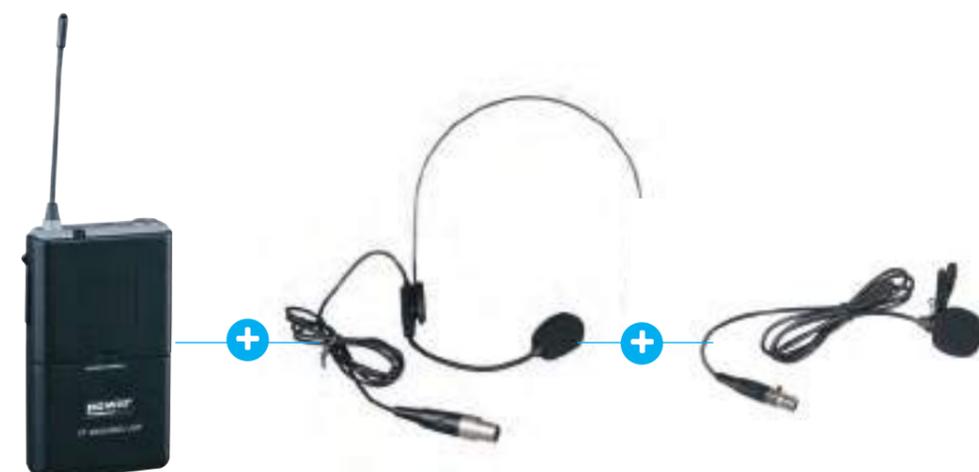
**4**  
**WM 4900 MH UHF**

459€

**5**  
**PT 4900 UHF**

59€

Option serre-tête  
et micro-cravate



**1** Le **WM 6000 MH MK2** est un double micro main au format rack 19" sans fil UHF PLL multi fréquences disposant des dernières technologies en matière de micro HF et intégrant des fonctionnalités haut de gamme en terme de système sans fil. Il adopte un design ultra sobre et professionnel associé à un écran LCD permettant de visualiser toutes les informations nécessaires lors de l'utilisation de ce dernier. Il sera parfait pour de nombreuses utilisations comme les salles de spectacle, clubs de dance, bars, conférences d'entreprises ou pour des conventions diverses.

- Double Micro **UHF WM 6000 MH MK2**
- Double Micro main avec écran digital
- Système True diversity
- Multi fréquences
- Plan de fréquences : 730 – 790 MHz
- Synchronisation des canaux automatique via infrarouge
- Type : FM (PLL)
- Réponses en fréquences : 30 Hz – 18 kHz
- Rapport signal/bruit : > 102 dB
- Puissance de sortie : 10 mw
- Sorties Audio sur XLR symétrique et Mix Out sur Jack 6,35
- Divers boutons de contrôles sur face avant
- Bouton ON/OFF sur face avant
- Alimentation externe avec Bloc secteur 12-18V DC 500 mA
- 2 antennes sur face arrière
- Micro main en métal
- alimentation 2 piles 1,5V, indicateur de niveau de batteries, bouton mute et sélection des canaux et écran digital
- Portée : entre 50m à 100m en fonction de l'environnement
- Conformité pour la réglementation en vigueur et aux normes CE et ROHS.

**2** **PT WM 6000 MK2** Option Body Pack comprenant un micro serre-tête et un micro cravate pour le Micro **HF WM 6000 MH MK2**. Ecran digital avec indications de la fréquence et état des piles.

**3** Le **WM 3200 TR** est un micro HF spécialement conçu pour transformer un micro classique filaire en micro HF. Le récepteur est de type PLL avec 16 fréquences. Il dispose de la fonction ACT, permettant la synchronisation automatique des fréquences.

**Caractéristiques récepteur :**

- Gamme de fréq. : 700 MHz – 870 MHz
- OSC : circuit PLL
- Dist. max de fonctionnement : 100 m
- Sensibilité de réception : > 30 dB 10 dBuV
- Réponse en fréq. : 50 Hz – 20 KHz +/-3 dB
- THD : < 0.5 %
- Alimentation : 1.5 V AA x 1
- Durée de vie de la pile : env. 5 h
- Réglages : Potard de volume, sélection de fréquence, bouton ACT.

**Caractéristiques émetteur :**

- Consommation : < 90 mA
- Réponse en fréq. : 50 Hz – 15 KHz ± 3 dB
- THD : < 0.8 %
- Connectique : XLR Femelle
- Consommation : 80 mA
- Alimentation : 1.5 V AAA x 1
- Durée de vie de la pile : environ 5 h
- Réglages : Switch ON/OFF
- Voyant : ACT
- Poids total de l'ensemble : 0,5 Kg.

**4** Le **WM 4900 MH UHF** est un quadruple micro main au format rack 19" sans fil UHF PLL multi fréquences disposant des dernières technologies en matière de micro HF. Il adopte un design ultra sobre et professionnel avec ses boutons discrets et ses 2 écrans Lcd couleur indiquant toutes les informations nécessaires à son usage. Il sera parfait pour de nombreuses utilisations comme les salles de spectacle, clubs de dance, bars, conférences d'entreprises ou pour des conventions diverses.

**Quadruple Micro UHF WM 4900 MH**

- Système diversity
- Multi fréquences
- Plan de fréquences : 730 – 790 MHz
- Synchronisation des canaux automatique
- Type : FM (PLL)
- Réponses en fréquences : 60 Hz – 18 kHz
- Rapport signal/bruit : > 97 dB
- Sorties Audio sur XLR symétrique et Mix Out sur Jack 6,35
- Boutons ON/OFF sur face avant
- Alimentation externe avec Bloc secteur 12 V DC
- 4 antennes sur face arrière
- Micro main : alimentation 2 piles 1,5 V
- Portée : entre 50 m à 100 m en fonction de l'environnement
- Conformité pour la réglementation en vigueur et aux normes CE et ROHS.

**5 PT 4900 UHF**

Option Body Pack comprenant un micro serre-tête et un micro cravate pour les Micros **HF 4900**.

- Emetteur Body Pack UHF pour système **4900**
- Plan de fréquences : 730 – 790 MHz
- Alimentation via 2 piles 2AA
- Autonomie avec piles alcalines d'environ 6 heures
- Canaux sélectionnables
- Bouton Mute
- Livré avec micro serre-tête et cravate
- Connectique mini XLR 3 points.



**1**  
**BE 10 S**  
17€

**2**  
**BE 30 S**  
23€

**3**  
**BE 60 S**  
24€

**4**  
**BE 615**  
26€

POWER ACOUSTICS vous présente sa gamme de microphones filaires de 4 références aussi bien dédiées pour le chant et la parole que pour la reprise d'un instrument.

**1 BE 10 S**

- Type : Dynamique
- Directivité : Uni-Directionnel
- Impédance : 600 Ohms
- Bande passante : 50 Hz - 16 kHz
- Sensibilité : -54 dB (± 3 dB)
- Filtre Anti-Pop intégré : OUI
- Interrupteur ON/OFF : OUI
- Corps : Métal
- Finition corps : Noir
- Alimentation : NON
- Applications : Parole / chant - Instruments.

**2 BE 30 S**

- Type : Dynamique
- Directivité : Uni-Directionnel
- Impédance : 600 Ohms
- Bande passante : 50 Hz - 16 kHz
- Sensibilité : -54 dB (± 3 dB)
- Filtre Anti-Pop intégré : OUI
- Interrupteur ON/OFF : OUI
- Corps : Métal
- Finition corps : Noir
- Alimentation : NON
- Applications : Parole / chant - Instruments.

**3 BE 60 S**

- Type : Dynamique
- Directivité : Uni-Directionnel
- Impédance : 600 Ohms
- Bande passante : 60 Hz - 17 kHz
- Sensibilité : -50 dB (± 3 dB)
- Filtre Anti-Pop intégré : OUI
- Interrupteur ON/OFF : OUI
- Corps : Métal
- Finition corps : Noir
- Alimentation : NON
- Applications : Parole / chant - Instruments.

**4 BE 615** Type : Dynamique

- Directivité : Uni-Directionnel
- Impédance : 600 Ohms
- Bande passante : 60 Hz - 17 kHz
- Sensibilité : -50 dB (± 3 dB)
- Filtre Anti-Pop intégré : OUI
- Interrupteur ON/OFF : OUI
- Corps : Métal
- Finition corps : Noir
- Alimentation : NON
- Applications : Parole / chant - Instruments.



**5**  
**EW 10 EP**  
25€

**6**  
**EW 12 EP**  
37€

**7**  
**EW 15 EP**  
55€



**8**  
**ED 6E**  
19€

**9**  
**COMP 34 B**  
22€

**10**  
**COMP 44 A**  
30€

**11**  
**COMP 50 A**  
42€

PLAFONNIER

MOTEURS D'AIGUS

TOUS LES MOTEURS D'AIGU DE LA GAMME POWER ACOUSTICS SE FIXENT PAR L'INTERMEDIAIRE D'UNE SEULE VIS CENTRALE AU FILETAGE STANDARD 35 MM (1 3/8)

**5 EW 10 EP** : Diamètre : 10" (25 cm)  
• Impédance nominale : 8 Ohms • Puissance RMS - Prog : 75 W / 150 W • Sensibilité (1W/1m) : 89 dB • Bande passante : 51-6 000 Hz • Fréq. de Résonance (Hz) : 55 Hz • Densité de flux, Le (MH) : 1,22 @1kHz • Diamètre encastrement : 230 mm • Hauteur totale : 110 mm • Poids : 1,8 Kg.

**6 EW 12 EP** : Diamètre : 12" (30 cm) • Impédance nominale : 8 Ohms • Puissance RMS : Prog 110 W / 220 W • Sensibilité (1W/1m) : 90 dB • Bande passante : 41-6 000 H • Fréq. de Résonance (Hz) : 41 Hz • Densité de flux, Le (MH) :

1,49 @1kHz • Diamètre encastrement : 278 mm • Hauteur totale : 130 mm • Poids : 2,6 Kg.

**7 EW 15 EP** : Diamètre 15" (38 cm) • Impédance nominale 8 Ohms • Puissance RMS - Prog 300 W / 600 W • Sensibilité (1W/1m) 96 dB • Bande passante 31-5 000 Hz • Fréq. de Résonance (Hz) 31 Hz • Densité de flux, Le (MH) : 1,66 @1kHz • Diamètre encastrement 350 mm • Hauteur totale 165 mm • Poids 5,7 Kg.

**8 ED 6E**  
Enceinte à poser.

• Aluminium blanc • HP 6" • Puissance 8 Ohm : 10 W • Ligne 100 V • Connecteur bornier • Accessoires livrés : Équerre • Dimensions : 170 x 79 mm • Poids : 2,4 Kg.

**9 COMP 34 B** : Diamètre : 1" (2,54 cm) • Impédance nominale : 8 Ohms • Puissance RMS : 70 W • Puiss. cont. programme : 200 W • Sensibilité (1W/1m) : 110 dB • Bande passante : 2 kHz-18 kHz • Diaphragme : Titane • Diamètre de la bobine : 1,35" (34,4 mm) • Matériau : Kapton • Poids : 1,2 Kg.

**10 COMP 44 A** : Diamètre : 1" (2,54 cm) • Impédance nominale : 8 ohms • Puissance RMS : 80 W • Puiss. cont. programme : 160 W • Sensibilité (1W/1m) : 105 dB • Bande passante : 2 kHz-20 kHz • Diaphragme : Titane • Diamètre de la bobine : 1,5" (44,4 mm) • Matériau : Kapton • Poids : 1,7 Kg.

**11 COMP 50 A** : Diamètre : 1" (2,54 cm) • Impédance nominale : 8 ohms • Puissance RMS : 100 W • Puiss. cont. programme : 200 W • Sensibilité (1W/1m) : 106 dB • Bande passante : 1 kHz-12 kHz • Diaphragme : Titane • Diamètre de la bobine : 2" (51,6 mm) • Matériau : Kapton • Poids : 2,2 Kg.

Fort d'une expérience depuis plus de 30 ans dans le domaine de l'Audio Pro grâce à sa marque **POWER ACCOUSTICS, POWER LIGHTING** est la marque dédiée au secteur de l'éclairage. Celle-ci complète de manière très significative le catalogue, déjà bien fourni, destiné à tous les acteurs du secteur éclairage en France. L'offre très riche, touchera sans aucun doute un grand nombre d'utilisateurs.



J. COLLINS .....	200
LASERS .....	202
LYRES.....	208
EFFETS LIGHTING LEDS.....	214
SCANNERS LEDS .....	224
PACK LUMIÈRE .....	226
STROBOSCOPES .....	228
PROJECTEURS À LEDS .....	230
PARS À LEDS .....	231
BARRES À LEDS .....	237
LUMIÈRES NOIRE.....	240
CONSOLES DMX .....	243
DISPATCH LUMIÈRE .....	243
MACHINES À EFFETS.....	243
LIQUIDES MACHINES.....	250

Après des années de silence, la marque **J.COLLYNS** fait son grand come-back avec un produit phare : le **MOVECOLOR**. Design et compact, ce nouveau projecteur à LED Hexa sans fil se transporte facilement et reste discret. Composé de 4 Leds de 12W RGBAW UV 6-en-1, le **MOVECOLOR** ne déroge pas à la règle de produit de haute qualité de **J.COLLYNS**.

**J.COLLYNS** a su innover grâce à son boîtier DMX sans fil qui élimine tout câblage et simplifie l'utilisation. Vous l'aurez compris le MoveColor est le nouvel objet connecté indispensable de vos prestations. Il se contrôle directement à l'aide de votre smartphone via l'application AppAir, Télécommande IR, Dmx. Ses plus sont sa grande autonomie pouvant aller jusqu'à 16h et son système de fonctionnement sur batterie qui permet un gain de temps lors de son installation. De plus, vous pourrez éviter toute surchauffe grâce à son boîtier en aluminium coulé.



**1**  
**MOVECOLOR**  
439€



VUE DE PROFIL DU MOVECOLOR



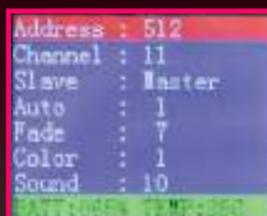
VUE ARRIÈRE DU MOVECOLOR

### 1 MOVECOLOR

- Type LED : 4 X 12W - RGBAW+UV (6-in-1)
- Angle de faisceau : 20°
- Optique : 52 mm
- Protocole : USITT DMX-512, Air DMX System
- 4 Modes DMX : 3 / 6 / 8 / 11 Canaux
- Mode de Control : Air DMX, DMX-512, Automatique, Maître/Esclave, Sound Active, iOS ou Androïde Smartphone, Télécommande IR
- Variateur : 4 Courbes de gradation pour différentes applications
- Système de refroidissement naturel
- PWM Atténuation : 16bit PWM Atténuation à 5200 HZ
- Batterie : 14,8 V x 8,8 Ah = 131 Wh
- Durée d'utilisation : minimum 5h en intensif toutes couleurs ; minimum 10h en deux couleurs et minimum 20h en couleur simple
- Wireless DMX In/Out : Transmetteur DMX 2,4 GHz
- Boîtier : Aluminium coulé
- Couleur du boîtier : noir

- Niveau IP : IP33 Usage intérieur uniquement
- Consommation : 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Certificat. : CE-LVD, CE-EMC, R&TTE, RoHS, UN38.3, MSDS
- Dimensions du produit : 138 x 144 x 188 mm
- Dimensions emballé : 230 x 195 x 250 mm
- Poids : 4 Kg.

### ÉCRAN DE CONTRÔLE COULEUR



### PACK FLIGHT + 6 PROJECTEURS MOVECOLOR

PACK MOVECOLOR FERMÉ



**2**  
**PACK MOVECOLOR**  
2889€



### OPTION POUR UTILISATION AVEC SMARTPHONE



**3**  
**WIFIColor**  
179€

### 2 PACK MOVECOLOR

Flight case professionnel **J.COLLYNS** prévu pour le rangement et le rechargement de 6 projecteurs **MOVECOLOR**. Le fond du flight est équipé de batterie afin de recharger simultanément les projecteurs sans avoir à les sortir, limiter les pertes de temps, les branchements et optimiser ainsi vos prestations. Un espace central est prévu pour le rangement d'accessoires, câblage etc.

- 6 espaces de rangements
- Équipé de 4 roulettes
- 2 fermetures types papillon encastré
- 2 poignées de transport sur le côté
- Cornières profilées en aluminium
- Coins type boule métal pour protection

- Dimensions sans les roues (L x H x P) en mm : 700 x 275 x 450
- Dimensions avec les roues (L x H x P) en mm : 700 x 380 x 450
- Poids : 39 Kg.

**3** Le **WIFIColor** est un boîtier Wifi optionnel permettant aux pars **MOVECOLOR** de chez **J.COLLYNS** d'être pilotés en DMX sans fil via l'application « AppAir » (téléchargeable gratuitement sous IOS ou Android). Sa simplicité d'utilisation permet de gérer l'ensemble de vos pars et de créer à partir de votre smartphone, Iphone, IOS, Android et tablette l'ambiance, les couleurs, les modes pour une prestation de haute qualité.

- Interface 2,4 GHz
- DMX : IN/OUT
- Portée 400 m max (champ libre)
- Interrupteur ON/OFF
- Dimensions : 155 x 70 x 170 mm
- Poids : 0,8 Kg.



**1**  
**STARIO 130 RG**

**55€**  
100 mW 30 mW

MINI LASER MULTI-POINTS VERT ET ROUGE 130 MW



**2**  
**VENUS 150 RG PRO**

**95€**  
110 mW 40 mW

MINI LASER MULTI-POINTS VERT ET ROUGE 150 MW

**NEW**



AVEC EFFETS 3D



**3**  
**VENUS 3D RG PRO**

**95€**  
110 mW 40 mW 3D

MINI LASER MULTI-POINTS VERT ET ROUGE 150 MW AVEC LASER 3D

**NEW**



POUR LES MODÈLES DE LA SÉRIE NEPTUNE



FOURNIS AVEC TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE



**4**  
**NEPTUNE 50 G MK2**

**125€**  
50 mW DMX

LASER À FAISCEAUX VERT 50 MW DMX



**5**  
**NEPTUNE 100 G MK2**

**179€**  
100 mW DMX

LASER À FAISCEAUX VERT 100 MW DMX



**6**  
**NEPTUNE 200 R MK2**

**99€**  
200 mW DMX

LASER À FAISCEAUX ROUGE 200 MW



**1 STARIO 130 RG**

- Laser multipoint
- Fonctionne en mode automatique ou musical
- Réglage de la sensibilité du micro
- Fourni avec son trépied
- Cadenas et clé de protection

**2 VENUS 150 RG PRO**

- Laser multipoint
- Mode de fonctionnement : Son Actif/ Automatique/ Télécommande IR
- Réglage de la sensibilité du micro

- Fourni avec son arceau
- Cadenas et clé de protection
- Alimentation / DC 12V
- Consommation électrique : 10 W

**3 VENUS 3D RG PRO**

- Système multipoint & laser 3D
- Mode de fonctionnement : Son Actif/ Automatique/ Télécommande IR
- Réglage de la sensibilité du micro

- Fourni avec son arceau
- Cadenas et clé de protection
- Alimentation / DC 12V
- Consommation électrique : 10 W

	<b>1 STARIO 130 RG</b>	<b>2 VENUS 150 RG PRO</b>	<b>3 VENUS 3D RG PRO</b>
Laser Rouge	100 mw (532 nm)	110 mw (650 nm)	110 mw (650 nm)
Laser Vert	30 mw (650 nm)	40 mw (532 nm)	40 mw (532 nm)
Dimensions (mm)	120 x 90 x 50	130 x 55 x 158	130 x 55 x 158
Poids emballé	0,75 Kg	0,90 Kg	0,90 Kg

- 4 modes de fonctionnement : Automatique, musical, Dmx et avec télécommande
- Panneau digital à l'arrière pour une utilisation aisée
- Fourni avec son arceau de montage
- Fourni avec télécommande infrarouge
- Cadenas et clé de protection
- Dimensions : 236 x 173 x 210 mm
- Poids : 1,78 Kg.

	<b>4 NEPTUNE 50 G MK2</b>	<b>5 NEPTUNE 100 G MK2</b>	<b>6 NEPTUNE 200 R MK2</b>
Laser Rouge	-	-	200 mw (LD 650 nm)
Laser Vert	50 mw (DPSS 532 nm)	100 mw (DPSS 532 nm)	-
Canaux Dmx	8	8	8
Consommation	15 W	15 W	15 W

# LASERS À FAISCEAUX SÉRIE NEPTUNE



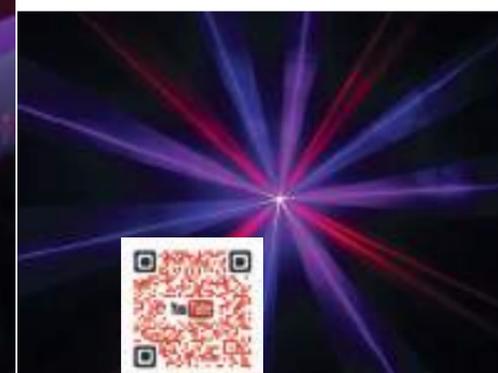
PATTERNES VOIR PAGE PRÉCÉDENTE

- 4 modes de fonctionnement : Automatique, musical, Dmx et avec télécommande
- Panneau digital à l'arrière pour une utilisation aisée
- Fourni avec son arceau de montage
- Fourni avec télécommande infrarouge
- Cadenas et clé de protection
- Dimensions : 236 x 173 x 210 mm
- Poids : 1,78 Kg.

FOURNIS AVEC TÉLÉCOMMANDE INFRAROUGE



VUE ARRIÈRE



**3**  
**NEPTUNE 300 RBP MK2**  
**209€**

150 mW 150 mW 150 mW DMX



**1**  
**NEPTUNE 240 RGY MK2**  
**165€**

200 mW 50 mW 50 mW DMX

**4**  
**NEPTUNE 400 RGB MK2**  
**279€**

300 mW 50 mW 150 mW DMX



**2**  
**NEPTUNE 200 GBC MK2**  
**219€**

50 mW 150mW 150mW DMX

**NEW**  
**5**  
**NEPTUNE 800 B MK2**  
**279€**

800 mW DMX



	<b>1</b> NEPTUNE 240 RGY MK2	<b>2</b> NEPTUNE 200 GBC MK2	<b>3</b> NEPTUNE 300 RBP MK2
Laser Rouge	200 mw (LD 650 nm)	-	150 mw
Laser Vert	50 mw (DPSS 532 nm)	Vert 50 mw	-
Laser Bleu	-	Bleu 150 mw + Cyan 200 mw	150 mw
Canaux Dmx	9	9	9
Consommation	15 W	15 W	15 W

	<b>4</b> NEPTUNE 400 RGB MK2	<b>5</b> NEPTUNE 800 B MK2
Laser Rouge	200 mw	-
Laser Vert	50 mw	-
Laser Bleu	150 mw (LD 450 nm)	800 mw (LD 450 nm)
Canaux Dmx	8	8
Consommation	20 W	20 W



DMX	1	2	3	4	5
000-010					
010-020					
020-030					
030-040					
040-050					
050-060					
060-070					
070-080					
080-090					
090-100					
100-110					
110-120					
120-130					
130-140					
140-150					
150-160					
160-170					
170-180					
180-190					
190-200					
200-210					
210-220					
220-230					
230-240					
240-250					

**POUR TOUS LES MODÈLES**

- 5 modes de fonctionnement : Automatique, musical, Dmx, ILDA et avec télécommande
- Mouvements horizontaux, verticaux ou animations
- En mode ILDA, le laser est commandé à partir d'un logiciel (non fourni) installé sur un PC
- Canaux Dmx : 1 à 17 Panneau digital à l'arrière pour une utilisation aisée
- Fourni avec son arceau de montage
- Fourni avec télécommande infrarouge
- Cadenas et clé de protection.



# LASERS ANIMATIONS SÉRIE SATURNE



**1**

**SATURNE 80 G MK2**

199€

80 mW

DMX

ILDA

**3**

**SATURNE 1000 RGB MK3**

639€

SSL

300 mW

100 mW

600 mW

DMX

ILDA



**2**

**SATURNE 500 RGB MK2**

399€

SSL

300 mW

80 mW

120 mW

DMX

ILDA

**4**

**SATURNE 2000 RGB MK2**

1999€

500 mW

300 mW

1000 mW

DMX

ILDA



	<b>1 SATURNE 80 G MK2</b>	<b>2 SATURNE 500 RGB MK2</b>
Laser Rouge	-	300 mw (LD 650 nm)
Laser Vert	80 mw (DPSS 532 nm)	80 mw (DPSS 532 nm)
Laser Bleu	-	120 mw (LD 450 nm)
Scanners optiques haute vitesse	10 kpps	10 kpps
Consommation	15 W	20 W
Dimensions (mm)	242 x 189 x 170	266 x 137 x 189
Poids	2 Kg	4 Kg

	<b>3 SATURNE 1000 RGB MK3</b>	<b>4 SATURNE 2000 RGB MK2</b>
Laser Rouge	200 mw (LD 638 nm) (2 fois plus puissant que 650 nm)	500 mw (LD 638 nm) (2,8 fois plus puissant que 650 nm)
Laser Vert	150 mw (DPSS 532 nm)	300 mw (DPSS 532 nm)
Laser Bleu	600 mw (LD 450 nm)	1000 mw (LD 450 nm)
Scanners optiques haute vitesse	20 kpps	20 kpps
Consommation	30 W	40 W
Dimensions (mm)	266 x 137 x 189	298 x 306 x 213
Poids	5 Kg	10 Kg

Ultracompactes, leur petite taille et leurs moteurs ultra puissants à rotation sans fin leur apportent une dimension ultra dynamique vraiment originale... Leur rapidité est renversante. Faciles à transporter partout sans aucune contrainte, ces produits apportent une véritable innovation au monde de l'éclairage.

- Fonction : DMX / AUTO / SOUND / MASTER-SLAVE
- DMX : IN / OUT
- 8 programmes internes
- Stroboscope : 1-25 Hz, Gradateur 100 % linéaire
- Alimentation : AC 100 V-240 V – (60 Hz / 50 Hz)
- Support d'accroche inclus.



**2** LYRE POCKET WASH / BEAM QUAD

185€ 1 LED DE 12 W CREE RGBW + 4 LEDS DE 10 W RGBW



FACE ARRIÈRE FACE AVANT

TILT ROTATION INFINIE



VUE DE COTÉ

**1** LYRE POCKET WASH / WASH HEXA

8 LEDS DE 18 W 6-EN-1 219€



FACE ARRIÈRE FACE AVANT

**3** LYRE POCKET BEAM / BEAM QUAD

2 LEDS DE 12 W RGBW 4-EN-1 CREE 185€



FACE AVANT FACE ARRIÈRE

**1** La LYRE POCKET WASH / WASH HEXA de chez POWER LIGHTING est une lyre « double face » miniature générant un effet WASH de part et d'autre. Equipée de 8 Leds de 18 W HEXA 6-en-1 (Rouge, Vert, Bleu, Blanc, Ambre et UV) cette lyre peu encombrante produit des effets spectaculaires et novateurs permettant des faisceaux devant-derrrière en simultanée ou non. Hyper pratique car complémentaire elle répondra à bon nombre de situation et simplifiera certaines prestations.

**2** La LYRE POCKET WASH / BEAM QUAD de chez POWER LIGHTING est une lyre « double face » miniature avec d'un côté un faisceau Beam obtenu par une led de 12 W CREE (Rouge, Vert, Bleu, Blanc). De l'autre on trouve une face à effet Wash développée par 4 leds de 10 W (Rouge, Vert, Bleu, Blanc). Avec un effet novateur permettant des faisceaux devant-derrrière en simultanée ou non, cette lyre hyper pratique car complémentaire répondra à bon nombre de situation et simplifiera certaines prestations.

**3** La LYRE POCKET BEAM / BEAM QUAD de chez POWER LIGHTING est une lyre « double face » miniature développant une puissance de 2 x 12 W à led (Rouge, Vert, Bleu, Blanc). Ses 2 leds CREE et ses lentilles de part et d'autres lui permettent des faisceaux simultanés devant-derrrière d'une puissance non négligeable pour un effet novateur et surprenant.

	<b>1</b> WASH / WASH HEXA	<b>2</b> WASH / BEAM QUAD	<b>3</b> BEAM / BEAM QUAD	<b>4</b> BEAM 40W QUAD
Effet	Wash / Wash double face	Wash / Beam double face	Beam double face	Beam
Source de lumière	Face A : 4 x 18 W LED HEXA Face B : 4 x 18 W LED HEXA	Face A : 1 x 12 W LED RGBW CREE Face B : 4 x 10 W RGBW	Face A : 1 x 12 W LED RGBW CREE Face B : 1 x 12 W LED CREE RGBW	LED haute puissance 40 W RGBW (4-in-1)
Ouverture angle	25°	3° en Beam / 25° en Wash	3°	3°
Mouvements	Ultra Rapide ou balayage	Ultra Rapide ou balayage	Ultra Rapide ou balayage	Mouvement Ultra Rapide et/ou à balayage lent
Mode DMX sélectionnable	11 ou 21 canaux	17 ou 23 canaux	11 ou 21 canaux	9 ou 13 canaux
Fonction Pan / Tilt	Axe X = 540° / axe Y = rotation infinie	Axe X = 540° / axe Y = rotation infinie	Axe X = 540° / axe Y = rotation infinie	Axe X = rotation infinie / axe Y 180°
Consommation	70 W	70 W	40 W	55 W
Dimensions (mm)	170 x 160 x 240	170 x 160 x 240	170 x 160 x 240	170 x 160 x 240
Poids	3,75 Kg	3,75 Kg	3,75 Kg	3,75 Kg



**4** LYRE POCKET BEAM 40W QUAD

239€ 1 LED DE 40 W RGBW



**5** LYRE POCKET BEAM 10W QUAD

169€ CREE



LED 1 x 10 W RGBW 4-EN-1 CREE

**6** TWIN LYRE BEAM 10W QUAD

319€ CREE



LED 2 x 10 W RGBW 4-EN-1 CREE

**7** LYRE BEAM 96W CREE QUAD

269€ CREE



8 x 12 W CREE 4-EN-1

**4** La LYRE POCKET BEAM 40W QUAD est la continuité de la gamme des lyres pocket à faisceau BEAM développées par POWER LIGHTING. Equipée d'une Led haute puissance de 40 W Rouge, Vert, Bleu, Blanc elle produit un faisceau hyper concentré avec un maximum de puissance, ce qui lui permet des applications dans de grandes salles, ou en extérieur sans aucun complexe. La vitesse de mouvement due aux moteurs 2 phases ultra-rapide est surprenante. Les tilt-pan en moins d'1 seconde sont sensationnels. Facile à transporter partout sans aucune contrainte, ce produit apporte une véritable innovation au monde de l'éclairage.

**5** La LYRE POCKET BEAM 10W QUAD de chez POWER LIGHTING est un condensé de technologie et de miniaturisation. Dès la prise en main du produit on ressent déjà tout le sérieux de la fabrication.

Et cela se confirme à la mise en marche. La vitesse de mouvement due aux moteurs 2 phases ultra-rapide est surprenante. Les tilt-pan

240° et 540° en moins d'1 seconde sont sensationnels. Facile à transporter partout sans aucune contrainte, ce produit apporte une véritable innovation au monde de l'éclairage. Avec la Lyre Pocket Beam 10W Quad mettez de la dynamique dans vos prestations et distinguez-vous !

- Lyre ultra compacte 10 W à effets beam
- Source de lumière : LED 1 10 W RGBW 4-en-1 CREE
- Ouverture angle : 4°
- Mouvement Ultra Rapide
- Mode DMX sélectionnable : 11 ou 13 canaux
- Fonction Pan/Tilt : 540° / 270° (16 bit)
- Fonction : DMX / AUTO / SOUND / MASTER-SLAVE
- DMX : IN / OUT
- Stroboscope : 1-25 Hz, Gradateur 100 % linéaire
- Alimentation : AC 220 V-240 V – (60 Hz / 50 Hz)
- Fusible : 3 A, 250 V
- Consommation : 30 W
- Support d'accroche inclus
- Dimensions : 125 x 120 x 150 mm
- Poids : 2 Kg.

**6** La TWIN LYRE BEAM 10W QUAD de chez POWER LIGHTING est une double lyre à mouvements indépendants avec balayage de faisceaux croisés-décroisés. Ce produit reprend toutes

les performances de sa petite sœur « single » avec en plus tous les avantages des programmes intégrés. Un condensé de technologie et de miniaturisation hyper pratique dès que l'on souhaite faire des prestations avec des effets surprenants et différents en toute simplicité. La vitesse des mouvements due aux moteurs 2 phases ultra-rapide est surprenante. Les tilt-pan 240° et 540° en moins d'1 seconde sont sensationnels. Facile à transporter partout pour un « show » convaincant !

- Double Lyre ultra compacte à effets beam
- Source de lumière : LED 2x10W RGBW 4-en-1 CREE
- Ouverture angle : 4°
- Mouvement Ultra Rapide
- Mode DMX sélectionnable : 15 ou 18 canaux
- Fonction Pan / Tilt : Rotation infinie 200°
- Fonction : DMX / AUTO / SOUND / MASTER-SLAVE
- DMX : IN / OUT
- POWER : IN / OUT
- Stroboscope : 1-25 Hz, Gradateur 100 % linéaire
- Alimentation : AC 220 V-240 V – (60 Hz / 50 Hz)
- Fusible : 3 A, 250 V
- Consommation : 40 W
- Support d'accroche inclus
- Dimensions : 260 x 150 x 220 mm
- Poids : 4,7 Kg.

**7** La LYRE BEAM 96W CREE QUAD est une nouvelle génération de lyre équipée de leds CREE à haut rendement (environ + 25 %) Cette lyre aussi écologique qu'économique affiche avec ses 8 leds de 12W RGBW (4 in 1) un rendement de 120W sans perdre de vue pour autant les caractéristiques de bases et un design hyper stylé. Excellent produit.

- DMX : 13 canaux
- Pan : 540° / Inclinaison : 180°
- Strobe à électronique variable
- Gradateur électronique (0-100 %)
- Canal de vitesse pour Tilt, Pan, Couleurs RGBW, macros de mélange et couleur
- Macros de mouvement via maître / esclave ou DMX
- Mode musical, autonome, maître / esclave, DMX 512, Stroboscope.
- Source lumineuse : 8 Leds CREE de 12W RGBW (4 in 1)
- Puissance 120 W
- Afficheur à Led
- Angle d'ouverture du faisceau : 8°
- Sélection Pan : 540°, 360°, 180° / Tilt : 180°, 90°
- Tilt - Pan option inversée
- Refroidissement par ventilateur
- Compact et léger
- Affichage Auto on/off
- Tension : 240 V / 50-60 Hz
- Poids : 6,5 Kg.



FLIGHT-CASE  
FC MINI LYRE TWIN / BS /  
QUAD DISPONIBLE  
POUR LES MODÈLES LYRE  
POCKET

1  
**LYRE ROTOR 4x10W QUAD**

269€



4 LEDS DE 10 W RGBW (4-EN-1)

2  
**LYRE POCKET QUAD ZOOM**

269€



4 LEDS DE 12 W RGBW (4-EN-1)  
ANGLE DE FAISCEAU DE 6 À 60°

3  
**LYRE MATRIX 90W QUAD**

469€



9 X 10 W RGBW (4-EN-1)  
ULTRA-PUISSANTE

4  
**LYRE WASH 84W QUAD**

185€



7 x 12W 4-EN-1

5  
**LYRE WASH 126W HEXA**

275€



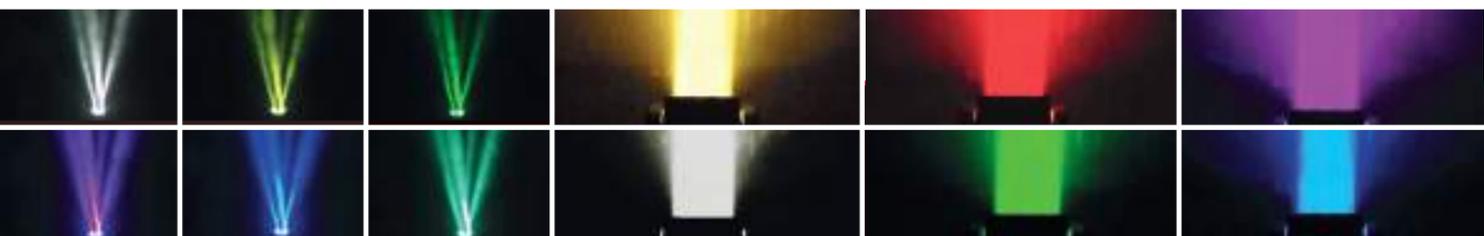
7 x 18W RGBWAUV 6-EN-1

6  
**LYRE WASH 144W QUAD**

299€



12 x 12W 4-EN-1



1 La **LYRE ROTOR 4X10W QUAD** est la toute dernière innovation **POWER LIGHTING**. Elle permet un effet de rotation de faisceau beam très serré en croisé-décroisé directement à la source de la lyre grâce à la rotation des leds. Elle produit un effet magnifique, surprenant et innovant. Pilotable en DMX en Auto et musical. Ses leds de 10W sont renforcées de lentilles à optiques pour une puissance boostée au maximum sans consommation d'énergie supplémentaire.

- Led : 4 x 10W RGBW (4-en-1) • Obturateur : Fonction aléatoire de Strobe avec impulsion lent ou rapide • Gradateur : 0 à 100 % • Tilt - Pan : 220° / 540° • DMX : 4 modes 10/ 15/ 17/ 29 canaux • DMX : IN/OUT • MODE: Music / Auto / DMX • DMX: IN / OUT • POWER: IN / OUT • Support d'accroche inclus • Alimentation : AC 100 / 240 V, 50 / 60 Hz • Dim. : 250 x 150 x 300 mm • Poids : 6,7 Kg.



2 La **LYRE POCKET QUAD ZOOM** est un nouvel effet signé **POWER LIGHTING**. Sa taille compacte et sa légèreté lui permettent de s'adapter à tous les types de prestations avec des effets remarquables.

Equipée de 4 leds de 12 W 4-en-1 (rouge, vert, bleu et blanc), la **LYRE POCKET QUAD ZOOM** offre un rendement exceptionnel, de superbes mouvements rapides et précis accompagnés d'un panel de couleurs complet. Excellent produit pour donner de l'allure à tout type de prestations intérieures...tout simplement.

- 4 Leds de 12W RGBW 4-en-1 • Angle de zoom de 6 à 60° • Canaux DMX : 10/12/15 • 3 modes de fonctionnement : DMX, mode son, mode spectacle • Mode de contrôle : DMX • Pan / Tilt : 540° / 270° • Résolution Pan / Tilt: 8 bit • Stroboscope : aléatoire, de lent à rapide • Fonction dimming de 0 à 100 % • Affichage LED • Prises XLR 3 broches • Indice de protection : IP20 • Dimension : 29 x 21 x 23 mm • Poids : 3 Kg.



FLIGHT-CASE  
FC MINI LYRE  
TWIN / BS / QUAD  
DISPONIBLE

3 Découvrez la **LYRE MATRIX 90W QUAD** et révolutionnez votre façon de concevoir l'éclairage.

Dynamique et avec des couleurs vives, les mouvements de cette lyre sont tout autant rapide que précis. Les balayages toujours bien synchronisés sont accompagnés au besoin de mouvement saccadé.

Grâce à son prix compétitif il devient facile de s'équiper de produit à effets professionnels garantie. Son faible encombrement vous permettra de l'emporter avec facilité dans tout type de prestations. Notons aussi que les couleurs plus travaillées apportent une grande variété d'ambiances.

- Led : 9 x 10W RGBW (4-en-1) Ultra-puissante • Fonction Stroboscopique (réglable) • Gradation électronique (0-100 %) • Tilt - Pan : 540° / 270° • DMX : 1 / 16 / 48 canaux • DMX : IN / OUT • MODE : Music / Auto / Maître-Esclave • POWER : IN / OUT • Afficheur de menu Display rétro éclairé • Consommation : 250 W • Dimension : 265 x 149 x 389 mm • Poids : 6,2 Kg.

4 **LYRE WASH 84W QUAD**

Avec un tarif plus attractif cette lyre bénéficie néanmoins 7 leds de 12 W en technologie RGBW (4in1) vous permettant de faire des prestations d'un standing toujours plus recherché avec toujours plus d'effets et de fantaisie. Outre sa puissance et sa faible consommation on y retrouve toutes les autres caractéristiques professionnelles. On appréciera un tel produit avec de telles finitions dans une gamme de prix aussi accessible que celle-ci. Un produit **POWER LIGHTING** !

**Fonctions et commande :** • DMX : 9 / 14 canaux • Pan : 540° / Inclinaison : 180° • Strobe à électronique variable • Gradateur électronique (0-100 %) • Canal de vitesse pour Tilt, Pan, Couleurs RGBW, macros de mélange et couleur • Macros de mouvement via maître / esclave ou DMX • Mode musical, autonome, maître/esclave, DMX 512, Stroboscope.

**Caractéristiques :** • Source lumineuse : 7 Leds de 12W RGBW (4 in 1) • Afficheur à Led • Angle d'ouverture du faisceau : 25° • Sélection Pan : 540°, 360°, 180° / Tilt : 180°, 180°, 90° • Pan/Tilt option inversée • Refroidissement par ventilateur • Compact et léger • Affichage Auto on/off • Tension : 240 V / 50-60 Hz • Dim. : 220 x 200 x 354 • Poids : 4 Kg.



FLIGHT-CASE  
FC MINI LYRE  
TWIN / BS / QUAD  
DISPONIBLE

5 **LYRE WASH 126W HEXA**

Continuant de surfer sur les nouvelles générations de leds HEXA, **POWER LIGHTING** vous présente la **LYRE WASH 126W HEXA** dotée de 7 leds de 18 W RGBWAUV (6 en 1) lui permettant de combiner aisément puissance ainsi qu'un éventail complet de couleurs générant des ambiances toujours plus chaleureuses que variées. Chainer en plusieurs points cette petite lyre apportera une véritable dynamique à vos événements avec un excellent rendu. De plus grâce à son faible encombrement elle s'installera très facilement partout avec une aisance de transport appréciable. Convient pour toute installation type Bars, Discothèques, Animateurs, Salle avec peu de hauteur de plafond, etc.

Avec la **LYRE WASH 126W HEXA** il est très simple de concevoir des ambiances pro avec un budget raisonnable.

- Led : 7 x 18W RGBWAP 6-en-1 • Ouverture de 25° • Fonction strobe lent ou rapide • Dimmer : 0 à 100 % • Tilt-Pan : 540° / 270° • DMX : 2 modes 11 ou 18 canaux • DMX : IN / OUT • MODE : Music / Auto / Maître-Esclave / DMX • POWER : IN / OUT pour chaînage facile • Refroidissement par ventilateur • Support d'accroche inclus • Consommation : 160 W • Alimentation : AC 110 / 240 V, 50 / 60 Hz • Dim. : 220 x 190 x 290 mm • Packing Size : 350 x 250 x 280 mm • Poids : 4,5 Kg.



FLIGHT-CASE  
FC MINI LYRE  
TWIN / QUAD  
DISPONIBLE POUR  
WASH 126 & 144W

6 **LYRE WASH 144W QUAD**

Toujours plus de puissance : la **LYRE WASH 144W QUAD** bénéficie de 12 leds de 12 W RGBW (4 in 1) pour une large palette de couleur et vous garantir ainsi tout type d'ambiance de la plus froide à la plus chaleureuse. Affichant 144 W de puissance et bénéficiant d'un faible encombrement cette lyre vous permettra d'assurer des prestations dans tout types de situation. Ultra dynamique et riche d'une programmation variée elle se suffit à elle-même. A noter aussi une finesse de réglage sur le Pan et le Tilt pour encore plus de précision dans les applications. Aucun détail n'a été laissé au hasard pour une pleine satisfaction.

**Fonctions et commande :** • DMX : 13 canaux • Pan : 540° / Inclinaison : 180° • Strobe à électronique variable • Gradateur électronique (0-100 %) • Canal de vitesse pour Tilt, Pan, Couleurs RGBW, macros de mélange et couleur • Macros de mouvement via maître / esclave ou DMX • Mode musical, autonome, maître/esclave, DMX 512, Stroboscope.

**Caractéristiques :** • Source lumineuse : 12 Leds de 12W RGBW (4 in 1) • Afficheur à Led • Angle d'ouverture du faisceau : 25° • Sélection Pan : 540°, 360°, 180° / Tilt : 180°, 180°, 90° • Pan/Tilt option inversée • Refroidissement par ventilateur • Compact et léger • Affichage Auto on/off • Tension : 240 V / 50-60 Hz • Packing Size : 350 x 250 x 280 mm • Poids : 4,5 Kg.



1



2



3

4

**LYRE POCKET SPOT 12W QUAD**

235€



**PACK 2 LYRES POCKET SPOT 12W+FLIGHT**

569€



**LYRE SPOT 60W**

285€



**LYRE SPOT LED 80W**

595€



1 La **LYRE POCKET SPOT 12W QUAD** de chez **POWER LIGHTING** allie haut la main puissance et faible encombrement. En effet grâce à sa Led de 12 W elle se fait nettement remarquer malgré sa taille dérisoire. Et même perché à plusieurs mètres de hauteur son rendement sur piste est très convaincant. Chaque couleur est une véritable réussite et ses gobos très « fun » la rendent très tendance. Quant à sa rapidité et sa fluidité de mouvement rien à dire cette lyre est vraiment précise et très dynamique. De construction robuste et de technologie innovante elle permettra à chaque propriétaire de se faire remarquer lors de vos prestations sans pour autant vous contraindre de transporter tout l'attirail d'effets volumineux. Avec cette nouvelle lyre gagnez autant en facilité qu'en efficacité pour un maximum de plaisir.

- Led : 1 x 12 W Blanche
- Ouverture de 13°
- Roue de 7 couleurs + Blanc
- Roue de 7 Gobos + Blanc
- Roue de couleur et gobo séparées
- Rendement : 20 300 lux@1m / 4800 lux@2m / 2300 lux@3m
- Effet Gobo shake + défilement de Gobos
- Obturateur : Fonction aléatoire de strobe avec impulsion lent ou rapide
- Graduateur : 0 à 100 %
- 5 courbes de graduation sélectionnables (Standard, scène, TV, Architectural et Cinéma)
- Tilt-Pan : 540° / 230° + Mode inversion
- DMX : 2 modes 9 ou 11 canaux
- DMX : IN / OUT
- MODE : Music / Auto / Maître-Esclave / DMX
- Refroidissement par ventilateur
- Télécommande IR inclus pour divers contrôles strobe, changement couleurs etc...
- Support d'accroche inclus
- Consommation : 250 W
- Alimentation : AC 100 / 240 V, 50 / 60 Hz
- Dimension : 159 x 147 x 265 mm
- Poids : 3 Kg.

**2 PACK 2 LYRES POCKET SPOT 12W + FC MINI LYRE TWIN BS**

**FC MINI LYRE TWIN BS** : Flight en multiplis dédié au transport de 2 petites lyres.

- 2 espaces pouvant contenir deux petites lyres
- 1 fermeture métal type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- 1 poignée de transport en métal
- Dimensions intérieurs d'un compartiment (L x H x P) : (195 x 300 x 200 mm) x 2
- Dimensions extérieur (L x H x P) : 430 x 330 x 230 mm
- Poids: 5,5 Kg.



**FLIGHT-CASE  
FC MINI LYRE TWIN / BS / QUAD  
DISPONIBLE**

3 Satisfaction assurée avec la **LYRE SPOT 60W** et sa technologie led 60W d'une durée de vie de 50 000 heures. Hyper réactive avec ses trois modes de fonctionnement et composée d'une palette de 7 gobos à effets tournant et effets fixes, la **LYRE SPOT 60W** saura s'adapter à toutes vos prestations ou installations.

- Source de lumière : LED Blanche 60 W (Durée de vie : environ 50 000 heures)
- Rendement lumineux élevé LUX : 18 700@1m et 4500 @2m
- 7 couleurs + blanc
- 7 gobos tournant + effets fixes
- Roue de couleurs et roue de gobos séparées, mise au point manuelle
- 3 modes de fonctionnement : DMX, Musical, et Automatique
- Modes DMX : 8 et 12 canaux
- Mode de défilement des Gobos
- Angle : 13 degrés
- Panoramique 540° / inclinaison 182° (16-bit)
- Fonction Obturateur : Aléatoire pour un effet stroboscopique / impulsion, de lent à rapide
- Gradation : 0 - 100 %
- Refroidi par ventilateur
- Connexions : DMX via un câble XLR 3 broches
- Alimentation : AC 100 - 240 V, 50/60 Hz
- Dimensions : 159 x 147 x 265 mm
- Poids: 3 Kg.



**FLIGHT-CASE  
FC MINI LYRE TWIN / QUAD  
DISPONIBLE**

4 La **LYRE SPOT LED 80W** est une lyre permettant d'allier puissance, longévité et confort. En effet grâce à sa nouvelle technologie de « Leds 80W » **POWER LIGHTING** vous propose de bénéficier d'une puissance nettement supérieure aux ampoules halogènes avec un rendement surprenant. Vous serez agréablement surpris de ses capacités lors de vos prestations scéniques. Fini aussi de remplacer les ampoules à répétition avec la led on est sûr de la longue durée. Notons son aspect compact très appréciable qui lui permet une véritable polyvalence d'applications et un rapport transport / stockage optimal. Hyper dynamique elle enflammera n'importe quel Dancefloor grâce à ses 9 gobos, sa roue de couleur séparée mais surtout à son prisme rotatif triangulaire. La Lyre Spot led 80W fait son show et ça se voit.

- Led : 1X 80W
- Roue de 9 couleurs + Blanc
- Roue de 9 Gobos + Blanc
- Prisme Triangulaire rotatif
- Focus motorisé
- Angle de faisceau : 10° - 14°
- Lumens : 1 mètre de distance : 18 800 lux.
- Distance de 3 m : 2100 lux.
- 5 mètres de distance : 980 lux.
- Tilt-Pan : 540°/270°
- DMX : 14 canaux
- DMX : IN / OUT
- Mode : Music / Auto / Maître-Esclave
- Ventilateur ultra silencieux
- POWERCON : IN / OUT
- Consommation : 250 W
- Avec la fonction d'échantillonnage
- Dimensions : 220 x 290 x 250 mm
- Poids: 9 Kg.



**FLIGHT-CASE  
LYRE CASE DISPONIBLE**



**1**  
**MINI SPHERO LED**

**18€**

**2**  
**SPHERO MAGIK LED MK2 WHITE**



**6 LEDS DE 3W**

**3**  
**SPHERO MAGIK LED MK2 BLACK**



**4**  
**SPHERO LED MK2 WHITE**

**49€**

**9 LEDS DE 3W**



**5**  
**SPHERO LED MK2 BLACK**

**49€**

**9 LEDS DE 3W**



**SUR BATTERIE Bluetooth™**

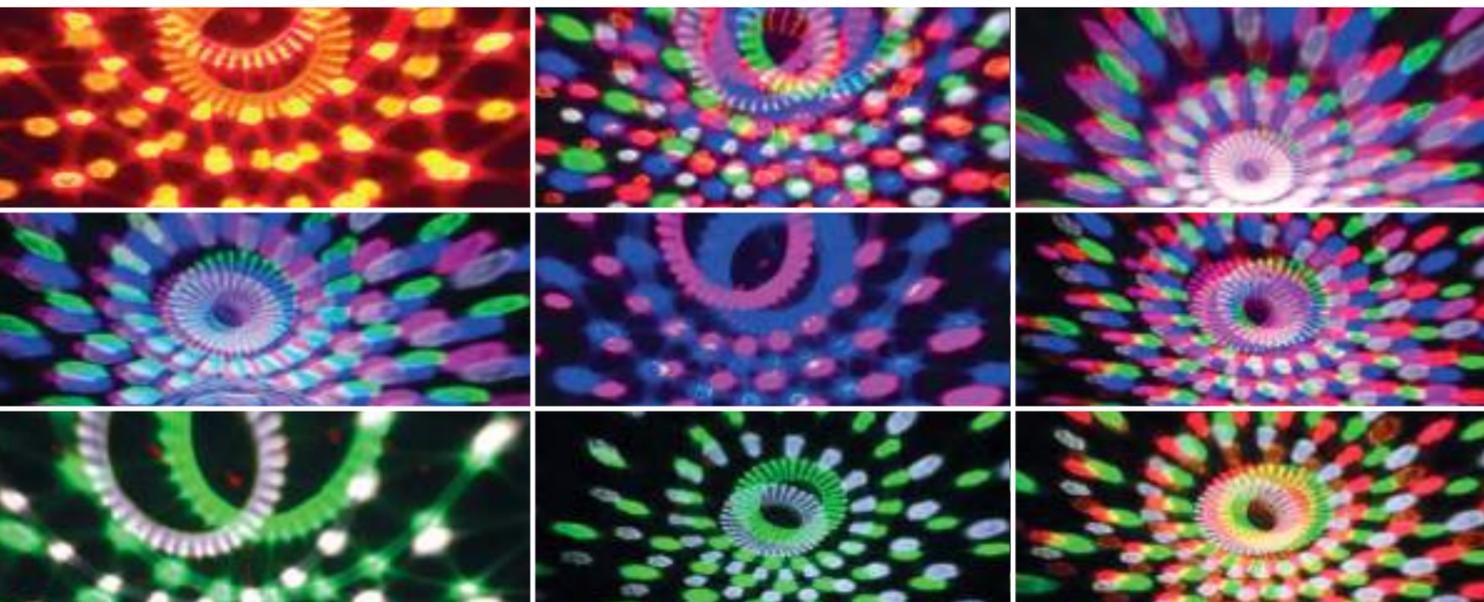


**6**  
**SPHERO BLUETOOTH NOMADE**

**65€**

**6 LEDS DE 3W**

**2 haut-parleurs intégrés**



**1 MINI SPHERO LED**

- Ampoule E27 avec mini demi sphère à Led
- 3 Leds de 1 W RGB (rouge-vert-bleu)
- 2 modes de fonctionnement : automatique et musical
- Dimensions : 81 x 81 x 170 mm
- Poids : 0,175 Kg.

**2 SPHERO MAGIK LED MK2 WHITE et 3 SPHERO MAGIK LED MK2 BLACK**

- Demi-sphère à Led très compacte et puissante
- 6 Leds de 3 W RGBWAP (rouge, vert, bleu, blanc, ambre et pourpre)
- 4 modes de fonctionnement : musical, automatique, maître esclave et DMX
- Faisceaux et halo lumineux autour de l'unité grâce au boîtier transparent
- Télécommande fournie
- Dimensions : 170 x 170 x 160 mm
- Poids : 0,7 Kg.

**4 SPHERO LED MK2 WHITE et 5 SPHERO LED MK2 BLACK**

- Demi-sphère à Led très compacte et puissante
- 9 Leds de 3 W RGBWAPPYO (rouge, vert, bleu, blanc, ambre, rose, pourpre, jaune et orange)
- Panneau de contrôle digital pour une utilisation plus aisée
- 4 modes de fonctionnement : DMX, Maître/Esclave, Auto et Musical.
- Faisceaux et halo lumineux autour de l'unité grâce au boîtier transparent
- Idéal pour les discothèques, clubs, pubs, fêtes et DJ mobiles
- Télécommande fournie
- Dimensions : 180 x 180 x 160 mm
- Poids : 1,9 Kg.

**6 SPHERO BLUETOOTH NOMADE**

Excellente innovation **POWER LIGHTING** sur cette demi sphère équipée de leds de 3W intégrant dorénavant un lecteur USB, un système bluetooth et un Haut-Parleur. Très ingénieux cela permet à ce produit d'être utilisé en jeux de lumière et simultanément en lecteur de musique via une clé USB, un Smartphone ou un ordinateur.

Grâce à son format compact vous pourrez l'emporter partout et bénéficier ainsi d'une animation complète Son & Lumière pour faire la fête à chaque instant car le système est autonome sur batterie rechargeable. Très « Fun » et hyper convivial le « Sphero led bluetooth nomade » de chez **POWER LIGHTING** vous séduira forcément.

Alors qu'est ce qu'on attend pour faire la fête !

- Puissance : 6 x 3 W Leds
- LED : RGBWYP (rouge, vert, bleu, blanc, ambre et pourpre)
- Mode : Musical, Automatique, Strobe, ou avec Télécommande
- Fonction : Bluetooth, USB, Télécommande IR
- Input : 5V seulement
- Câble USB et Télécommande inclus
- Alimentation : AC 220 V-240 V – (60 Hz / 50 Hz)
- Batteries : Lithium 2A
- Dimensions : 180 x 180 x 160 mm
- Poids : 0,7 Kg.



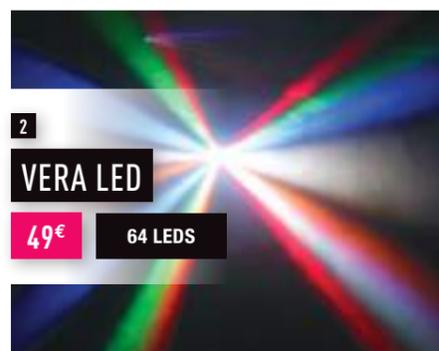
**1**  
**AXA LED**

**39€** 46 LEDS



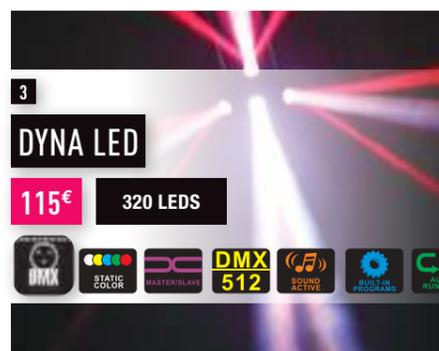
**2**  
**VERA LED**

**49€** 64 LEDS



**3**  
**DYNA LED**

**115€** 320 LEDS



**4**  
**LYSA CRYSTAL**

**59€** 5 LEDS DE 3 W



**5**  
**LYSA LED**

**67€** 5 LEDS DE 3 W



**6**  
**MINI MEGA LED**

**67€** 9 LEDS DE 3 W



**NEW**



**STROBE**

**7**  
**MINI MEGA LED ST**

**129€** 4 LEDS DE 3W + STROBE



**1 AXA LED**

Effets Spéciaux à Leds RGB.

- 31 Leds : 11 Rouges, 10 Vertes et 10 Bleues produisant un effet de couleur de qualité
- 2 modes de fonctionnements : Automatique, Musical,
- Réglage de la sensibilité du micro
- Consommation : 15 W
- Dimensions : 239 x 108 x 68 mm
- Poids : 0,8 Kg.

**2 VERA LED**

Effets Spéciaux à Leds RGBWY.

- 64 Leds : 16 Rouges, 16 Vertes, 16 Bleues, 16 Blanches, 16 Jaunes pour un résultat ultra-lumineux
- Fonction mode automatique
- Fonction Musical
- Réglage de sensibilité du micro
- Consommation : 10 W
- Dimensions : 190 x 170 x 100 mm
- Poids : 1,5 Kg.

**3 DYNA LED**

Effets Spéciaux à Leds RGBWY.

- 320 Leds : 80 Rouges, 80 Vertes, 80 Bleues, 40 Blanches, 40 Jaunes
- 5 modes de fonctionnements : Manuel, Automatique, Musical, Maître / Esclave, ou DMX
- 512 Panneau de contrôle digital à l'arrière pour une utilisation aisée
- Programmes intégrés
- 2 Canaux DMX
- Consommation : 35 W
- Dimensions : 260 x 355 x 355 mm
- Poids : 5,2 Kg.

**4 LYSA CRYSTAL**

Flower à leds à faisceaux hyper puissants, effet spéciaux et coque translucide.

- 5 leds de 3W RGBWY : 1 rouge, 1 verte, 1 bleue, 1 blanche et 1 jaune produisant une variété d'effets de couleurs de qualité.
- Coque Translucide
- Faible encombrement
- Modes : Musical, Auto + Télécommande
- Télécommande incluse
- Alimentation externe : 5V / 2A
- Voltage : AC 220V-240V, 50/60Hz
- Dimensions : 150 x 110 x 100 mm
- Poids : 0,4 Kg.

**5 LYSA LED**

Effets Spéciaux à Leds RGBWA.

- 5 leds de 3W RGBWA : 1 rouge, 1 verte, 1 bleue, 1 blanche et 1 ambre produisant une variété d'effets de couleurs de qualité.
- 5 modes de fonctionnement : Manuel, Automatique, Musical, Maître / esclave, ou DMX 512 (3 Canaux)
- Panneau de contrôle digital à l'arrière pour une utilisation aisée
- Connection entrée / sortie 220 V pour chaîner les appareils entre eux
- Alimentation : 240 V / AC 50 Hz
- Dimensions : 239 x 192 x 221 mm
- Poids : 1,6 Kg.

**6 Le MINI MEGA LED est le dernier derby de POWER LIGHTING.**

Equipé de 9 LEDs de couleur et de faisceaux qui bougent et se croisent sur rythme de la musique, il est idéal pour animer vos pistes de danses.

- Leds : 9 x 3W rouge, vert, bleu, blanc, orange, violet, jaune, UV, blanc chaud
- Mode de contrôle : automatique, son, DMX512 (7 canaux), maître-esclave
- Télécommande
- Connecteur DMX : 3-Pin DMX In/Out
- Alimentation : 220-240 Vac, 50/60 Hz
- Puissance : 30 W
- Dimensions : 190 x 258 x 182 mm
- Poids : 2 Kg.

**7 MINI MEGA LED ST**

Ce Derby version compact (2 en 1) de chez POWER LIGHTING est équipé de 4 leds Rouge, Vert, Bleu, Blanc et bénéficie également de fonctions stroboscopiques grâce à panneau de leds complémentaires prévu à cet effet.

- Led : 4 x 3W - RGBW + 16 leds Strobe
- 3 Modes : Son / Auto / DMX
- Programmes intégrés
- Afficheur digital à Led
- DMX : IN / OUT
- Power : IN / OUT
- Télécommande IR incluse
- Lyre d'accroche intégrée
- Dimensions : 190 x 258 x 182 mm
- Poids : 2 Kg.



**1**  
**PUMA LED 2** CREE

119€ 2 LEDS DE 10 W

DMX AUTO RUNNING BUILT-IN PROGRAMS SOUND ACTIVE DMX 512 MASTER SLAVE 4-IN-1



**2**  
**PANTA LED**

189€ 18 LEDS DE 3 W

DMX AUTO RUNNING BUILT-IN PROGRAMS SOUND ACTIVE DMX 512 MASTER SLAVE

CONÇU POUR PIED D'ENCEINTE



**3**  
**GIGA BAR LED MK2**

139€ 18 LEDS DE 3 W

DMX AUTO RUNNING BUILT-IN PROGRAMS SOUND ACTIVE DMX 512 MASTER SLAVE



**4** CREE  
**SOLAR BALL**

SSL 699€ 12 LEDS DE 20 W

DMX AUTO RUNNING BUILT-IN PROGRAMS SOUND ACTIVE DMX 512 MASTER SLAVE

SÉRIE SPIDER

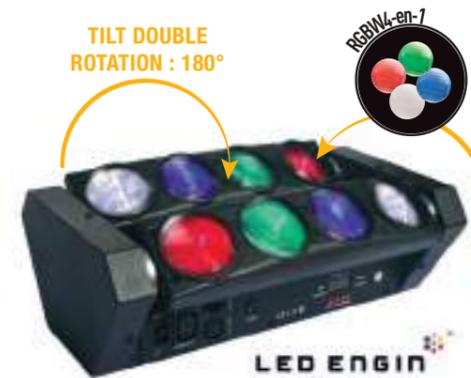


TILT DOUBLE  
ROTATION : 180°

**5** CREE  
**SPIDER LED 64W CREE**

SSL 295€ 8 LEDS DE 10 W BLANCHES

DMX AUTO RUNNING BUILT-IN PROGRAMS SOUND ACTIVE DMX 512 MASTER SLAVE



TILT DOUBLE  
ROTATION : 180°



**6**  
**SPIDER LED 96W RGBW QUAD**

SSL 339€ 8 LEDS DE 12 W 4-EN-1

DMX AUTO RUNNING BUILT-IN PROGRAMS SOUND ACTIVE DMX 512 MASTER SLAVE

**1** PUMA LED 2

Effet Spéciaux à Leds RGBW DMX.

- 2 leds de 10 W 4-en-1 RGBW CREE : Led Rouge, Vert, Bleu et Blanc
- 5 modes de fonctionnement : Manuel, Automatique, Musical, Maître / Esclave, protocole DMX 512 5 Canaux DMX
- Angle de travail : 28°
- Panneau de contrôle digital à l'arrière pour une utilisation aisée
- Connection entrée/sortie 220 V pour chaîner les appareils entre eux
- Alimentation : 240 V / AC 50 Hz
- Dimensions : 330 x 221 x 276 mm
- Poids : 3,5 Kg.

**2** PANTA LED

Effets Spéciaux à Leds RGB.

- 18 leds de 3W RGB : 6 Rouges, 6 Vertes, 6 Bleues.
- 5 modes de fonctionnement : Manuel, Automatique, Musical, Maître / Esclave, ou DMX 512 3 Canaux DMX
- Angle de travail : 40°
- Panneau de contrôle digital à l'arrière
- Connection entrée/sortie 220 V pour chaîner les appareils entre eux
- Finition : Noire
- Alimentation : 240 V / AC 50 Hz
- Dimensions : 370 x 320 x 295 mm
- Poids : 4,1 Kg.

**3** GIGA BAR LED MK2

Effets Spéciaux à Leds RGB.

- 16 Leds de 3 W RGBW : 4 rouges, 4 vertes, 4 bleues et 4 blanches produisant une variété d'effets de couleurs de qualité
- Possibilité de le fixer sur un pied d'enceinte
- 5 modes de fonctionnements : Manuel, Automatique, Musical, Maître / Esclave, ou protocole DMX 512 Possibilité d'insérer un tube de diamètre 35 mm
- 3 Canaux DMX
- Panneau de contrôle digital à l'arrière pour une utilisation aisée
- Finition : Noire
- Alimentation : 240V / AC 50 Hz
- Dimensions : 755 x 160 x 167 mm
- Poids : 3,9 Kg.

**4** SOLAR BALL

Ajoutez une nouvelle dimension à vos prestations avec la nouvelle boule à led de **POWER LIGHTING**. Un excellent effet innovant et futuriste. Equipée de 12 LED CREE 4-en-1 de 20W, le **SOLAR BALL** permet d'obtenir une multitude de combinaisons, de couleurs avec ROTATION infinie à 360°. Idéal pour soirée, piste de dance, bar, discothèque, party.

- LED : 12 x 20 W LED CREE RGBW 4 en 1
- Durée de vie des leds : 50 000 heures environ
- Lumen : 15 000@2m
- Angle de faisceau : 4 degré
- Mode de lecture : Auto, Sound, DMX512 (21 canaux), Maître / Esclave
- Variateur : de 0 à 100 % linéaire gradateur
- Stroboscope : de 1 à 12 fois / seconde, ou à impulsions stroboscopique
- X Pan rotation avant et arrière, Y Tilt rotation infinie à 360°
- Taille du carton d'emballage : 380 x 290 x 470 mm
- Poids : 9 Kg
- Tension : 220-240 V, 50 / 60 Hz
- Consommation électrique : 300 W

**5** SPIDER LED 64W CREE

• Puissance Totale : 80 W • Nombre de Led : 8 x 10 W led blanche • Ouverture : 4,5° • Dimmer : 1 à 100 % • Scan-Tilt double rotation : 180° • Faible encombrement Modes : DMX 512 / maître-esclave / Auto-run / musical-sound • Afficheur digital à Led • DMX : 6 canaux ou 12 canaux • Consommation : 120 W • Voltage : AC 110 V~240 V, 50 / 60 Hz • Dimensions : 414 x 153 x 376 mm • Poids : 5,2 Kg

**6** SPIDER LED 96W RGBW QUAD

• Puissance Totale : 96 W • Nombre de Led : 8 x 12 W RGBW • Led 4-en-1 Ouverture : 4,5° • Dimmer : 1 à 100 % par couleur • Variateur de lumière par led et par couleur • 25 effets professionnels intégrés (lent à très rapide) • Fonction Strobe • Lyre quart de tour facile d'accès pour installation pratique • Scan-Tilt double rotation : 180° (butée d'ouverture réglable) • Faible encombrement • Modes : DMX 512 / maître-esclave / Auto-run / musical-sound • Afficheur digital à Led • DMX : 12 ou 36 canaux • Consommation : 130 W • Voltage : AC 110 V~240 V, 50 / 60 Hz • Dimensions : 414 x 153 x 376 mm • Poids : 6 Kg.



FLIGHT-CASE  
FC SPIDER LED  
DISPONIBLE

Prix Publics conseillés TTC - Les prix peuvent varier sans préavis

4 BARRES INDÉPENDANTES

**NEW**

**1**  
**SPIDER INFINITE**  
SSL 475€ 8 LEDS DE 12 W



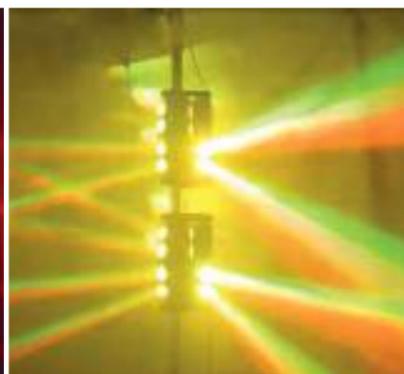
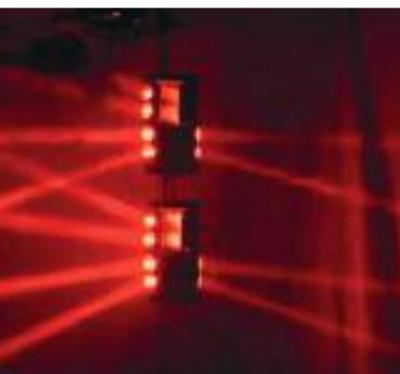
**CREE**



TILT ROTATION INFINIÉ



FACE ARRIÈRE



# EFFETS LIGHTING LEDS SÉRIE SPIDER



**NEW**

**2**  
**SPIDER ALPHA**  
SSL 439€ 9 LEDS DE 10 W



**NEW**

**3**  
**SPIDER STAR**  
SSL 599€ 9 LEDS DE 12 W



PAN 360°

FLIGHT-CASE  
FC SPIDER STAR/ALFA  
DISPONIBLE



**1** Dès son arrivée le **SPIDER INFINITE** s'impose comme le leader de sa catégorie. Grâce à son système unique composé de 4 axes à rotation indépendante et illimitée il remplit incroyablement tout l'espace. Ses effets de faisceaux croisé-décroisé pouvant se dédoubler mais également occuper l'espace sur la face arrière et de manière latérale lui apportent une polyvalence d'utilisation pour des applications plus pointues comme centre de piste etc... Avec ces innovations le **SPIDER INFINITE** s'inscrit dans le développement de la gamme des **SPIDER** avec brio. Idéal grande salle, discothèque, prestation.

Il est équipé de 8 LEDs de 12W **CREE** 4-en-1 assurant puissance, multiples combinaisons, grande variation de couleurs et d'effets.

- LED : 8 Leds x 12W **CREE** - RGBW 4-en-1
- DMX 2 modes : 12 / 38 canaux
- Mouvement : axe de rotation illimitée Y1, Y2, Y3, Y4
- 4 axes de rotations
- Tilt de 0 à 360°
- Mode de contrôle : DMX512 / maître-esclave / automatique / Musical
- Affichage : Écran LCD
- Angle de faisceau : 4 degrés
- Alimentation : AC 100-240 V 50/60 Hz
- Dimension : 320 x 410 x 190 mm
- Poids : 7,5 Kg.

## 2 SPIDER ALFA

Dans la famille des meilleurs effets lighting à led voici le tout dernier **SPIDER ALFA**. Composé de 9 leds **CREE** RGBW 4-en-1, le **SPIDER ALFA** fait s'inscrire sans tarder dans la lignée des best seller de **POWER LIGHTING**. Avec ses mouvements croisés/décroisés d'une efficacité qui n'est plus à prouver, le **SPIDER ALFA** saura faire la différence lors de vos prestations pour un prix imbattable.

- Consommation d'énergie : 120 W
- Source d'éclairage : 9 LED x 10 W Led **CREE**
- Couleur : RGBW 4-en-1 couleur mélangé
- Contrôle : DMX, maître esclave, Son mode actif, auto.
- Variateur : De 0 à 100%
- Affichage : Écran LCD
- Canaux : 12 / 20 / 42 CH
- Tilt : de 0 à 180 degré
- Angle de faisceau : 4 degrés
- Tension : AC 100-240 V, 50 / 60 Hz
- Dimensions : 458 x 429 x 148 mm
- Poids : 5,5 Kg.

## 3 SPIDER STAR

La gamme **SPIDER** de chez **POWER LIGHTING** s'agrandit avec l'arrivée du **SPIDER STAR**. Ses 9 leds RGBW reparties sur 3 zones permettent de créer une multitude d'effets plus passionnant les uns que les autres. Ces 3 zones peuvent se contrôler individuellement comme à plusieurs à l'aide des 4 modes d'opérations : DMX, maître esclave, son mode actif et automatique. Laissez-vous surprendre par son effet vraiment spectaculaire.

- Source d'éclairage : 9 LED x 12 W **CREE**
- Couleur : RGBW 4-en-1 couleurs mélangés
- Contrôle : DMX, maître esclave, Son mode actif, auto.
- Variateur : De 0 à 100 % gradation électronique, y compris son programme actif intégré, LED impulsion et effet stroboscopique
- Affichage : Écran LCD
- Canaux : 12 / 43CHs
- Pan : de 0 à 360 degré
- Tilt : de 0 à 180 degré
- Angle : 4 degrés
- N.W : 10,6 kg ; G.W : 12 kg
- Tension : AC 100-240V, 50 / 60 Hz
- Consommation d'énergie : 140 W
- Dimensions : 458 x 429 x 208 mm
- Poids : 11,2 Kg



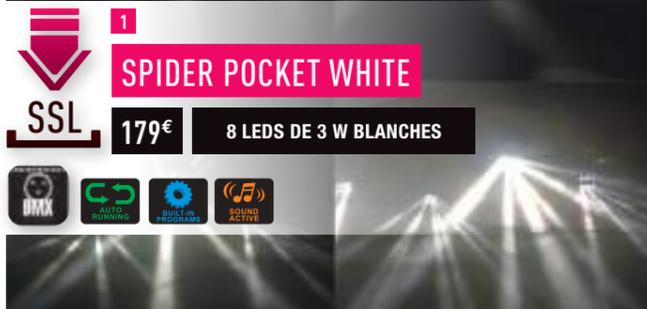
170° PAR RAMPE  
340° D'OUVERTURE MAX AU TOTAL



170° PAR RAMPE  
340° D'OUVERTURE MAX AU TOTAL



170° PAR RAMPE  
340° D'OUVERTURE MAX AU TOTAL



**1 SPIDER POCKET WHITE**

SSL 179€ 8 LEDS DE 3 W BLANCHES



**2 SPIDER POCKET**

SSL 179€ 8 LEDS DE 3 W SINGLE COLOR



**3 SPIDER POCKET QUAD**

SSL 245€ 8 LEDS DE 12 W 4-EN-1



170° PAR RAMPE  
340° D'OUVERTURE  
MAX AU TOTAL



**4 CREE SPIDER POCKET LYRE QUAD**

SSL 319€ 8 LEDS DE 12 W 4-EN-1



**5 CREE SPIDER POCKET STAR**

SSL 355€ 9 LEDS DE 3 W SINGLE COLOR



**6 CREE SPIDER POCKET STAR QUAD**

SSL 389€ 9 LEDS DE 12 W 4-EN-1



**1 SPIDER POCKET WHITE**

Après le franc succès du **SPIDER POCKET**, **POWER LIGHTING** a décidé de voir encore plus grand en sortant le **SPIDER POCKET WHITE**. Equipé d'une qualité d'optiques haut de gamme et de puissantes leds blanches. Le **SPIDER POCKET WHITE** ne peut que vous convaincre

- 8 LED blanches de 3 watts
- Ecran d'affichage LED
- 3 modes de fonctionnement : Mode DMX, mode musical, et mode automatique
- 2 modes de fonctionnement : 10 et 14 canaux
- Protocole DMX-512
- Gradation électronique : de 0 à 100 %
- Effet stroboscopique
- Inclinaison 270 degrés
- Angle : 4 degrés
- Alimentation : AC 100-240 V prise 50 / 60 Hz- CEI
- Dimensions : 283 x 151 x 110 mm
- Poids : 2,5 kg.

**2 SPIDER POCKET**

Que ce soit à l'horizontal ou à la verticale, le **SPIDER POCKET** s'adapte à toutes vos situations. Sa taille est ultra compact et les harmonies de couleurs sont parfaites grâce à ses 8 leds de 3 Watts : rouge, vert bleu et blanc. Ses balayages de faisceaux rempliront tous l'espace pour un effet convaincant. Son inclinaison à 270° et ses multiples faisceaux fins de 4° ne pourront que vous séduire avec en bonus un prix vraiment attractif.

- 8 LED de 3 watts (2 x rouges, 2 x verts, 2 x Bleu, et 2 x Blanc)
- Ecran d'affichage LED
- 3 modes de fonctionnement: Mode DMX, mode musical, et mode automatique
- 2 modes de fonctionnement: 10 et 14 canaux
- Protocole DMX-512
- Gradation électronique : de 0 à 100 %
- Effet stroboscopique
- Inclinaison 270 degré
- Angle : 4 degrés
- Alimentation : AC 100-240 V prise 50 / 60 Hz- CEI
- Consommation : 39 W maximale
- Dimensions (L x l x H) : 283 x 151 x 110 mm
- Poids : 2,5 Kg.

**3 SPIDER POCKET QUAD**

A l'horizontal, à la verticale ou même en oblique, le **SPIDER POCKET QUAD** s'adaptera à toutes vos envies. Sa taille ultra compact combinée à de puissantes Leds de 12W rendent ce produits pratique et complet. Ses 8 Leds RGBW 4-en-1 apportent une variété de couleur sur chaque lentille ainsi qu'un mélange harmonieux du color-mix. Ses balayages de faisceaux rempliront tout l'espace pour un effet convaincant. Son inclinaison à 270° et ses multiples faisceaux fins de 4° vous séduiront forcément avec en bonus un prix vraiment attractif.

- 8 LEDs 4-en-1 de 12W (rouge, vert, bleu, et blanc)
- Affichage LED
- 3 modes de fonctionnement : Mode DMX, mode musical, et mode automatique
- 2 modes DMX : 10 et 38 canaux
- Protocole DMX-512
- Gradation électronique : de 0 à 100 %
- Effet stroboscopique
- Inclinaison 270 degrés
- Angle : 4 degrés
- Alimentation : AC 100-240 V prise 50 / 60 Hz- CEI
- Consommation : 150 W
- Dimensions (L x l x H) : 283 x 151 x 110 mm
- Poids : 2,5 Kg.

**4 SPIDER POCKET LYRE QUAD**

Dans la famille des **SPIDER** voici le **SPIDER POCKET LYRE QUAD** qui n'est autre que la version du **SPIDER POCKET QUAD** monté sur une lyre pour plus d'effets. Cette nouvelle lyre-spider 8x12W RGBW (4-en-1) de **POWER LIGHTING** bénéficie d'un moteur à rotation ultra rapide pour des effets vraiment spectaculaires. Ses 8 LEDS de 12W RGBW **CREE** (4-en-1) offre un excellent niveau de puissance, un rendement très élevé ainsi qu'une palette de couleur ultra complète.

- Source de lumière : LED 8 x 12W RGBW **CREE** 4-en-1
- Durée de vie : 50 000 heures
- 3 modes de fonctionnement : Musical, mode show AUTO et DMX
- 2 modes DMX : 11 canaux et 39 canaux
- Angle de faisceau : 4 degrés
- Variateur électronique de 0 à 100 %
- Impulsion LED et effet stroboscopique
- 4 boutons affichage numérique DMX
- Pan : 540 degrés
- Moteur à rotation
- TILT -205 degré, moteurs pas à pas
- Tension : AC 100-240V 50 / 60Hz
- Consommation électrique : 80 W
- Dimensions (L x P x H) : 290 x 160 x 200 mm
- Poids : 3,5 Kg.

**5 6** Le **SPIDER POCKET STAR** et **SPIDER POCKET STAR QUAD** sont les nouvelles triples barres effets à LED de **POWER LIGHTING**. Leurs trois barres motorisées sont chacune équipées de faisceaux oblique permettant une multitude de couleurs. La gestion DMX permet un contrôle simplifié ou total pour utilisation à la fois simple et efficace.

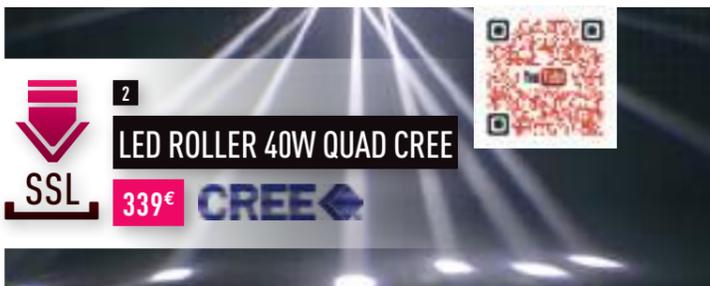
- **SPIDER POCKET STAR** : 9 LEDs **CREE** single color x 3W RGB
- **SPIDER POCKET STAR QUAD**: 9 LEDs **CREE** 4-en-1 x 12W RGBW
- Durée de vie : 50 000 h
- 3 modes de fonctionnement : Son actif, mode spectacle, contrôle DMX, maître / esclave
- 2 canaux DMX : canal DMX 9 et canal DMX 17
- Protocole DMX-512
- Variateur : de 0 à 100 % gradation électronique
- Effet stroboscopique
- Tilt de 0 à 185 degrés
- Pan rotation infinie
- Angle : 5 degrés
- Fourni avec crochets de verrouillage rapide
- 4 boutons d'affichage DMX LED
- Consommation électrique : 42 W maximale
- Tension : AC 100-240 V prise 50 / 60 Hz- IEC
- Dimensions (L x P x H) : 298 x 278 x185 mm
- Poids : 4,5 Kg.



FLIGHT-CASE  
FC SPIDER POCKET  
STAR DISPONIBLE

FLIGHT-CASE  
FC SPIDER POCKET  
STAR DISPONIBLE





### 1 LED ROLLER 40W RGBW

Ce quadruple Roller scan de chez **POWER LIGHTING** est équipé de 4 rollers indépendants. Doté de 4 Leds RGBW de 10W chacune il allie puissance, luminosité et couleur. Optiques de qualité optimum pour plus de rendement. Les rotations et les tilt/pan inversés en font un produit ultra dynamique avec des balayages très large de faisceaux pratiques autant dans des espaces confinés que spacieux. Produit peu encombrant en rapport à l'effet obtenu. Idéal discothèque, bar, animateur soirée, Dj mobile, salle de spectacle, piste de danse, Club. (Existe aussi en version QUAD avec LED **CREE**).

- Nombre de Led : 4 x 10 W RGBW, couleur fixe par Led
- Scan-Tilt-pan- rotation inversé
- Modes : DMX 512 / maître-esclave / Auto-run / musical-sound
- + Mode spécial : Super show auto
- Afficheur digital à Led
- Power : IN / OUT
- DMX : IN / OUT
- DMX : 1 et 10 canaux
- Consommation : 120 W
- Voltage : AC 100 V~240 V, 50 / 60 Hz
- Dimensions : 515 x 140 x 230 mm
- Poids : 6,5 Kg.

### 2 LED ROLLER 40W QUAD CREE

Ce quadruple Roller scan de chez **POWER LIGHTING** est équipé de 4 rollers indépendants. Doté de Led RGBW 4 en 1 **CREE** il allie puissance, luminosité et couleur. Optiques de qualité optimum sélectionnée pour plus de rendement. Les rotations et les tilt/pan inversés en font un produit ultra dynamique avec des balayages très large de faisceaux pratiques autant dans des espaces confinés que spacieux. Produit peu encombrant en rapport à l'effet obtenu. Idéal discothèque, bar, animateur soirée, Dj mobile, salle de spectacle, piste de danse, Club.

- Puissance Totale : 80 W
- Nombre de Led : 4 x 10 W **CREE** - RGBW (4-en-1)
- Scan-Tilt-pan- rotation inverse
- Modes : DMX 512 / maître-esclave / Auto-run / musical-sound
- Mode spécial : Super show auto
- Afficheur digital à Led
- Power : IN / OUT
- DMX : IN / OUT
- DMX : 1 et 10 canaux
- Consommation : 120 W
- Voltage : AC 100 V~240 V, 50 / 60 Hz
- Dimensions : 515 x 140 x 230 mm
- Poids : 6,5 Kg.

### 3 SCANNER LED 15W

109€



**NEW**



### 3 SCANNER LED 15W

Scanner 15W à Led au format ultra compact conservant l'essentiel pour un effet convaincant : ses faisceaux « beam » et son rendement. Puissance de 15W en Led RGBW avec un excellent mélange des couleurs pour des ambiances plus variées. Pilotage Musical, Auto et Dmx ... à noter que le mode son peut également être récupéré à partir du mode Dmx pour plus de confort dans la gestion de vos appareils. Un mode Strobe incontournable réglable bien appréciable est prévu aussi. Grâce à son prix, sa taille et sa puissance plus d'hésitation possible.

- Led : 1 x 15W Rouge, Vert, Bleu, Blanc
- Fonction Tilt-pan Inversé
- Mode : Strobe réglable
- Modes : DMX 512 / maître-esclave / Auto-run / musical-sound
- Afficheur digital à Led
- DMX : IN/OUT
- DMX : 11 canaux
- Lyre d'accroche inclus
- Consommation : 50 W
- Voltage : AC 100 V~240 V, 50/60 Hz
- Dimensions : 258 x 168 x 132 mm
- Poids : 1,6 Kg.

### 4 SCANNER LED 30W COB

209€



### 4 SCANNER LED 30W COB

Scanner à led **COB** nouvelle génération développés par **POWER LIGHTING**. Equipé d'une led de 30 W **COB** ce scan offre un rendement très appréciable ainsi que des tonalités de couleur changeante grâce à la technologie **COB**. Moteur pas-à-pas de très bonne qualité permettant des mouvements net, précis et rapide et des balayages pro. Programmes internes très intéressants et divers show automatiques en musical. Coque robuste en métal pour une meilleure longévité. Facile à transporter et à installer car peu encombrant et équipé de lyre d'accroche efficace. Idéal Club, Dj mobile, Salle de spectacle, Bar, Concert.

- Led : 1 x 30 W **COB** - RGB
- Lumen @ 1m : Bleu 1620 lux / Vert 1320 lux / Rouge : 980 lux / Blanc 3700 lux
- 9 Gobos + Couleur RGB + Effet coloré
- Fonction Tilt-pan Inversé
- Mode : Strobe réglable
- Modes : DMX 512 / maître-esclave / Auto-run / musical-sound
- Afficheur digital à Led
- DMX : IN / OUT
- DMX : 7 et 9 canaux
- Lyre d'accroche inclus
- Consommation : 50 W
- Voltage : AC 100 V~240 V, 50 / 60 Hz
- Poids : 5 Kg.





**1**  
**SILVER LIGHTING PACK**

79€



**FOGBURST 400 N**



**ALTO LED**



**MINI STROBE LED**



**2**  
**GOLD LIGHTING PACK MK2**

169€

**FOG 400 CRYSTAL**



**SPHERO MAGIK LED MK2**



**STARIO 130 RG**



**DERBY CRYSTAL**



**1** Véritable Pack Plug & Play, le **SILVER LIGHTING PACK** est un Pack lumière tout en un, idéal pour animer vos soirées en famille, entre amis ou toutes autres manifestations festives. Livré dans un emballage spécifique tout en couleurs, le **SILVER LIGHTING PACK** est composé : d'1 machine à fumée 400 W, d'1 moonflower à Led et d'1 mini strobe Led.

**FOGBURST 400 N**

Machine à fumée compacte de 400 W de puissance, idéale et adaptée pour les petites scènes, bars ou clubs.

- Puissance : 400 W
- Contenance du bidon : 0,3 L
- Débit en m<sup>3</sup> / min : 65 Temps de chauffe : 8 min
- Projection de la fumée : 4 m
- Télécommande : filaire fournie
- Dimensions : 230 x 110 x 110 mm
- Poids : 1,5 Kg.

**LIQUIDE FUMÉE NON FOURNI**

**ALTO LED**

Moonflower de 46 Leds produisant une variété d'effets de couleurs de qualité.

- 46 Leds : 16 rouges, 18 vertes et 12 bleues
- Fonctionne en mode musical.
- Réglage de sensibilité du micro
- Dimensions : 239 x 108 x 68 mm,
- Poids : 0,8 Kg.

**MINI STROBE LED**

Strobe à Led, effet idéal pour vos soirées entre amis.

- 24 Leds blanches
- Bouton variable de vitesse
- Consommation de basse puissance 3 W
- Réglage de sensibilité du micro
- Angle de faisceau : 130°
- Dimensions : 85 x 135 x 85 mm
- Poids : 0,5 Kg.

**2** Véritable Pack Plug & Play, le **GOLD LIGHTING PACK MK2** est un Pack lumière tout en un. Idéal pour animer vos soirées en famille, entre amis ou toutes autres manifestations festives. Livré dans un emballage spécifique coloré, le **GOLD LIGHTING PACK** est composé : D'une machine à fumée 400 W, d'1 demi sphère à Led, d'un laser multi point à faisceaux verts et rouge, et enfin d'1 mini strobe Led.

**FOG 400 CRYSTAL**

- Machine à fumée translucide
- 3 Leds RGB de 1 W
- Puissance : 400 W
- Contenance du bidon : 0,3 L
- Débit : 65 m<sup>3</sup> / min
- Temps de chauffe : 8 min
- Projection de la fumée : 3,5 m
- Télécommande : filaire fournie
- Finitions : Translucide
- Dimensions : 240 x 140 x 130 mm
- Poids : 1,5 Kg.

**LIQUIDE FUMÉE NON FOURNI**

**SPHERO MAGIK LED MK2 BLACK**

- Demi-sphère à Led
- 6 Leds de 3 W RGBWAP (rouge, vert, bleu, blanc, ambre et pourpre)
- 4 modes de fonctionnement : musical, automatique, maître esclave et DMX
- Faisceaux et halo lumineux autour de l'unité grâce au boîtier transparent
- Télécommande fournie
- Dimensions : 170 x 170 x 160 mm
- Poids : 0,7 Kg.

**STARIO 130 RG**

- Mini Laser multi points
- Laser Vert 650 nm 100 mw
- Laser Rouge 532 nm 30 mw
- Fonctionne en mode automatique ou musical
- Réglage de la sensibilité du micro
- Fourni avec son trépied
- Cadenas et clé de protection
- Dimensions : 120 x 900 x 500 mm
- Poids emballé : 0,75 Kg.

**DERBY CRYSTAL**

- 4 Led de 3 W RGBW
- 2 Modes de fonctionnement : Auto ou Musical
- Finition : Coque translucide
- Effet multi-beam compact et puissant
- Dimensions : 160 x 110 x 100 mm
- Poids : 0,4 Kg.

1  
**MINISTROBE LED**



3  
**STROBE 1500**  
74€



1 **MINI STROBE LED**

Mini strobe Led de 24 Leds blanches : effet idéal pour vos soirées entre amis. Bouton variable de vitesse pour contrôler le taux d'éclat de lent à rapide.

- Lampe fournie
- Angle de faisceau : 130°
- Dim. : 85 x 135 x 85 mm
- Poids : 0,5 Kg.

2 Le **STROBE 150 II** de **SCANIC** est doté d'un pitch de réglage de vitesse de clignotement. Livré avec son support de montage.

- Lampe fournie
- Stroboscope 150 Watt
- Vitesse de clignotement réglable
- Dim. : 280 x 85 x 260 mm
- Poids : 1,4 Kg.

2  
**STROBE 150 II**  
SCANIC 41€



4  
**STROBE 1500 DMX**  
105€



3 Le **STROBE 1500** de chez **POWER LIGHTING** est une solution simple et efficace pour toute prestation ou puissance et simplicité d'application sont demandées.

Un chainage est possible grâce à la prise Jack 6,35.

- Puissance : 1500 W
- Lampe : XOP fournie
- Mode : Auto
- Réglage : Vitesse et Intensité séparé
- Entrée et sortie Jack 6,35 pour chainage
- Lyre de fixation orientable
- Fusible : 15A
- Poids : 2,5 Kg.

4 Le **STROBE 1500 DMX** de chez **POWER LIGHTING** est une solution simple et efficace pour toute prestation ou puissance et simplicité d'application sont demandées. Les possibilités créatives de chainage et de synchro sont optimales grâce au DMX. Ce stroboscope conviendra autant à de simples applications qu'à des prestations plus techniques et plus abouties.

- Puissance : 1500 W
- Lampe : XOP fournie
- Mode : DMX, Auto, Musical
- Lyre de fixation orientable
- Réglage : Vitesse et Intensité séparé
- Fusible : 20A
- Poids : 2,5 Kg.

5  
**STROBE LED 132**  
97€



6  
**STROBE LED COB 160**  
119€

**NEW**



VUE ARRIÈRE DU STROBE LED COB 160

5 Le **STROBE LED 132** est loin d'être un gadget. Avec ses 132 Led Blanche ce strobe remplacera haut la main les anciennes générations à lampe XOP et la puissance est enfin au rendez-vous. Une solution simple et efficace pour toute prestation ou puissance et simplicité d'application sont demandées. Les possibilités créatives de chainage et de synchro sont optimales grâce au DMX et à son faible encombrement. Ce stroboscope conviendra autant à de simples applications qu'à des prestations plus techniques et plus abouties. Notons aussi la qualité de fabrication du produit que l'on ressent dès sa prise en main.

- Puissance : 132 Led Blanche
- Mode : DMX, Auto, Musical
- DMX IN / OUT : 11 Canaux
- Chainage : Oui (max 32 appareils sur 100 m de distance max)
- Sensibilité musical cellule réglable : 65 à 130 dB
- Réglage manuel : Vitesse et Intensité séparée
- Lyre de fixation orientable
- Consommation d'énergie : 60 W
- Environnement de travail : -20° ~ 40°C
- Alimentation : AC 220-240 V / 50-60 Hz
- Dimensions : 313 x 140 x 90 mm
- Poids : 2,8 Kg.

6 Le **STROBE LED COB 160**

Puissant stroboscope nouvelle génération fonctionnant avec 8 Leds COB de 20W. Idéal pour des effets stroboscopiques plus chaud et plus spectaculaires. Avec sa gestion DMX ce strobe se pilote aisément ou s'utilise en mode musical. Tout est prévu gradateur linéaire, mode flash, température de chaleur (sombre ou clair graduellement), vitesse du strobe des flash et de la lumière. Pilotage Musical, Auto et DMX ... A noter que le mode Auto peut également être récupéré à partir du mode DMX pour plus de confort dans la gestion de vos appareils.

- Led : 8 x 20W Cob
- Mode : Strobe réglable / Auto / musical
- Afficheur digital à Led
- DMX : 5 canaux
- Lyre d'accroche inclus
- Voltage : AC 100 V~240 V, 50/60 Hz
- Dimensions : 313 x 140 x 90 mm
- Poids : 2,8 Kg.

1 SPOT LED 3W CREE MK2

32€ CREE



3 SPOT LED 10W QUAD

57€



2 SPOT LED 5W CREE

28€ CREE



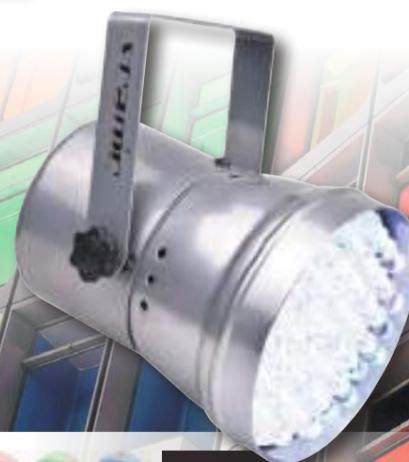
4 SPOT LED 10W QUAD CREE

73€ CREE



5 LED PAR 36 RGB SILVER

66€ SCANIC



7 LED PAR 64 RGB II SILVER

97€ SCANIC



151 LEDS

8 LED PAR 64 RGB II BLACK

97€ SCANIC



6 LED PAR 36 RGB BLACK

66€ SCANIC



**1 SPOT LED 3W CREE MK2**

Projecteur à Led, 1 Led 3 W CREE.

- 1 Led de 3 W Blancs Ultra brillante CREE • Réglage de la sensibilité • Coque en ABS • Consommation : 3 W • Dimensions : 181 x 108 x 68 mm • Poids : 0,60 Kg.

**2** Le SPOT LED 5W CREE développé par POWER LIGHTING est un spot d'éclairage blanc doté d'une LED CREE de 5 W. Simple, ultra-compacte et puissant il conviendra parfaitement à diverses applications pour Club, bar, discothèque, théâtre, etc... Grâce à son focus réglable ce spot est idéal pour éclairage de table, projection sur boule à facettes, éclairage et mise en valeur d'objets.

- Led : 1 x 5 W CREE • Led Blanche • Durée de vie 30 000 h environ • Ouverture de 6° à 15° • Focus réglable • Modes : Automatique • Refroidissement par ventilateur • Consommation : 8 W • Dimension : 150 x 80 x 90 mm • Poids : 0,20 Kg.

**3** Avec le SPOT LED 10W QUAD POWER LIGHTING complète sa gamme lumière proposant ainsi le remplaçant du célèbre projecteur « PAR 36 » mais désormais moins encombrant, bien plus puissant avec en prime toute la palette de couleurs que la Led QUAD 4-en-1 propose.

Grâce à son focus réglable ce spot pourra convenir aussi bien à des éclairages de tables, de sujet que de boules à facettes ou autres applications d'ambiance.

Notons aussi que le DMX lui permet un chainage multiple pour des applications pro et pratiques. Bien vu les fondus enchaînés et les modes de changements automatique de couleur qui permettent simplement au produit des applications plus aboutis et variés sans être un casse-tête chinois. Petit, simple, maniable, puissant, complet et d'une grande efficacité ce projecteur se décline en 2 versions : Led CREE ou led Classique selon les besoins.

- Led : 1 x 10 W • Led QUAD RGBW (4-en-1) • Durée de vie 50 000 h environ • Ouverture de 6° à 15° • Rendement : 820 lux@1m à 15° • Focus réglable • Modes : Automatique, Musical, DMX, Maître-esclave • DMX : 6 Canaux (connecteur 3pin) • Ecran et menu digital • Refroidissement par ventilateur • Consommation : 13 W • Dimensions : 150 x 112 x 122 mm • Poids : 0,40 Kg.

**4** Avec le SPOT LED 10W QUAD CREE POWER LIGHTING complète sa gamme lumière proposant ainsi le remplaçant du célèbre projecteur « PAR 36 » mais désormais moins encombrant, bien plus puissant avec en prime toute la palette de couleurs que la Led QUAD 4-en-1 propose.

Grâce à son focus réglable ce spot pourra convenir aussi bien à des éclairages de tables, de sujet que de boules à facettes ou autres applications d'ambiance.

Notons aussi que le DMX lui permet un chainage multiple pour des applications pro et pratiques. Bien vu les fondus enchaînés et les modes de changements automatique de couleur qui permettent simplement au produit des applications plus aboutis et variés sans être un casse-tête chinois. Petit, simple, maniable, puissant, complet et d'une grande efficacité ce projecteur se décline en 2 versions : Led CREE ou led Classique selon les besoins.

- Led : 1 x 10 W CREE • Led QUAD RGBW (4-en-1) • Durée de vie 50 000 h environ • Ouverture de 6° à 15° • Rendement : 820 lux@1m à 15° • Focus réglable • Modes : Automatique, Musical, DMX, Maître-esclave • DMX : 6 Canaux (connecteur 3pin) • Ecran et menu digital • Refroidissement par ventilateur • Consommation : 13 W • Dimensions : 150 x 112 x 122 mm • Poids : 0,40 Kg.

**5 LED PAR 36 RGB SILVER et 6 LED PAR 36 RGB BLACK**

Avec 3 différentes couleurs de diodes : rouge, vert et bleu, les PAR à LED SCANIC peuvent afficher toutes la palette des couleurs RGB. La couleur peut changer en quelques millisecondes ou s'estomper lentement vers la couleur suivante. Par ailleurs, tous les effets d'éclairage peuvent être réalisés grâce au dimmer et aux fonctions strobes. Les PAR peuvent être utilisés en autonome ou en mode DMX.

- Mélange en continu de couleur RGB
- 55 Leds de 10 mm : 19 Rouges, 18 Vertes, 18 Bleues
- Compatible DMX (5 canaux)
- Fonctionnement autonome avec différents modes de programmation : Manuel, Automatique, Musical, Maître / Esclave, DMX 512, effet strobe, couleur statique
- LED de haute qualité pour une durée de vie et une authenticité des couleurs.
- Faible émission de chaleur
- Finition Black ou Silver
- Dimensions : 120 x 190 x 120 mm
- Poids : 0,9 Kg.

**7 LED PAR 64 RGB II SILVER et 8 LED PAR 64 RGB II BLACK**

Avec des avantages significatifs concernant l'authenticité des couleurs, la durabilité, la faible consommation d'énergie, et la faible émission de chaleur, les LEDS sont clairement supérieures aux lampes conventionnelles. Avec 3 différentes couleurs de diodes : rouge, vert et bleu, les Par à Led SCANIC peuvent afficher toutes la palette des couleurs RGB, la couleur peut changer en quelques millisecondes ou s'estomper lentement vers la couleur suivante. Par ailleurs, tous les effets d'éclairage peuvent être réalisés grâce au dimmer et aux fonctions strobes.

- Mélange progressif des couleurs RGB
- 151 Leds de 10 mm : 48 Rouges, 55 Vertes, 48 Bleues
- Compatible DMX (7 canaux)
- Fonctionnement autonome avec différents modes de programmation : Manuel, Automatique, Musical, Maître / Esclave, protocole DMX 512, effet strobe, couleur statique
- Faible émission de chaleur
- Technologie basse tension (12 V)
- Finition Black ou Silver
- Dimensions : 270 x 220 x 300 mm
- Poids : 3 kg.



PAR HYBRIDE 9 LEDS DE 3W 3-EN-1 + 1 LED COB 30W



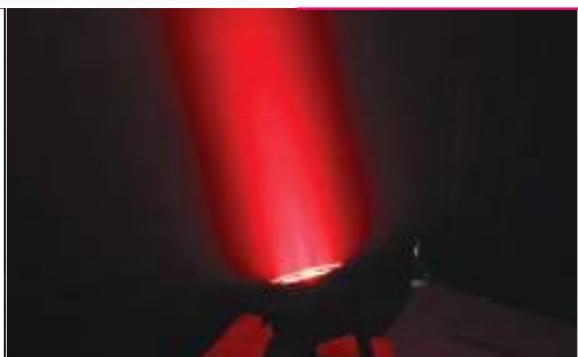
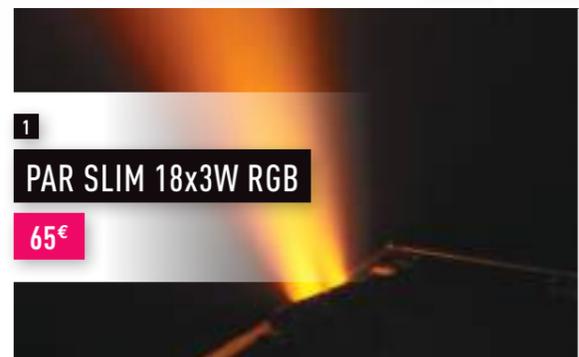
3  
PAR SLIM DUO COB 27/30W

109€

PARS SLIM À LEDS SUR BATTERIE



1  
PAR SLIM 18x3W RGB  
65€



4  
PAR SLIM 18x3W RGB BAT



89€



2  
PAR SLIM 7x9W QUAD  
SSL 89€



5  
PAR SLIM 6x4W QUAD BAT



89€



1 Le PAR SLIM 18x3W RGB est un projecteur simple et pratique permettant d'allier puissance, polyvalence et faible coût. Sa palette de couleurs est largement suffisante pour les applications les plus courantes. Doté d'un double étrier en métal il s'installera aisément avec en plus une possibilité de chainage très facile. Un « best of » des meilleurs rapports qualité/prix du marché.

- Puissance Totale : 54 W
- Leds : 18 x 3 W (RGB)
- Double étrier métal réglable
- Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile
- Fonctions : Auto, Musical, DMX, Maître / Esclave, Manuel
- Mode 3 ou 6 canaux DMX
- Ouverture : 25°
- Chainage : Oui
- Power IN / OUT
- Couleur : Noire
- Finition : Satiné mat
- Alim : AC 100 V - 230 V / 50 Hz-60 Hz
- Dim : 120 X 110 X 230 mm
- Poids : 1 kg.

FLIGHT-CASE  
FT PAR SLIM 6  
DISPONIBLE



2 Le PAR SLIM 7x9W RGBW est un projecteur simple, pratique permettant d'allier puissance, polyvalence et faible coût. Sa palette de couleurs intégrant le blanc permettra des applications courantes comme d'autres plus abouties. Amplement suffisant pour les applications les plus courantes le SLIM PAR 7x9 W RGBW est doté d'un double étrier en métal qui lui permet de s'installer aisément avec en plus une possibilité de chainage très facile.

- Puissance Totale : 63 W
- Leds : 7 x 9 W RGBW (4 in 1)
- Double étrier métal réglable
- Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile
- Fonctions : Auto, Musical, DMX, Maître / Esclave, Manuel
- Mode 4 ou 7 canaux DMX
- Ouverture : 45°
- Chainage : Oui
- Power IN /OUT
- Couleur : Noire
- Finition : Satiné mat
- Alim : AC 100 V - 230 V / 50 Hz-60 Hz
- Dim : 12 X 11 X 23 cm
- Poids : 1 kg.

FLIGHT-CASE  
FT PAR SLIM 6  
DISPONIBLE



3 PAR SLIM DUO COB 27/30W  
Mieux qu'un par à Led classique, le PAR SLIM DUO COB 27/30W de POWER LIGHTING est la parfaite combinaison de 9 Leds de 3W (3-en-1) avec une Led de 30 W COB (3-en-1). Cette savante combinaison de Led vous garantit plus de puissance mais surtout des effets spectaculaires vraiment novateurs.

- 1 Led 1 x 30 W COB (3-en-1) + 9 Led de 3 W (3-en-1) rouge, vert, bleu
- DMX : 9 canaux
- La COB peut se piloter indépendamment des LEDs autour par DMX uniquement
- Modes de fonctionnement : DMX512, son actif, auto, maître / esclave
- Tension : AC 90 V - 250V / 50-60 Hz
- Consommation électrique : 60 W
- Dimensions : 260 x 260 x 110 mm
- Poids : 1.20 kg.

4 Le PAR SLIM 18x3W RGB BAT est un projecteur compact équipé de 18 leds de 3 W RGB. Grâce à sa batterie vous pourrez l'emporter dans tout type de prestation sans besoin d'électricité. Son rapport qualité/prix reste imbattable pour un rendu hyper efficace. Sa télécommande lui permet aussi d'être utilisé sans DMX ce qui le rend complètement autonome. Aucun câblage n'est nécessaire pour son fonctionnement et son contrôle. Excellent gain de temps pour vos prestations.

- Leds : 18 x 3 W RGB
- Angle ouverture : 25°
- Télécommande incluse
- Double étrier métal réglable
- Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile
- Fonctions : Auto, Musical, DMX (7canaux), Maître / Esclave, Télécommande
- Chainage : Oui
- Power IN / OUT
- Finition : Noir satiné mat
- Autonomie : 4 h à pleine charge pour 6 h de charge
- Alim : AC 220 V - 240 V / 50 Hz-60 Hz
- Poids : 1,2 kg.

FLIGHT-CASE  
FT PAR SLIM 6  
DISPONIBLE



5 Le PAR SLIM 6x4W QUAD BAT est un projecteur compact équipé de 6 leds de 4 W RGBW (4 en 1). Grâce à sa batterie vous pourrez l'emporter dans tout type de prestation sans besoin d'électricité. Son rapport qualité/prix reste imbattable pour un rendu hyper efficace. Sa télécommande lui permet aussi d'être utilisé sans DMX ce qui le rend complètement autonome. Aucun câblage n'est nécessaire pour son fonctionnement et son contrôle. Excellent gain de temps pour vos prestations.

- Leds : 6 x 4 W RGBW (4-en-1)
- Angle ouverture : 25°
- Télécommande incluse
- Double étrier métal réglable
- Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile
- Fonctions : Auto, Musical, DMX (8 canaux), Maître / Esclave, Télécommande
- Chainage : Oui
- Power IN / OUT
- Finition : Noir satiné mat
- Autonomie : 4 h à pleine charge pour 6 h de charge
- Alim : AC 100 V - 240 V / 50 Hz-60 Hz
- Poids : 1,2 kg.

FLIGHT-CASE  
FT PAR SLIM 6  
DISPONIBLE



POUR TOUS LES MODÈLES



**1**  
PAR SLIM 5x10W QUAD

109€



**2**  
PAR SLIM 7x10W QUAD

125€



**3**  
PAR SLIM 12x10W QUAD

159€



# PARS SLIM À LEDS



**4**  
PAR SLIM 5x10W HEXA

129€



**5**  
PAR SLIM 7x10W HEXA

159€



**6**  
PAR SLIM 12x10W HEXA

209€

Nouvelle gamme de projecteurs à Leds hyper compacts. Intégrant la technologie QUAD (4-en-1) et dotés de 5 à 12 leds de 10W RGBW (rouge, vert, bleu, blanc) selon les modèles avec lentille à défragmentation ces projecteurs avec coque métal sont robustes et silencieux. Leur palette de couleurs via les mixages RGBW offre des possibilités d'ambiances les plus courantes avec de bons rendements. Simple, pratique permettant d'allier puissance et polyvalence cette gamme est un rapport qualité prix remarquable. Projecteurs équipés d'un double étrier en métal pour une installation aisée avec possibilité de chainage rapide.

- Fonctions : Auto, Musical, DMX, Maître / Esclave, Manuel
- 3 modes DMX : 8 / 9 / 10 Canaux
- Ouverture : 30°
- Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile
- Chainage : Oui
- Power IN / OUT
- Couleur : Noir
- Double étrier métal réglable
- Coque : Métal
- Télécommande IR inclus
- Alim : AC 100 V - 240 V / 50 Hz-60 Hz
- Dim : 165 x 165 x 70 mm
- Poids : 1,5 Kg.

FLIGHT-CASE  
FT PAR SLIM 6  
DISPONIBLE



Nouvelle gamme de projecteurs à Leds hyper compacts. Intégrant la technologie HEXA (6-en-1 dont UV) et dotés de 5 à 12 leds de 10W RGBW+UV (rouge, vert, bleu, blanc, ambre, ultra-violet) selon les modèles avec lentille à défragmentation ces projecteurs avec coque métal sont robustes et silencieux. Leur palette de couleurs ultra complète offre de riches possibilités d'ambiances de qualité professionnelle. Simple, pratique permettant d'allier puissance et polyvalence cette gamme est un rapport qualité prix remarquable. Projecteurs équipés d'un double étrier en métal pour une installation aisée avec possibilité de chainage rapide.

- Fonctions : Auto, Musical, DMX, Maître / Esclave, Manuel + télécommande
- 3 modes DMX : 8 / 9 / 10 Canaux
- Ouverture : 30°
- Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile
- Chainage : Oui
- Power IN / OUT
- Couleur : Noir
- Télécommande IR inclus
- Double étrier métal réglable
- Coque : Métal
- Alim : AC 100 V - 240 V / 50 Hz-60 Hz
- Dim : 165 x 165 x 70 mm
- Poids : 1,5 Kg.

FLIGHT-CASE  
FT PAR SLIM 6  
DISPONIBLE



	<b>1</b> PAR SLIM 5x10W QUAD	<b>2</b> PAR SLIM 7x10W QUAD	<b>3</b> PAR SLIM 12x10W QUAD
Leds	5 x 10W QUAD (4-en-1)	7 x 10W QUAD (4-en-1)	12 x 10W QUAD (4-en-1)

	<b>4</b> PAR SLIM 5x10W HEXA	<b>5</b> PAR SLIM 7x10W HEXA	<b>6</b> PAR SLIM 12x10W HEXA
Leds	5 x 10W HEXA (6-en-1 dont UV)	7 x 10W HEXA (6-en-1 dont UV)	12 x 10W HEXA (6-en-1 dont UV)

**1 PAR SLIM 4x8 W QUAD**

159€



**2 PAR SLIM 7x8 W QUAD**

209€



**3 PAR SLIM 15x8 W QUAD**

339€



**4 PAR SLIM 15x8 W QUAD IP 66**

399€



**5 PAR SLIM REMOTE**

19€



**NEW**

GAMME DE CÂBLES & CAPUCHONS IP DISPONIBLE

ACCESSOIRES DISPONIBLES SUR [WWW.SOGETRONIC.FR](http://WWW.SOGETRONIC.FR)

**1 PAR SLIM 4 x 8W QUAD**

- 4 leds 4-en-1 de 8W RGBW (Rouge, vert, bleu et blanc) • Leds ultra puissantes reproduisant un éclairage de haute qualité et de grande intensité • Lumens : R195, G235, B295 et W360 lux à 2 m - RGBW 1020 lux à 2 m
- 6 modes de fonctionnement : Manuel, Automatique, Musical & Maître / Esclave fonctionnant au protocole DMX 512 • Télécommande infrarouge complète en option • Canaux DMX : 4, 6, 8 • Possibilité de les chaîner • Panneau de contrôle digital à l'arrière pour une utilisation aisée • Couleurs statiques • Angle du faisceau : 28° • Fabrication : Coque de type thermo-moulé ultra résistante • Double étrier de fixation, pour une fixation solide ou en utilisation ouverte au sol • Dimensions : 220 x 180 x 89 mm • Poids : 1,5 Kg.

**2 PAR SLIM 7 x 8W QUAD**

- 7 leds 4-en-1 de 8W RGBW (Rouge, vert, bleu et blanc) • Leds ultra puissantes reproduisant un éclairage de haute qualité et de grande intensité • Lumens : R420, G515, B525 et W455 lux à 2 m - RGBW 1795 lux à 2 m
- 6 modes de fonctionnement : Manuel, Automatique, Musical & Maître / Esclave fonctionnant au protocole DMX 512 • Télécommande infrarouge complète en option • Canaux DMX : 4, 6, 8 • Possibilité de les chaîner • Panneau de contrôle digital à l'arrière pour une utilisation aisée • Couleurs statiques • Angle du faisceau : 28 degrés • Fabrication : Coque de type thermo-moulé ultra résistante • Double étrier de fixation, pour une fixation solide ou en utilisation ouverte au sol • Dimensions : 238 x 255 x 89 mm • Poids : 2,3 Kg.

**3 PAR SLIM 15 x 8W QUAD**

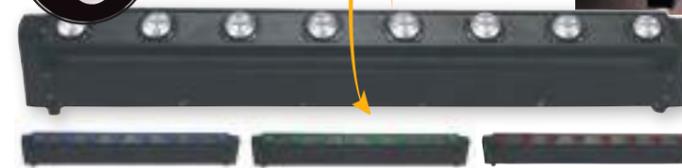
- 15 leds 4-en-1 de 8W RGBW (Rouge, vert, bleu et blanc) • Leds ultra puissantes reproduisant un éclairage de haute qualité et de grande intensité • Lumens : R750, G920, B1125 et W1055 lux à 2 m - RGBW 3630 lux à 2 m
- 6 modes de fonctionnement : Manuel, Automatique, Musical & Maître / Esclave fonctionnant au protocole DMX 512 • Télécommande infrarouge complète en option • Canaux DMX : 4, 6, 8 • Possibilité de les chaîner • Panneau de contrôle digital à l'arrière pour une utilisation aisée • Couleurs statiques • Angle du faisceau : 28° • Fabrication : Coque de type thermo-moulé ultra résistante • Double étrier de fixation, pour une fixation solide ou en utilisation ouverte au sol • Dimensions : 310 x 327 x 119 mm • Poids : 3,7 Kg.

**4 PAR SLIM 15 x 8W QUAD IP 66**

- 15 leds 4-en-1 de 8W RGBW (Rouge, vert, bleu et blanc) • Leds ultra puissantes reproduisant un éclairage de haute qualité et de grande intensité • Répond aux normes de certification IP 66 (protection intégrale contre la poussière et les jets puissants) • Lumens : R750, G920, B1125 et W1055 lux à 2 m - RGBW 3630 lux à 2 m
- 6 modes de fonctionnement : Manuel, Automatique, Musical & Maître / Esclave fonctionnant au protocole DMX 512 • Télécommande infrarouge complète en option • Canaux DMX : 4, 6, 8 • Possibilité de les chaîner • Couleurs statiques • Angle du faisceau : 28° • Fabrication : Coque de type thermo-moulé ultra résistante • Double étrier de fixation, pour une fixation solide ou en utilisation ouverte au sol • Dimensions : 310 x 327 mm • Poids : 4,4 Kg.

**5 La PAR SLIM REMOTE est la télécommande spécialement adaptée pour le pilotage des PAR SLIM de POWER LIGHTING.**

- Utilisation optimale : 4 m de distance • Bouton ON/OFF • Fonction AUTO : accès aux cycles automatiques des programmes • Fonction PROG : accès aux programmes internes • Fonction STROBE : accès au mode Strobe • Fonction SPEED : active la fonction Vitesse des programmes • Fonction SOUND : active le fonctionnement en mode musical (réagit au son) • Fonction Dimming : Ajustement de l'intensité des couleurs RGBAW avec les boutons + et - • Boutons RGBAW : Boutons 0 à 9, Accès direct à 15 couleurs statiques • Dimensions : 110 x 46 x 7 mm • Poids : 22 g.



8 LEDS DE 10W 4-EN-1



2 SECTIONS MOTORISÉES INDÉPENDANTES  
8 LEDS BLANCHES DE 9W



- LED : 8 x 10 W RGBW (4-en-1)
- Ouverture angle : 3°
- Mode DMX sélectionnable : 9 canaux / 38 canaux
- Fonction : DMX, Auto, Programmes usine, Sound, Maître / Esclave
- DMX : IN / OUT
- POWERCON : IN / OUT
- Alimentation : AC 100 V-240 V – (60 Hz / 50 Hz)
- Dimensions : 112 x 132 x 24 mm
- Poids : 7,5 Kg

FLIGHT-CASE  
FT PAR SLIM 6 DISPONIBLE  
POUR PAR SLIM 4 x 8W QUAD  
& PAR SLIM 7 x 8W QUAD



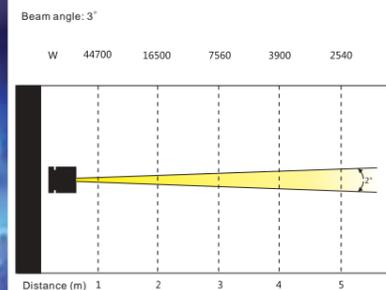
**6 BARRE LED MOTOR 8x10W QUAD**

339€



**7 BAR LED MOTOR 72W**

629€



colors	X	Y
W	0.2732	0.246

**7 La BAR LED MOTOR 72W est la toute dernière nouveauté développée par la marque POWER LIGHTING.**

Cette barre à Led pourra agrémenter tout vos spectacles / prestations en y apportant toute la dimension spectaculaire tant attendu rendant vos prestations inoubliables. Sa double motorisation indépendante et séparée lui permet d'obtenir une dynamique encore jamais égalée. Seule ou branchée en parallèle elle offre des possibilités infinies de mise en scène et d'applications. Grâce à son très haut rendement et à sa précision elle ne pourra pas passer inaperçue. Cette Bar led unique est un produit plus que performant : alors que le spectacle commence...

- LED : 8 X 9 W en blanc froid
- Ouverture angle : 2°
- Lumen : 44700 Lux@1m / 16500 Lux@2m / 7560 Lux@3m
- Mode DMX sélectionnable : 1 canal / 12 canaux / 16 canaux
- Fonction : DMX, Auto, Programmes usine, Sound, Maître / Esclave
- DMX : IN / OUT
- POWERCON : IN / OUT
- Alimentation : AC 100 V-240 V – (60 Hz / 50 Hz)
- Puissance : 108 W
- Dimensions : 1065 x 95 x 177 mm
- Poids : 8,7 Kg.

1 **ULTRA BAR 320 LED**

149€



2 **BARRE LED 6x15W HEXA**

189€



3 **BARRE LED 18x15W QUAD**

269€



1 L'ULTRA BAR 320 LED est équipée de 320 Leds RGB de 10 mm (128 rouges, 96 vertes, 96 bleues). L'un des grands avantages de cette barre est qu'elle est divisée en 8 sections, ce qui pour vous permet de créer de beaux flows et poursuites. Elle dispose de plusieurs modes DMX pour un contrôle optimal et d'une fonction autonome réagissant au son pour les applications simples.

- Entrée et sortie alimentation / données • Lumens : 800 • Lux @ 2 m : 613,3 • Distance max : 15 m • Efficacité (lm/W) : 36 W - Source lumineuse • Courant d'entrée : 25 mA • Taux de rafraîchissement : 400 Hz
- Alimentation : 100 - 240 V C.A. • Consommation électrique : 36 W • Canaux DMX : 2, 3, 4, 7, 14 ou 26 • Variateur : 0 - 100 % • Télécommande à infrarouge incluse permettant d'accéder directement aux couleurs souhaitées
- Coque en aluminium de couleur noire • Connecteurs d'alimentation : IEC • Connecteurs de données : XLR à 3 broches • Refroidissement : boîtier en aluminium • Température de fonctionnement : de -20 à 40°C • Stroboscope : 0 - 20 Hz • Angle du faisceau : 30° • Dimensions : 1070 x 65 x 88 mm • Poids : 2,6 Kg.

2 La BARRE LED 6x15W HEXA est une barre à leds intégrant la technologie 6-en-1. Doté d'une palette de couleurs ultra complète incluant l'Ambre et l'UV elle est aussi équipée de lentilles à défragmentation permettant une meilleure diffusion, une meilleure puissance et un mélange de couleurs plus fluide. Cette barre nouvelle génération permet d'obtenir d'excellents résultats. L'UV apporte une véritable innovation sur des produits standards. Avec ses 6 x 15 W et son format compact cette barre se placera aisément dans bien des configurations comme : Concert, Festival, TV, Architectural et théâtre, décoration intérieure.

- Leds : 6 x 15W HEXA (6-en-1 with Ultraviolet) • Ouverture angle : 25° • Gradateur sur chaque couleur (dont UV) • Rendement : 3000 LUX@1m / 1400 LUX@2M (RGB) • Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile • Fonctions : Auto, Musical, DMX, Maître / Esclave, Manuel • Fonction Strobe réglable (lent à rapide) et Impulsion de couleurs • 2 modes DMX : 6 ou 10 canaux • DMX : IN / OUT • Power IN / OUT • Couleur : Noire • Etrier métal réglable • Consommation : 100W • Alim : AC 110 V - 240 V / 50 Hz-60 Hz • Dim : 500 x 150 x 90 mm • Poids : 4 Kg.

3 La BARRE LED 18x15W RGBW est une barre à leds intégrant la technologie 4-en-1. Avec ses 15 leds de 18 W elle sera idéale pour des applications où la puissance est indispensable. Equipée de lentilles à défragmentation cette barre led permet une meilleure diffusion et un mélange de couleurs plus fluide.

Avec ses 18x15 W cette barre se placera aisément dans des configurations comme : Concert, Festival, TV, Architectural et théâtre, décoration intérieure.

- Leds : 6 x 15W RGBW (4-en-1) • Ouverture angle : 25° • Gradateur sur chaque couleur • Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile • Fonctions : Auto, Musical, DMX contrôle du mode son, Maître / Esclave, Manuel + Télécommande (incluse) • Fonction Strobe réglable (lent à rapide) et Impulsion de couleurs • DMX : 8 canaux • DMX : IN / OUT • Power IN / OUT • Consommation : 100 W • Alim : AC 110 V - 240V / 50 Hz-60 Hz • Couleur : Noire • Etrier métal réglable • Dim : 1000 x 150 x 90 mm • Poids : 5,5 Kg.

4 **BARRE LED 14x12W HEXA**

285€

5 **BARRE LED 16 X 15W QUAD IP**

595€



4 **BARRE LED 14x12W HEXA**

La Led Bar Pro RGBWAUV est une barre à Led 6-en-1. Idéal pour habillage architectural ou décoration scénique et intérieur. Doté d'une palette de couleurs ultra complète passant de l'Ambre jusqu'à l'UV mixé ou non aux autres couleurs RGBW. Cette barre nouvelle génération permet d'obtenir de magnifiques résultats.

L'UV apporte un véritable renouveau à des produits que l'on connaissait déjà bien et la puissance est là aussi. Avec ses 14x12 W cette barre se donne les moyens de faire la différence et de se placer dans bien des configurations.

- Leds : 14x12W RGBWAUV (6-en-1 with Ultraviolet)
- Puissance Totale : 168 W
- Ouverture angle : 25°
- Rendement : 3000 LUX@1m / 1400 LUX@2M (RGB)
- Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile
- Fonctions : Auto, Musical, DMX, Maître / Esclave, Manuel
- Fonction Strobe réglable (lent à rapide)
- 11 canaux DMX
- DMX : IN / OUT
- Power IN / OUT
- Couleur : Noire
- Finition : Satiné mat
- Etrier métal réglable
- Dim : 852 x 100 x 115 mm
- Consommation : 200 W
- Alim : AC 100 V - 240 V / 50 Hz-60 Hz
- Poids : 3,8 Kg.

5 La BARRE LED 16X15W QUAD IP est une barre à leds aux normes IP 65 (installation possible en extérieur). Equipée de 16 leds intégrant la technologie 4-en-1, la BARRE LED 16X15W QUAD IP vous permettra d'obtenir des résultats magnifiques.

- Type de lampe : LED 16 x 12W 4-en-1 RGBW
- Durée de vie : 50 000 ~ 100 000 heures
- Variateur PWM : 1500 Hz (16 666 graduations)
- Contrôle : DMX 512
- Mode de fonctionnement : DMX512 / Automatique / Maître / Esclave
- Canaux DMX : 10CH, 7CH, 5CH, 4CH, 3CH
- Effet : Variateur
- Stroboscope
- Changement des couleurs progressif
- Mélange des couleurs
- Programme automatique
- Contrôle de la température des LEDs
- Refroidissement : convection naturelle
- Angle de faisceau : 10°
- Protection : IP65
- Tension d'entrée : AC 100 V - 264 V / 47-63 Hz
- - Consommation : 192W
- Dimensions sans fixation : 1000 x 90 x 90 mm
- Dimensions avec fixation : 1000 x 90 x 160 mm
- Poids : 8,4 Kg.

**NEW**

**1 UV BAR LED 12X3W**

66€



**2 PAR SLIM 6x3W UV**

54€



**3 UV GUN 400**

145€



**4 UV GUN SL 400**

125€



**5 UV LAMPE 400**

**6 UV BAR LED 18x3**

109€



**7 UV BAR LED 16x3W**

155€



**8 UV BAR LED 28x3W**

205€



**1 UV BAR LED 12X3W**

Discrète, puissante et disposant d'un prix attractif, l'**UV BAR LED 12X3W** de **POWER LIGHTING** est la barre à led UV qui saura convaincre tous les amateurs de lumière noire.

- LED : 12 x 3 W UV
- Alimentation : 220-240 V, 50 / 60 Hz
- Consommation : 40 W
- Dimensions : 680 x 50 x 60 mm
- Poids : 1 Kg.

**2** Le **SLIM PAR 6 X 3W UV** de chez **POWER LIGHTING** est un projecteur de lumière noire à Leds. Simple, pratique, léger et peu encombrant il permet d'allier puissance et faible coût. Son rendement UV est excellent pour un prix défiant toute concurrence. Ouverture de l'angle 40°, pilotage et chainage DMX, effets stroboscopiques réglables, Dimmer réglable ect. Le tout pourvu de Leds dont la durée de vie est d'environ 50 000 heures. Pour de l'architectural

comme pour des applications scéniques diverses ce projecteur répondra à toutes vos exigences. Doté d'un double étrier en métal il s'installera et se positionnera aisément en toutes circonstances tant à l'extérieur d'une structure qu'à l'intérieur grâce à son format « SLIM COMPACT ». Un « best of » des meilleurs rapports qualité/prix du marché.

- Puissance Totale : 20 W
- Leds : 6 x 3W (UV) (durée : 50 000 heures)
- Double étrier métal réglable
- Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile
- Fonctions : Auto / Musical / DMX / Master-Slave / Manuel / Programmes internes
- 3 canaux DMX
- Ouverture : 40 degrés • Chainage DMX : IN/OUT
- Power IN et Power OUT • Finition : Noir Satiné mat • Dim : 22,5 X 22 X 8,5 cm
- Poids : 1,1 Kg.

**3** L'**UV GUN 400** est un projecteur de lumière noire tout à fait standard affichant 400 W de puissance avec un grand angle d'ouverture et très large couverture. Un grand classique vu et revu qui a fait ses preuves. Son efficacité n'est plus à démontrer.

- Alimentation : 220-240 V / 50 Hz
- Consommation : 400 W
- Lampe E40 400 W UV (Ultraviolet)
- Dimensions : 390 x 360 x 350 mm
- Poids : 8 Kg
- Livré avec son étrier de fixation.

**4** L'**UV GUN SLIM 400** est identique à son grand frère excepté sa taille et sa forme. Ses dimensions plus petites lui permettant un moindre encombrement, plus de maniabilité ainsi qu'une aisance pour son transport et son stockage.

- Alimentation : 220-240 V / 50 Hz
- Consommation : 400 W
- Lampe E40 400 W UV (Ultraviolet)
- Dimensions : 600 x 305 x 160 mm
- Poids : 8 Kg.
- **LIVRÉ AVEC SON ÉTRIER DE FIXATION**

**5 UV LAMPE 400**

Lampe UV 400 W haute qualité destinée aux **UV GUN 400 & UV GUN SLIM 400**. Douille de type E 40.

**6 UV BAR LED 18x3**

Tout autant discrète que design, puissante qu'efficace la dernière UV BAR LED 18x3 W de chez **POWER LIGHTING** saura séduire les amateurs de lumière noire. Idéal pour des installations fixes ou habillage architectural d'intérieur cette barre à led UV est dotée d'une coque métal très robuste. Grâce à des longueurs d'onde plus travaillées le rendement est spectaculaire. Son ouverture à 120° sera autant appréciée par les professionnels que le grand public et conviendra parfaitement à plusieurs applications du simple particulier pour installation en intérieur maison que pour des Discothèques, Bars, Restaurants, Vitrine magasin, salle de jeux, etc.

- Led : 18x3 W Led Ultraviolet (UV)
- Longueur d'onde : 390 à 410 nm
- Ouverture angle à 120°
- Interrupteur ON / OFF sur panneau arrière
- Couleur : Noire
- Puissance électrique : 54 W
- Inclus : Support pour fixation au mur ou plafond
- Alim : 220 AC / 50 Hz-60 Hz
- Dim : 1090 x 670 x 670 mm
- Poids : 2 Kg.

**7** L'**UV LED BAR 16 x 3W** est un projecteur de lumière noire ultra puissant bénéficiant des dernières technologies révolutionnaires de Led 3 W. Cette barre de lumière noire apportera toute la puissance nécessaire pour des prestations de qualité dans de grands ou petits espaces (salles de réception, concert, discothèques, garage, salle de jeu, laser-game, booling, patinoire, bar, etc.) accompagné pour ce faire d'une diffusion avec grand angle d'ouverture.

- Alimentation : 220 V / AC 50 Hz
- Consommation : 50 W
- Contrôle DMX : 5 canaux • DMX : Entrée / Sortie (XLR 3 broches)
- 16 Leds UV de 3W chacune
- Ouverture : 40°
- Afficheur de menu à led
- Dimensions : 320 x 60 x 180 mm
- Poids : 3 Kg
- Livré avec un double étrier.

**8 UV BAR LED 28 x 3W**

On peut vraiment dire que ce produit va au-delà de toute attente en matière de lumière noire. En effet la dernière **UV LED BAR 28x3 W** de chez **POWER LIGHTING** est tout simplement renversante. Que l'on soit avide de grosse puissance ou que l'on recherche un angle d'ouverture optimal cette barre répondra à vos attentes les plus exigeantes. Rien a été laissé au hasard jusqu'à mettre des leds UV Ultraviolet utilisées restituent une fluorescence maximale et une reproduction parfaite de la lumière noire d'origine... mais sans les inconvénients évidemment. Tout a été pensé pour une utilisation simple et pro : Mode Auto, Musical, DMX IN / OUT, Power IN. Voilà un produit qui se distingue du reste du marché. Adapté pour prestataire, installation, large diffusion et diverses applications professionnelles. Résolument efficace !

- Leds : 28x3 W UV Ultraviolet • Puissance Totale : 90 W • Etrier métal ajustable • Afficheur digital sur face arrière pour utilisation facile • Fonctions : Auto, Musical, DMX, Maître / Esclave, Manuel • 5 canaux DMX • Ouverture angle à 40° • Chainage DMX : Oui • Couleur : Noire • Finition : Satiné mat • Alim : AC 90 V - 230 V / 50 Hz-60 Hz • Dim : 640 x 170 x 175 mm • Poids : 3.50 kg.

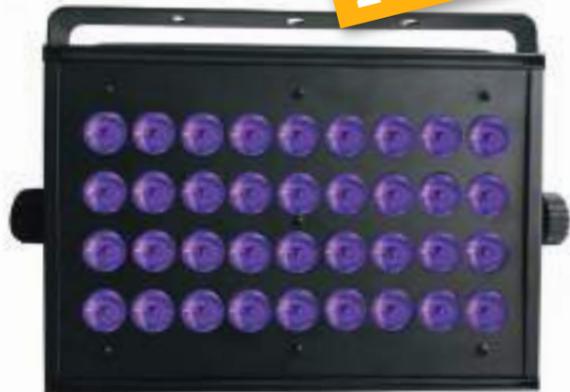


1  
**UV PANEL 18x3W**  
159€



2  
**UV PANEL 36x3W**  
219€

**NEW**



3  
**UV PANEL 54x3W**  
299€

**NEW**



4  
**CONSOLE DMX MK2**  
99€

**NEW**

5  
**WIRELESS 512 DMX**  
125€

**NEW**



6  
**EIGHT CHANNEL SWITCH BOARD**  
66€



DISPATCH LUMIÈRE

MACHINES À BROUILLARD



7  
**HAZESTORM 600**  
209€

Liquide brouillard STANDARD (WATER BASED)  
POWER LIGHTING recommandé



8  
**HAZESTORM 800 PRO**  
279€

Liquide brouillard STANDARD (WATER BASED)  
POWER LIGHTING recommandé

1 L'UV PANEL 18x3W est un projecteur de lumière noire ultra puissant bénéficiant des dernières technologies révolutionnaires de Led 3 W. Il vous apportera toute la puissance nécessaire pour des prestations de qualité dans de grands espaces (salles de réception, concert, discothèques, garage, salle de jeu, laser-game, booling, patinoire, bar, etc.) accompagné pour ce faire d'une diffusion avec grand angle d'ouverture et très large couverture.

- 18 Leds de 3 W • DMX : 2 canaux
- Fonctions : DMX 512, Automatique et musical • Strobe et gradateur • Puissance nominal 65 W • Tension 240 V / 50 Hz • Livré avec son étrier de fixation (application suspendu ou au sol) • Dim. : 340 x 120 x 170 mm • Poids : 2 Kg.

2 UV PANEL 36X3W  
Composé de 36 leds l'UV PANEL 36X3W est le nouveau panneau à led UV de POWER LIGHTING. Il bénéficie des dernières technologies révolutionnaire de leds 3 W et vous permet d'augmenter vos options de conception grâce à ses 4 modes de fonctionnements : DMX 512, son actif, automatique et maître / esclave.

- 36 LEDs 3 W UV
- Contrôle DMX : 3/7 canaux
- 4 Modes de fonctionnement : DMX512, son actif, auto, maître / esclave
- Tension : AC110 V - 250 V / 50-60 Hz
- Dimensions : 370 x 90 x 260 mm
- Poids : 3.5 Kg.

3 UV PANEL 54X3W  
Composé de 54 leds l'UV PANEL 54X3W est le plus grand et plus puissant panneau lumière noire à Led existant sur le marché. Il bénéficie des dernières technologies révolutionnaire de led 3 W ultra efficace et vous permet d'augmenter vos options de conception grâce à ses 4 modes de fonctionnements : DMX 512, son actif, automatique et maître / esclave.

- 54 LEDs 3 W UV
- Contrôle DMX : 3/7 canaux
- 4 mode de fonctionnement : DMX512, son actif, auto, maître / esclave
- Tension : AC110 V - 250 V / 50-60 Hz
- Dimensions : 440 x 90 x 300 mm
- Poids : 5 Kg.

4 La CONSOLE DMX MK2 est un contrôleur parfait pour piloter tout votre équipement lumière dans des petites et moyennes salles. Divisé en 8 banques, jusqu'à 240 scènes peuvent être programmé et 12 scanners contrôlés. Outre le mode manuel, les scènes peuvent aussi être déclenchées en MIDI afin d'être en mesure de réagir parfaitement à de la musique en live.

- 192 voies DMX, 12 scanners de 16 voies DMX • 30 Banques de 8 scènes programmables • 6 séquences de 240 scènes programmées • 8 faders pour contrôle manuel • Vitesse des séquences et programmation automatique des temps de transition • Temps de transition pour toutes les voies DMX • Blackout Master
- Alimentation : DC 9-12 V, 300 mA mini • Dim. : 482 x 73 x 132 mm • Poids : 2,5 Kg.

5 WIRELESS 512 DMX  
Système complet Plug & Play comprenant un récepteur et un émetteur sans fil WiFi (2,4 GHz) pour signal DMX 512 d'une portée de 500 m.

- Fiche XLR femelle 3 broches + XLR mâle avec antenne orientable
- Bande ISM (licence libre et gratuite dans le monde entier)
- 126 bandes de fréquence
- Puissance max. de transmission : 20 dBm
- Sensibilité du récepteur : - 94 dBm
- Dimensions avec antenne : 212 x 18 x 18 mm
- Poids : 0,08 Kg.

5 La SCANIC EIGHT CHANNEL SWITCH BOARD est un dispatch très simple d'utilisation. Les prises permettent de connecter jusqu'à huit effets lumière pouvant être ensuite contrôlés individuellement par le biais des interrupteurs ON / OFF.

- 8 canaux standard • Protection contre les surcharges • Intensité de courant maximum par canal : 1,5 A • Intensité totale de courant maximale : 12 A • Dimensions : 500 x 115 x 70 mm • Poids : 1,9 kg.

7 HAZESTORM 600  
Cette machine à brouillard est un choix judicieux qui vous permettra de découvrir au mieux le rendu de tous les nouveaux jeux de lumière. Les lasers et les multi-effets à Leds seront vraiment mis en valeur avec ce type de machine. A utiliser avec du liquide brouillard.

- Puissance : 600 W
- Contenance du bidon : 1,5 L
- Débit en m3 / min : 65
- Temps de chauffe : 12 min
- Télécommande : filaire fournie
- Finitions : Noir
- Dimensions : 520 x 210 x 180 mm
- Poids : 8,9 Kg.

8 HAZESTORM 800 PRO  
Pour les utilisateurs de jeux de lumières le choix d'une machine à brouillard est fortement judicieux grâce à la discrétion et à la finesse de la fumée. La HAZESTORM PRO 800 est une véritable machine à brouillard utilisant du liquide à base d'eau. Les lasers et jeux de lumières à Leds seront ainsi mis en valeur de manière remarquable.

- Puissance : 800 W • Contenance du bidon : 1 L • Débit : 2000 cu.ft/min • Temps de chauffe : 10 min • Contrôles intégrés à la machine • Pilotable via DMX 512 • Finitions : Gris anthracite • Dimensions : 350 x 230 x 200 mm • Poids : 8 Kg.



**1**  
**FOGBURST 400 B**  
49,50€

**2**  
**FOGBURST 400 W**  
49,50€

**3**  
**FOGBURST 400 N**  
49,50€

Liquide fumée LIGHT  
POWER LIGHTING recommandé



**4**  
**FOGBURST 400 LED RGB**  
58€

Liquide fumée LIGHT  
POWER LIGHTING recommandé



**5**  
**FOGBURST 600**  
65€

**6**  
**FOGBURST 600 W**  
65€  
Liquide fumée LIGHT ou STANDARD  
POWER LIGHTING recommandé



**7**  
**FOGBURST 900**  
88€

Liquide fumée LIGHT ou STANDARD  
POWER LIGHTING recommandé

**1 FOGBURST 400 B 2 FOGBURST 400 W 3 FOGBURST 400 N**

Machine à fumée compacte de 400 W de puissance, idéale et adaptée pour les petites scènes, bars ou clubs. Elle sera également parfaite pour les prestations de disco-mobile. Elle existe en quatre finitions : Noir, Bleu, Rouge et Blanc.

- Puissance : 400 W
- Contenance du bidon : 0,3 L
- Débit en m<sup>3</sup> / min : 65 Temps de chauffe : 8 min
- Projection de la fumée : 4 m
- Télécommande : filaire fournie
- Finitions : Noir, Bleu, Rouge ou Blanc
- Dimensions : 230 x 110 x 110 mm
- Poids : 1,5 Kg.

**4 FOGBURST 400 LED RGB**

Machine à fumée compacte de 400W de puissance équipé de 3 Leds RGB en face avant pour un effet innovant. Idéale et adaptée pour les petites scènes, bars, club ou soirées privées.

Elle sera également parfaite pour des prestations de disco-mobile.

- Leds : 3x1 W RGB
- Puissance : 400 W
- Temps de chauffe : 8 min
- Lyre d'accroche inclus
- Télécommande filaire incluse
- Voltage : AC 220 V~240 V, 50 / 60 Hz
- Dimensions : 240 x 145 x 130 mm
- Poids : 1,5 Kg.

**5 6 La FOGBURST 600 est une machine à fumée peu encombrante, mais terriblement efficace. Elle sera parfaite pour la plupart des prestations mobiles ayant des jeux de lumières. Mais également en fixe dans des petits clubs, bars ou cabarets.**

- Puissance : 600 W
- Contenance du bidon : 0,5 L
- Débit en m<sup>3</sup> / min : 80 Temps de chauffe : 8 min
- Projection de la fumée : 5 m
- Télécommande : filaire fournie
- Finitions : Noir ou Blanc
- Dimensions : 250 x 140 x 125 mm
- Poids : 1,8 Kg.

**7 La FOGBURST 900 est une machine à fumée professionnelle compacte mais aux capacités impressionnantes. Avec ses 900 W de puissance elle sera parfaite pour valoriser tous vos jeux de lumières à LEDs mais également toutes les nouvelles générations de lasers. En fixe ou en mobile elle saura vous satisfaire.**

- Puissance : 900 W
- Contenance du bidon : 1 L
- Débit en m<sup>3</sup> / min : 150 Temps de chauffe : 7 min
- Projection de la fumée : 8 min
- Télécommande : filaire et HF fournies
- Finitions : Noir ou Blanc
- Dimensions : 335 x 190 x 140 mm
- Poids : 4 Kg.

**1**  
FOGBURST 1200 LED TRI

159€



**3**  
FOGBURST 1200

139€



**2**  
FOGBURST 1500 LED TRI

185€



**4**  
FOGBURST 1500

172€



**1** FOGBURST 1200 LED TRI

Nouvelle machine à fumée de 1200 W de puissance développée par **POWER LIGHTING**. Equipée de 8 Leds de 3 W RGB (3 en 1) en face avant pour un effet innovant. Idéale et adaptée pour bars, scènes spectacle, club ou soirées privées.

Elle sera également parfaite pour des prestations de disco-mobile.

- Puissance : 1200 W
- Temps de chauffe : 5 min
- 8 Leds de 3 W RGB (TRI)
- Projection : 10 mètres
- Débit : 170 m<sup>3</sup> / mn
- Contenance Bidon : 2,5 L
- Lyre d'accroche inclus
- Finition : Gris anthracite
- Télécommande filaire et HF incluse
- Voltage : AC 220 V~240 V, 50 / 60 Hz
- Dimensions : 420 x 245 x 200 mm
- Poids : 4,8 Kg.

**2** FOGBURST 1500 LED TRI

Nouvelle machine à fumée de 1500 W de puissance développée par **POWER LIGHTING**. Equipée de 8 Leds de 3 W RGB (3en1) en face avant pour un effet innovant. Idéale et adaptée pour bars, scènes spectacle, club ou soirées privées.

Elle sera également parfaite pour des prestations de disco-mobile.

- Puissance : 1500 W
- Temps de chauffe : 10 min
- 8 Leds de 3 W RGB (TRI)
- Projection : 10 m
- Débit : 220 m<sup>3</sup> / mn
- Contenance Bidon : 2,5 L
- Lyre d'accroche inclus
- Finition : Gris anthracite
- Télécommande filaire et HF incluse
- Voltage : AC 220 V~240 V, 50 / 60 Hz
- Dimensions : 440 x 260 x 200 mm
- Poids : 5,3 Kg.

**3** La **FOGBURST 1200** est une machine à fumée professionnelle aux capacités impressionnantes. Avec ses 1200 W de puissance elle sera parfaite pour valoriser tous vos jeux de lumières à LEDs mais également toutes les nouvelles générations de lasers. En fixe, elle trouvera sa place dans les clubs, discothèques ou bars nécessitant un produit professionnel à fort débit de fumée. Elle saura également vous satisfaire lors de vos soirées en disco-mobile.

- Puissance : 1200 W
- Contenance du bidon : 2 L
- Débit en m<sup>3</sup> / min : 400
- Temps de chauffe : 8 min
- Projection de la fumée : 10 m
- Télécommande : filaire et HF fournies
- Finitions : Noir
- Dimensions : 495 x 230 x 140 mm
- Poids : 5 Kg.

**4** La **FOGBURST 1500** est une machine à fumée professionnelle aux capacités impressionnantes. Avec ses 1500 W de puissance elle sera parfaite pour valoriser tous vos jeux de lumières à LEDs mais également toutes les nouvelles générations de lasers. En fixe, elle trouvera sa place dans les clubs, discothèques ou bars nécessitant un produit pro à fort débit de fumée et une utilisation intense. Elle saura également vous satisfaire lors de toutes vos soirées en disco-mobile.

- Puissance : 1500 W
- Contenance du bidon : 2 L
- Débit en m<sup>3</sup> / min : 580
- Temps de chauffe : 12 min
- Projection de la fumée : 13 m
- Télécommande : filaire et HF fournies
- Finitions : Noir
- Dimensions : 465 x 225 x 195 mm
- Poids : 6 Kg.



**1**  
**BUBBLESTORM 60**

53€



**2**  
**BUBBLESTORM BIG 60**

69€



**3**  
**BUBBLESTORM 300**

239€

**1** La **BUBBLESTORM 60** est une machine à bulles très compacte et discrète, idéale pour les prestations de disco mobile.

- Puissance : 60 W
- Contenance du réservoir : 0,6 L
- Débit en m<sup>3</sup> / min : 50
- Finitions : Noir
- Dimensions : 250 x 240 x 220 mm
- Poids : 3 Kg.

**2** La **BUBBLESTORM BIG 60** est une version nettement plus performante que sa petite sœur **BUBBLESTORM 60**, cette machine à bulles est très compacte et discrète mais dispose de performances impressionnantes au vu de sa taille. En effet, les bulles de la **BUBBLESTORM BIG 60** ont un diamètre bien plus important que le modèle inférieur. Elle sera idéale pour les prestations de disco mobile ou en installation fixe.

- Puissance : 60 W
- Contenance du réservoir : 0,6 L
- Débit en m<sup>3</sup> / min : 50
- Télécommande : HF fournie
- Finitions : Noir
- Dimensions : 320 x 280 x 330 mm
- Poids : 5 Kg.

**3** La **BUBBLESTORM 300** est la machine idéale et originale pour réussir vos prestations. Il sera facile d'envahir votre scène de milliers de bulles et de donner une touche hors du commun à votre évènement. Que se soit en disco-mobile ou en fixe, ses 300 W de puissance vous apporteront un confort d'utilisation important.

- Puissance : 300 W
- Contenance du bidon : 2,5 L
- Débit en m<sup>3</sup> / min : 500
- Télécommande : HF fournie
- Finitions : Noir
- Dimensions : 450 x 390 x 410mm
- Poids : 13,6 Kg.



« 2-en-1 »  
bulles  
& fumée

**4**  
**FOGBUBBLESTORM 1060**

169€

## MACHINES À NEIGE

**5**  
**SNOWBURST 600**

139€



**6**  
**SNOWBURST 1000**

219€



**4** **FOGBUBBLESTORM 1060**

Cette nouvelle machine 2 en 1 permet dorénavant de faire des milliers de bulles remplies de fumée pour un résultat surprenant. Lorsque les faisceaux rencontrent les bulles c'est un vrai show renversant.

Grâce à une ventilation de qualité la propulsion des bulles est efficace jusqu'à 3 m 50. Avec sa puissance de 950 W, un rendement de 180 m<sup>2</sup>/min, un pilotage des bulles et de la fumée séparément la **FOG BUBBLE STORM MACHINE** répondra aisément à diverses applications simples comme professionnelles.

Coque robuste en métal pour une meilleure longévité. Facile à transporter et à installer car peu encombrante et équipée de lyre d'accroche efficace. Idéal Club, Dj mobile, Salle de spectacle, Bar, Concert, Expo, divers show.

Excellente innovation signé **POWER LIGHTING**.

- Puissance : 950 W • Temps de chauffe : 5 min • Lyre d'accroche inclus • Télécommande filaire incluse
- Consommation : 50 W • Voltage : AC 100 V-240 V, 50 / 60 Hz • Dimensions : 530 x 245 x 260 mm
- Poids : 7,5 Kg.

**5** La **SNOWBURST 600** est une machine à neige compacte et puissante qui rendra vos soirées originales et différentes. Facile à installer et à faire fonctionner, elle sera un complément idéal à votre matériel de prestation.

- Puissance : 600 W • Contenance du bidon : 1 L • Débit en m<sup>3</sup> / min : 30 • Télécommande : HF fournie
- Finitions : Noir • Dimensions : 335 x 190 x 140 mm
- Poids : 4,5 Kg.

**6** La **SNOWBURST 1000** est une machine à neige puissante qui rendra vos soirées originales et différentes. Facile à installer et à faire fonctionner, elle sera un complément idéal à votre matériel de prestation. Avec une puissance de 1000 W, elle peut assurer un débit important en cas de demande.

- Puissance : 1000 W • Contenance du bidon : 5 L • Débit en m<sup>3</sup> / min : 50 • Télécommande : HF fournie
- Finitions : Noir • Dimensions : 515 x 260 x 230 mm
- Poids : 7,5 Kg.



- 1 LIQUIDE FUMÉE LIGHT 1 L
- LIQUIDE FUMÉE LIGHT 2 L
- LIQUIDE FUMÉE LIGHT 5 L



- 2 LIQUIDE FUMÉE STANDARD 1 L
- LIQUIDE FUMÉE STANDARD 2 L
- LIQUIDE FUMÉE STANDARD 5 L



- 3 LIQUIDE FUMÉE DENSE 2 L
- LIQUIDE FUMÉE DENSE 5 L



- 4 LIQUIDE FUMÉE HAUTE DENSITÉ 5 L



**FRAGRANCES 20 ML :**

- Barbe à papa
- Fraise
- Pomme
- Vanille

**1 LIQUIDE FUMÉE LIGHT**

Bidon de liquide fumée light, produit une fumée blanche.

- Existe en bidons de 1, 2 et 5L.

**2 LIQUIDE FUMÉE STANDARD**

Bidon de liquide fumée standard, produit une fumée blanche.

- Existe en bidons de 1, 2 et 5L.

**3 LIQUIDE FUMÉE DENSE**

Bidon de liquide fumée dense, produit une fumée blanche.

- Existe en bidons de 1, 2 et 5L.

**4 LIQUIDE FUMÉE HAUTE DENSITÉ 5L**

Bidon de 5L de liquide fumée haute densité, produit une fumée blanche.



- 5 LIQUIDE CO<sub>2</sub> 2L
- LIQUIDE CO<sub>2</sub> 5L



- 7 LIQUIDE BULLES 2 L
- LIQUIDE BULLES 5 L



- 6 LIQUIDE BROUILLARD STANDARD 2L
  - LIQUIDE BROUILLARD STANDARD 5L
- (WATER BASED)



- 8 LIQUIDE NEIGE 2 L
- LIQUIDE NEIGE 5 L



- LIQUIDE MAINTENANCE 1L

\* Respecte les normes NF et CE.

**COMPATIBILITÉ MACHINE-LIQUIDE**

Machines	Liquide Fumée Light	Liquide fumée standard	Liquide fumée dense	Liquide fumée haute densité	Liquide fumée lourde	Liquide brouillard std (water based)	Liquide brouillard dense (oil based)
FOGBURST 400	optimum	toléré	toléré	interdit	interdit	-----	-----
FOGBURST 600	optimum	optimum	toléré	interdit	interdit	-----	-----
FOGBURST 900	optimum	optimum	toléré	toléré	interdit	-----	-----
FOGBURST 1200	toléré	optimum	optimum	toléré	toléré	-----	-----
FOGBURST 1500	toléré	optimum	optimum	optimum	toléré	-----	-----
HAZESTORM 600	-----	-----	-----	-----	-----	optimum	interdit
HAZESTORM 800 PRO	-----	-----	-----	-----	-----	optimum	interdit

**5 LIQUIDE CO<sub>2</sub>**

Bidon de liquide fumée à effet de CO<sub>2</sub>, produit une fumée blanche, dissipation ultra rapide au bout de 8 secondes. Optimum pour les machines dont la fumée sort verticalement, ainsi que pour les **FOGBURST 1200 et 1500**.

- Existe en bidons de 1, 2 et 5L.

**6 LIQUIDE BROUILLARD STANDARD**

Bidon de liquide brouillard standard, produit une fumée blanche.

- Existe en bidons de 1, 2 et 5L.

**7 LIQUIDE BULLES**

Bidon de liquide bulle.

- Existe en bidons de 2 et 5L.

**8 LIQUIDE NEIGE**

Bidon de liquide neige.

- Existe en bidons de 2 et 5L.



**POWER ACOUSTICS** regroupe plusieurs gammes de flight-cases conçues pour répondre à toutes les exigences et contraintes qu'impose la prestation mobile ou fixe. Polyvalence, grande résistance aux chocs, vous pourrez transporter en toute sécurité vos appareils qu'ils soient au format 19", régies, enceintes, effets lumière... Du flight-case en multiplis au format standard ou spécifique, **POWER ACOUSTICS** propose aujourd'hui une des offres les plus complètes située à un excellent niveau de prix sans aucun compromis sur la qualité et la fiabilité.

<b>FLIGHT-CASES RACK 19"</b> .....	<b>254</b>
<b>FLIGHT-CASES DIGITAL SERIES</b> .....	<b>257</b>
<b>FLIGHT-CASES MIXEURS</b> .....	<b>264</b>
<b>FLIGHT-CASES WORKSTATION</b> .....	<b>268</b>
<b>FLIGHT-CASES CD &amp; PLATINES</b> .....	<b>270</b>
<b>FLIGHT-CASES RÉGIES</b> .....	<b>272</b>
<b>FLIGHT-CASES UTILITAIRES</b> .....	<b>276</b>
<b>FLIGHT-CASE LUMIÈRES</b> .....	<b>281</b>
<b>FLIGHT-CASES ÉCRANS</b> .....	<b>284</b>
<b>FLIGHT-CASES MOQUETTE</b> .....	<b>286</b>
<b>ACCESSOIRES</b> .....	<b>287</b>
<b>STANDS DJ</b> .....	<b>288</b>

MODÈLES SLIMS



**1**  
**FCE 1 MK II**  
105€



**2**  
**FCE 2 MK II**  
109€



**3**  
**FC 2 MK II**  
115€



**4**  
**FC 3 MK II**  
125€



**5**  
**FC 4 MK II**  
129€



**6**  
**FC 6 MK II**  
139€

**1 FCE 1 MK2 2 FCE 2 MK2**

Flight-cases en multiplis 1 ou 2 unités spécialement dédié pour les appareils de traitement de son, effets ou égaliseurs 1U ou 2U.

**FCE 1 MK2** : 1U  
**FCE 2 MK2** : 2U

- Ouverture avant / arrière
- Glissière pré-percée pour écrou-cage
- 4 fermetures type papillon
- Renforts d'angle

- 1 poignée de transport encastrée en métal
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium
- Livré avec 2 capots de protection
- Finition couleur noire et alu
- Profondeur max des appareils : 330 mm.

**3 4 5 6 7 8 POWER FLIGHTS** propose une gamme de flight-cases au format 19" dans une version Éco. Le but étant d'offrir un ensemble de rack 19" plus léger (multiplis ép. 6 mm). Composants adaptés, la fabrication n'en reste pas moins sérieuse. Pour une utilisation fixe ou de petite et moyenne mobilité, la **SÉRIE ÉCO** est située à un niveau de prix défiant toute concurrence.

- Flight-case en multiplis
- 2 fermetures de type papillon
- Renforts d'angle
- 1 poignée de transport
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse pour ajustement précis
- Finition couleur noire.

	<b>1 FCE 1 MK II</b>	<b>2 FCE 2 MK II</b>	<b>3 FC 2 MK II</b>	<b>4 FC 3 MK II</b>	<b>5 FC 4 MK II</b>	<b>6 FC 6 MK II</b>
Format	1 U	2 U	2 U	3 U	4 U	6 U
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	530 x 85 x 488	534 x 127 x 530	530 x 121 x 587	530 x 176 x 587	530 x 216 x 587	530 x 305 x 587
Poids	6 Kg	7,5 Kg	8,5 Kg	9,5 Kg	10 Kg	11,5 Kg



**7**  
**FC 8 MK II**  
155€



**8**  
**FC 10 MK II**  
169€



**9**  
**FC 12**  
279€



**10**  
**FC 14**  
299€

Gamme de flight-cases au format 19" Pro. Encore plus solide, et plus robuste, cette gamme est composée en multiplis 9 mm, avec fermetures papillons plus large et coin type boule plus épais.

**9 FC 12 10 FC 14**

Flight en multiplis.

- Ouverture avant / arrière
- Glissière pré-percée pour écrou-cage
- 8 fermetures type papillon / Couvercle
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium
- Renforts d'angle

- 4 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec 2 capots de protection
- Finition couleur noire
- Système anti-vibration
- Plateau à roulettes de transport avec freins
- Livré avec vis / écrou-cages.

	<b>7 FC 8 MK II</b>	<b>8 FC 10 MK II</b>	<b>9 FC 12</b>	<b>10 FC 14</b>
Format	8 U	10 U	12 U	14 U
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	530 x 394 x 587	534 x 483 x 530	530 x 572 x 659 hors roulettes	530 x 660 x 609 hors roulettes
Poids	6 Kg	7,5 Kg	27,7 Kg	30 Kg

1

**4 U COMBO**

215€



2

**6 U COMBO**

225€



3

**FC MOBILE DJ CASE**

429€



4

**FC MOBILE DJ CASE PRO2**

569€



FC MOBILE DJ CASE  
FERMÉ

FC MOBILE DJ CASE PRO 2  
FERMÉ

**1 4 U COMBO 2 6 U COMBO**

- Flight en multiplis
- Plan horizontal incliné 10 U en 19"
- 4 fermetures type Papillon
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium
- 2 Poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec 2 capots de protection
- Trappe arrière pour accès facile
- Finition couleur noire.

**3 FC MOBILE DJ CASE 4 FC MOBILE DJ CASE PRO2**

Flight case professionnel mobile tout-en-un. Configuration polyvalente offrant suffisamment d'espace pour mettre en rack des amplis, traitements de son ou tout type de produit au format rack 19". On peut également y loger un double lecteur CD, un mixeur 19" ainsi que des platines vinyles ou Cds sur le plateau. En quelques minutes, il est possible de ranger toutes les parties mobiles, il se transforme alors en un flight case classique sur roulettes.

- Flight case multi-format en bois au format rack 19"
- Système de verrouillage en fermeture de type papillon
- Poignées de transport rabattables
- La partie haute permet d'accueillir 3 unités d'appareils + un mixeur 19"
- La partie inférieure offre 12 unités d'équipement
- 4 roulettes rotatives et verrouillables
- Poste de travail rabattable offrant un espace pour deux platines ou autres
- **FC MOBILE DJ CASE** : Un poste de travail
- **FC MOBILE DJ CASE PRO2** : deux postes de travail

	1 4 U COMBO	2 6 U COMBO	3 FC MOBILE DJ CASE	4 FC MOBILE DJ CASE PRO2
Format	10 U - 4 U	10 U - 6 U	3 U - 8 U à plat - 12 U	10 U à plat - 16 U
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	536 x 385 x 572,5	536 x 474 x 572,5	536 x 985 x 669 hors roulettes	536 x 980 x 688 hors roulettes
Poids	13 Kg	14 Kg	43 Kg	46 Kg



5

**FCP 12 U**

295€

6

**FCP 16 U**

329€

FCP 12 U FERMÉ

FCP 16 U OUVERT

## FLIGHT-CASES DIGITAL SERIES

7

**FCP 12 U DS**

329€



8

**FCP 16 U DS**

349€



**5 FCP 12 U 6 FCP 16 U 7 FCP 12 U DS 8 FCP 16 U DS**

- Flight en multiplis
- Ouverture avant / Trappe d'accès sur l'arrière
- Plan incliné 10 U - 19" pour mixeur
- Plan vertical 12 U - 19"
- 6 fermetures type papillon
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium
- Renforts d'angle

- 4 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec 2 capots de protection
- Finition couleur noire
- Roulettes de transport avec freins
- Livré avec vis / écrou-cages.

**FCP 12 U DS & FCP 16 U DS :**

- Plateau coulissant pour ordinateur portable.

	5 FCP 12 U	6 FCP 16 U	7 FCP 12 U DS	8 FCP 16 U DS
Format	10 U - 12 U	10 U - 16 U	10 U - 12 U	10 U - 16 U
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	536 x 739 x 572,5 hors roulettes	536 x 917 x 572,5 hors roulettes	540 x 794 x 572,5 hors roulettes	540 x 972 x 572,5 hors roulettes
Poids	34 Kg	38 Kg	36 Kg	40 Kg

NOUVEAU SYSTÈME DE TABLETTE RABATTABLE



**1**  
FC WEGO DS MK2  
129€

**2**  
FC DDJ ERGO MK2  
149€

**NEW**

**NEW**

**3**  
FC DDJ SB/RB  
169€

FLIGHT-CASES DIGITAL SERIES



**NEW**

**NEW**

**NEW**

**4**  
FC DDJ SR/RR  
179€

**5**  
FC DDJ SX2/RX  
199€

**6**  
FC DDJ SZ/RZ  
279€

- 1 FC WEGO DS MK2**  
Flight en multiplis pour contrôleur **PIONEER DDJ WEGO 3**.
- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
  - Compartiment d'interface DJ ou disque dur
  - Coins type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières profilé en aluminium / Renforts d'angle
  - Poignée de transport encastrée en métal
  - Livré avec capot de protection
  - 2 fermetures de type papillon.

- 2 FC DDJ ERGO MK2**  
Flight en multiplis pour contrôleur Midi **DDJ ERGO** de **PIONEER**.
- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
  - Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
  - Coins type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
  - Poignée de transport encastrée en métal
  - Livré avec capot de protection
  - 2 fermetures de type papillon
  - Finition de couleur noir.

- 3 FC DDJ SB/RB**  
Flight en multiplis pour contrôleur Midi **DDJ SB/RB** de **PIONEER**.
- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
  - Coins type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
  - Poignée de transport encastrée en métal
  - Livré avec capot de protection
  - 2 fermetures de type papillon
  - Finition noir et silver.

- 4 FC DDJ SR/RR**  
Flight en multiplis pour contrôleur **PIONEER DDJ SR** et **DDJ RR**.
- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
  - Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
  - Coins type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières profilé en aluminium / Renforts d'angle
  - Poignée de transport encastrée en métal
  - Livré avec capot de protection
  - 2 fermetures de type papillon
  - Finition noir et silver.

- 5 FC DDJ SX2/RX**  
Flight en multiplis pour contrôleur Midi **DDJ SX**, **DDJ SX2** et **DDJ RX** de **PIONEER**.
- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
  - Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
  - Coins type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
  - Poignée de transport encastrée en métal
  - Livré avec capot de protection
  - 2 fermetures de type papillon
  - Finition noir et silver.

- 6 FC DDJ SZ/RZ**  
Flight en multiplis pour contrôleur **MIDI DDJ SZ** et **DDJ RZ** de **PIONEER**.
- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
  - Coins professionnels type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
  - Poignée de transport encastrée en métal
  - Poignée de transport pour utilisation des roulettes
  - Roulettes pour un transport aisé
  - Livré avec capot de protection
  - 4 fermetures de type papillon
  - Finition noir et silver.

	<b>1 FC WEGO DS MK2</b>	<b>2 FC DDJ ERGO MK2</b>	<b>3 FC DDJ SB/RB</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm avec tablette	480 x 32 x 370	555 x 39 x 360	557 x 37 x 371
Dimensions int. (L x H x P) en mm hors tablette	480 x 150 x 370	555 x 156 x 360	557 x 149 x 371
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	554 x 216 x 420	636 x 206 x 395	617 x 199 x 449
Poids	11 Kg	11 Kg	9 Kg

	<b>4 FC DDJ SR/RR</b>	<b>5 FC DDJ SX2/RX</b>	<b>6 FC DDJ SZ/RZ</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm avec tablette	554 x 47 x 405	664 x 47 x 423	870 x 73 x 499
Dimensions int. (L x H x P) en mm hors tablette	554 x 176 x 405	664 x 156 x 423	870 x 154 x 499
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	668 x 216 x 449	778 x 196 x 467	967 x 209 x 543
Poids	11 Kg	12,5 Kg	19 Kg



**1**  
**FMPC**  
259€



**2**  
**FC DDJ 1 BL**  
119€



**3**  
**FC XDJ R1 MK2**  
199€



**4**  
**FC S2 MK2**  
145€



**5**  
**FC S4/S5 MK2**  
165€



**6**  
**FC S8**  
199€

**1 FMPC**

Flight en multiplis

- Plan horizontal incliné 10 U en 19", Plan vertical 6 U en 19"
- Plateau coulissant pour supporter 1 ordinateur portable
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- 4 fermetures type papillon
- Cornières profilées en aluminium
- 2 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec 2 capots de protection
- Trappe arrière pour accès facile
- Finition noir et silver.

**2 FC DDJ 1 BL**

Flight en multiplis pour contrôleur **MIDI DDJ S1** ou **T1** de **PIONEER**.

- Plateau coulissant pour supporter un ordinateur portable
- Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures de type papillon
- Finition noir.

**3 FC XDJ R1 MK2**

Flight en multiplis pour contrôleur **PIONEER XDJ R1**.

- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
- Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilé en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures de type papillon.

Le très fort engouement pour tous les systèmes numériques destinés aux DJ n'est plus à démontrer. **POWER ACOUSTICS** vient avec sa nouvelle série de flight-cases **DIGITAL** étoffer une fois de plus son offre à ce type d'utilisateurs. Cette nouvelle série est équipée d'une tablette spécialement adaptée pour recevoir un ordinateur portable.

**4 FC S2 MK2**

Flight en multiplis pour contrôleur **NATIVE INSTRUMENTS KONTROL S2 MK2**.

- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
- Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilé en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection.

**5 FC S4/S5 MK2**

Flight en multiplis pour contrôleur **NATIVE INSTRUMENTS KONTROL S4 ET S5 MK2**.

- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
- Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilé en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures de type papillon.

**6 FC S8**

Flight en multiplis pour contrôleur **NATIVE INSTRUMENTS S8**.

- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
- Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilé en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures de type papillon.

	<b>1 FMPC</b>	<b>2 FC DDJ 1 BL</b>	<b>3 FC XDJ R1 MK2</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm avec tablette	-	675 x 40 x 397	623 x 78 x 408
Dimensions int. (L x H x P) en mm hors tablette	-	675 x 195 x 397	623 x 196 x 408
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	540 x 442 x 586	756 x 235 x 431	737 x 216 x 452
Poids	15 Kg	12,6 Kg	12 Kg

	<b>4 FC S2 MK2</b>	<b>5 FC S4/S5 MK2</b>	<b>6 FC S8</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm avec tablette	438 x 33 x 392	500 x 66 x 400	585 x 39 x 462
Dimensions int. (L x H x P) en mm hors tablette	438 x 161 x 392	500 x 186 x 400	585 x 151 x 462
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	552 x 216 x 441	604 x 216 x 444	689 x 196 x 506
Poids	9,7 Kg	11 Kg	12 Kg

1

FC MCX 8000

229€

**NEW**

2

FC NS7 III MK2

239€

**NEW**

**1 FC MCX 8000**

Flight en multiplis pour contrôleur **MCX 8000** de **DENON**.

- Plateau escamotable pour supporter un ordinateur portable
- Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilé en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures de type papillon
- Finition bois noir et cornières alu silver.

**2 FC NS7 III MK2**

Flight en multiplis pour contrôleur **NUMARK NS 7 III**.

- Système plateau rabattable pouvant supporter un ordinateur portable
- Compartiment d'interface DJ ou disque dur
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilé en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures de type papillon.

	1 FC MCX 8000	2 FC NS7 III MK2
Dimensions int. (L x H x P) en mm avec tablette	729 x 71 x 493	765 x 102 x 530
Dimensions int. (L x H x P) en mm hors tablette	729 x 166 x 493	765 x 179 x 530
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	853 x 196 x 542	879 x 209 x 574
Poids	18 Kg	18 Kg

3

FC CONTROLEUR XL

165€



4

FC CONTROLEUR XXL

189€



**3 FC CONTROLEUR XL**

Flight en multiplis pour divers contrôleurs. Compatible pour les contrôleurs suivants (entre autres) : **RELOOP BEATPAD2, NUMARK MIXTRACK PRO II / N 4, NATIVE INSTRUMENTS S2 MK2 / S4 MK2, AKAI MPC RENAISSANCE / MPK 25 / APC 40 MK2, VESTAX VCI 400 DJ** et **DENON MC 6000 MK2**.

- Divers kits de mousse permettant d'adapter votre appareil
- Plateau coulissant pour supporter un ordinateur portable
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures de type papillon
- 2 Bandes velcro permettent de fixer votre portable lors du transport
- Finition noir et silver.

**4 FC CONTROLEUR XXL**

Flight en multiplis pour divers contrôleurs. Compatible pour les contrôleurs suivants (entre autres) : **PIONEER DDJ SX / SX2 / SR / S1 / T1 / ERGO / XDJ R1 / AERO, NUMARK NS 6 / 4 TRAK / MIXDECK QUAD / IDJPRO, RELOOP BEATMIX4 / TERMINAL MIX 8** et taille similaire.

- Divers kits de mousse permettant d'adapter votre appareil
- Plateau coulissant pour supporter un ordinateur portable
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures de type papillon
- 2 Bandes velcro permettent de fixer votre portable lors du transport
- Finition noir et silver.

	3 FC CONTROLEUR XL	4 FC CONTROLEUR XXL
Dimensions int. (L x H x P) en mm avec tablette	550 x 45 x 440	680 x 45 x 440
Dimensions int. (L x H x P) en mm hors tablette	550 x 156 x 440	680 x 156 x 440
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	647 x 196 x 479	777 x 196 x 489
Poids	10 Kg	14,5 Kg

1

FCM MIXER XXS

165€

**NEW**



2

FCM MIXER XS

179€



3

FCM MIXER S

219€



4

FCM MIXER M

269€



5

FCM MIXER L

319€



**1 FCM MIXER XXS**

- Flight en multiplis polyvalent pour table de mixage
- Coins type boule métal
- Cornière profilé en aluminium
- Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Plusieurs mousses de calage incluses
- Livré avec capot de protection
- 2 Fermetures type papillon
- Finition couleur noir et cornières silver
- Compatible avec les YAMAHA MG10 / MG12, les MACKIE PROFX4V2 / PROFX8V2 / 802VLZ4 / DL806 / MIX12 FX, les RELOOP RMX-22i / RMX-33i, les ALLEN & HEATH ZED-6 / ZED-10, les ALTO ZEPHYR ZMX862 / 802, les ALESIS MULTIMIX 8FX, les BEHRINGER XENYX 1002 / 1202 / 1204 USB / Q1204 USB, le SAMSON MIXPAD MXP 124, les SOUNDCRAFT EPM 6 / 8 / SIGNATURE 10, les POWER ACOUSTICS PMP 300 USB MK2 / MX 12 USB / MX 8 USB, les DEFINITIVE AUDIO MX 1044 / MX 1204 FX / MX 1404 FX.

**2 FCM MIXER XS**

- Flight en multiplis polyvalent pour table de mixage
- Coins type boule métal
- Cornière profilé en aluminium
- Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Plusieurs mousses de calage incluses
- Livré avec capot de protection
- 2 Fermetures type papillon
- Finition couleur noir
- Compatible avec les YAMAHA MG20 / MG16 / MGP16X / EMX 5014C / EMX 5016CF / 01V96i, les MACKIE DL1608 / 1402 VLZ4 / PROFX16 / ONYX 820I / 1604 VLZ4 / 1202 VLZ4 / 1642 VLZ4 / ONYX 1220 I, le SAMSON MXP 144 FX, les SOUNDCRAFT EFX 12 / MFXI 8 / EPM12 / EFX 8 / MFXI 12 / GB2-12.2R / SI PERFORMER 1 / SIEX1, les ALLEN & HEATH ZED-14 / ZED-10FX / ZED60-14FX / WZ4 16:2 / ZED-12FX / XB-14-2 / QU-16, les ALTO LIVE 1202 / LIVE 802 / LIVE 1604, le POWER ACOUSTICS MX16 USB, les DEFINITIVE AUDIO MX1604 FX / MX1804 FX.

**3 FCM MIXER S**

- Flight en multiplis polyvalent pour table de mixage
- Coins type boule métal
- Cornière profilé en aluminium
- Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Plusieurs mousses de calage incluses
- Livré avec capot de protection
- 2 Fermetures type papillon
- Finition couleur noir
- Compatible avec le YAMAHA DM 1000-VCM DIGITAL MIXER, le MACKIE PROFX22, les SOUNDCRAFT MFXI 20 / MPMI 20, les ALLEN & HEATH ZED-24 / PA12 / QU-24.

**4 FCM MIXER M**

- Flight en multiplis polyvalent pour table de mixage
- Coins type boule métal
- Cornière profilé en aluminium
- Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Plusieurs mousses de calage incluses
- Livré avec capot de protection
- 2 Fermetures type papillon
- Finition couleur noir
- Compatible avec les YAMAHA TF-3 / TF-5 / LS9-32 / MGP24X, le MACKIE 2404 VLZ4, les SOUNDCRAFT SIEX2 / SI PERFORMER 2 / LX-7 II 24, les ALLEN & HEATH ZED-R16 MIXER / GLD-80, le ALTO LIVE 2404.

**5 FCM MIXER L**

- Flight en multiplis polyvalent pour table de mixage
- Coins type boule métal
- Cornière profilé en aluminium
- Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Plusieurs mousses de calage incluses
- Livré avec capot de protection
- 2 Fermetures type papillon
- Finition couleur noir
- Compatible avec le YAMAHA MGP32X, les MACKIE ONYX 24.4 / 3204 VLZ4 / ONYX 32.4, les SOUNDCRAFT SI PERFORMER 3 / SIEX3 / GB4-24+2 / GB2-24+2 / SPIRIT LX-7 II 32, les ALLEN & HEATH GLD-112 / ZED-428 / PA28.

	1 FCM MIXER XXS	2 FCM MIXER XS	3 FCM MIXER S	4 FCM MIXER M	5 FCM MIXER L
Dimensions int. (L x H x P) en mm	460 x 156 x 310	500 x 209 x 554	600x 209 x 700	650 x 254 x 900	750 x 254 x 1100
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	524 x 200 x 374	564 x 244 x 614	664 x 244 x 760	714 x 294 x 960	814 x 294 x 1160
Poids	8 Kg	14 Kg	19 Kg	26 Kg	32 Kg

**1**  
FCM 900 NXS  
149€

**NEW**



**2**  
FCM 10  
119€



**3**  
FCM 12  
135€



**5**  
FCM 2000  
135€



**4**  
FCM 12 BL  
135€



NOUVEAU :  
FORMAT MIXEUR 13"

**6**  
FCM 19  
139€



**7**  
FCM 19 PRO  
145€



**8**  
FCM 19 YAMAHA  
169€



**9**  
FCM 01 V96  
189€



**1 NXS**

Flight en multiplis pour table de mixage Pioneer **DJM 900 NX2**.

- Ouverture amovible sur face avant pour réglages de Table
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornière profilée en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection / 2 Fermetures type papillon
- Finition couleur noir.

**2 FCM 10**

Flight en multiplis pour table de mixage 10" de mixage de type **DJM 400 PIONEER**.

- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures type papillon
- Finition couleur noire.
- **FCM 10 BL** : Finition complètement de couleur noire (coins, cornières, poignée et fermetures)
- Compatible : **PIONEER DJM 350, RELOOP RMX 331 / RMX 221, ALLEN & HEATH XONE23.**

**3 FCM 12 4 FCM 12 BL**

Flight en multiplis pour table de mixage 13" de type **DJM 700 / 800**.

- Plan incliné
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures type papillon
- Finition couleur noire.
- **FCM 12 BL** : Finition complètement de couleur noire (coins, cornières, poignée et fermeture)
- Compatible : **PIONEER DJM 850, RELOOP RMX40, RANE SIXTY FOUR / SIXTY EIGHT / ALLEN & HEATH XONE 92 / XONE DB2 / XONE 43C / XONE DB4.**

**5 FCM 2000**

Flight en multiplis pour table de mixage **PIONEER DJM 2000** ou autres tables aux dimensions similaires.

- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignées de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures de type papillon
- Finition couleur noir et silver
- Compatible : **PIONEER DJM-900 NXS / DJM 2000 NEXUS.**

**6 FCM 19**

Flight en multiplis pour table de mixage 19" jusqu'à 11 unités.

- Plan légèrement incliné
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures type papillon
- Finition couleur noire.

**7 FCM 19 PRO**

Flight en multiplis pour table de mixage 19" jusqu'à 13 unités.

- Plan légèrement incliné
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornière profilée en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection / 2 Fermetures type papillon.

**8 FCM 19 YAMAHA**

Flight en multiplis pour table de mixage **YAMAHA MG 19"**.

- Version adapter au consoles avec connectiques par le dessous ou à forte hauteur (AMIX)
- Plan légèrement incliné et de 13 unités
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornière profilée en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures type papillon
- Finition complètement de couleur noir (Coins, cornières, poignée et fermetures).

**9 FCM 01 V96**

Flight en multiplis pour table de mixage numérique **YAMAHA 01 V96**, compatible pour la console **MACKIE 1642-VLZ PRO**.

- Doublé en mousse pour protection optimale
- 2 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection • Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Renforts d'angle
- 1 poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- Finition couleur noire.

	<b>1</b> FCM 900 NXS	<b>2</b> FCM 10	<b>3 4</b> FCM 12	<b>5</b> FCM 2000
Format	12,5"	10"	12"	19"
Dimensions int. (L x H x P) en mm	336 x 169 x 520	272 x 83 x 476	330 x 78 x 367	429 x 83 x 509
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	400 x 209 x 565	336 x 214 x 520	385 x 209 x 465	493 x 201 x 553
Poids	9 Kg	7 Kg	7,5 Kg	10 Kg

	<b>6</b> FCM 19	<b>7</b> FCM 19 PRO	<b>8</b> FCM 19 YAMAHA	<b>9</b> FCM 01 V96
Format	19"	19"	19"	19"
Dimensions int. (L x H x P) en mm	506 x 180 x 510	506 x 217 x 510	506 x 217 x 600	440 x 63 x 640
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	536 x 200 x 530	536 x 237 x 530	536 x 237 x 620	504 x 215 x 684
Poids	11 Kg	11 Kg	11,5 Kg	11,2 Kg

MOUSSE À DÉCOUPER, 100 % COMPATIBLE



1  
FCC DIGITAL S

119€

**NEW**



2  
FCC DIGITAL

135€



3  
FC DDJ SP1

69€



4  
FC XDJ RX

199€

**1 FCC DIGITAL S**

Flight en multiplis prévu pour recevoir tout type de contrôleurs DJ / Numériques.

- Mousse à découper aux côtes de l'appareil
- Peut également être utilisé pour des Workstation DIGITAL : Sampler / Lecteur de CD / Mixeurs et Micros HF à l'aide d'une mousse pré découpée (mousse interchangeable en cas de changement d'appareil)
- Plateau amovible pouvant supporter un ordinateur portable
- 2 Fermetures type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornière profilé en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- Finition couleur noir.

**2 FCC DIGITAL**

Flight en multiplis prévu pour recevoir tout type de contrôleurs DJ / Numériques.

- Mousse à découper aux côtes de l'appareil
- Peut également être utilisé pour des WorkStations DIGITAL : Sampler / Lecteur de CD / Mixeurset Micros HF à l'aide d'une mousse pré découpée (mousse interchangeable en cas de changement d'appareil)
- 2 fermetures type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- Finition couleur noir.

**3 FC DDJ SP1**

Flight en multiplis pour contrôleur **MIDI DDJ SP1** de **PIONEER**.

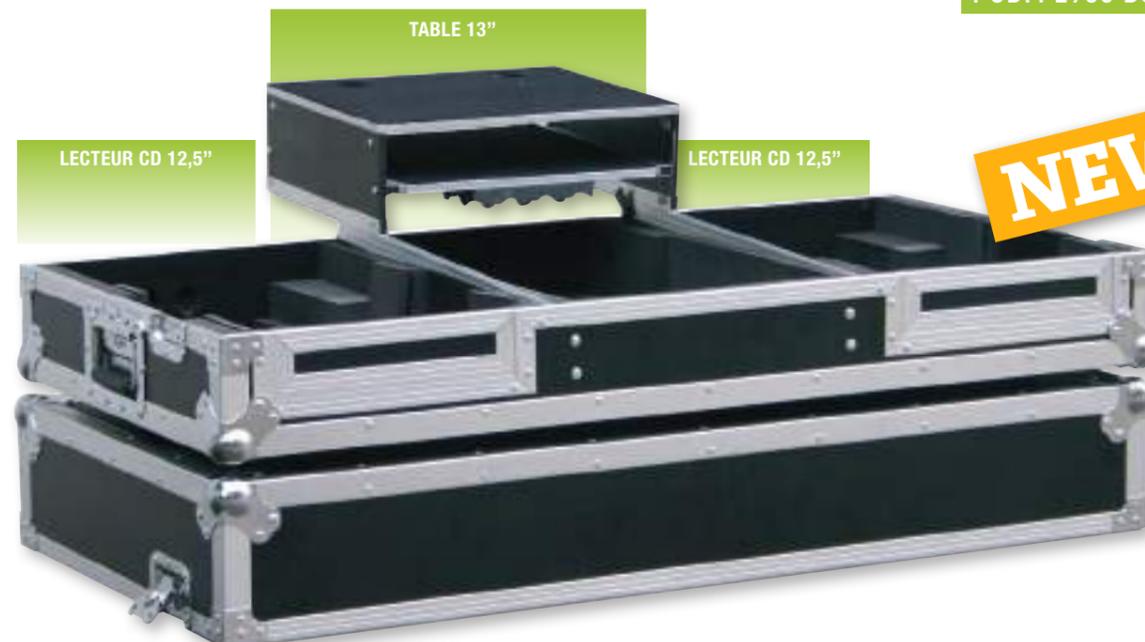
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 1 fermetures de type papillon
- 2 charnières dégonnables
- Finition noir et silver.

**4 FC XDJ RX**

Flight en multiplis pour contrôleur **PIONEER XDJ RX**.

- Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- 2 fermetures de type papillon.

	1 FCC DIGITAL S	2 FCC DIGITAL	3 FC DDJ SP1	4 FC XDJ RX
Dimensions int. (L x H x P) en mm	410 x 110 x 290	566 x 83 x 376	358 x 125 x 179	727 x 154 x 452
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	450 x 150 x 320	590 x 150 x 400	422 x 165 x 243	791 x 209 x 496
Poids	5 Kg	9 Kg	12,5 Kg	13 Kg



5  
PCDM 2900 DS NXS

349€

**NEW**



6  
PCDM 2000 DS

335€

**5 PCDM 2900 DS NXS**

Flight en multiplis pour 2 platines CD 12,5" + Mixeur 13".

- Compatible avec tous les nouveaux produits **PIONEER NXS**
- Plateau coulissant pour supporter un ordinateur portable
- Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
- 4 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 2 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse compacte

**6 PCDM 2000 DS**

Flight en multiplis pour 2 platines CD **CDJ 900** ou **CDJ 2000** + **DJM 2000** ou Mixeur 19".

- Plateau coulissant pour supporter un ordinateur portable
- Compartiment pour placer une interface DJ ou un disque dur
- 4 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 2 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse compacte avec velcro
- Roulettes (pour un transport plus aisé)
- Finition couleur noir.

	5 PCDM 2900 DS NXS	6 PCDM 2000 DS
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	1134 x 290 x 594	1253 x 225 x 544
Poids	21 Kg	22 Kg



**1**  
**FCD 1000**  
119€



**2**  
**FCD 1200**  
109€

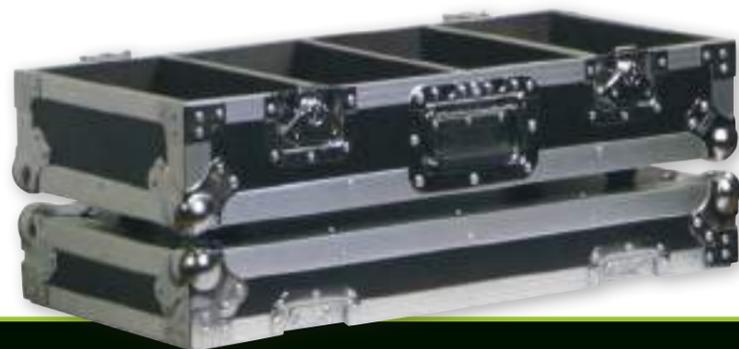


**NEW**  
**3**  
**FCD 2900 NXS**  
135€



**NEW**  
**4**  
**FCD 2900 BL NXS**  
139€

**5**  
**FC CD 220**  
125€



**6**  
**ETT 1200**  
109€



**7**  
**ETT 1200 BL**  
109€

**8**  
**FCDX 2T**  
289€



- 1 FCD 1000**  
Flight en multiplis pour modèles **CDJ 1000, DJM 600 PIONEER, DNS 3000 DENON.**
- 2 fermetures type papillon
  - Coins type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières profilées en aluminium
  - Renforts d'angle
  - Poignée de transport
  - Livré avec couvercle de protection
  - Finition couleur noire
  - Livré avec cales de mousse compacte avec velcro.

- 2 FCD 1200**  
Flight en multiplis pour modèles : **CDJ 400, CDJ 200 PIONEER** ou autres.
- Fermetures type papillon
  - Coins type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières profilées en aluminium
  - Renforts d'angle
  - Poignée de transport
  - Livré avec couvercle de protection
  - Finition couleur noire
  - Livré avec cales de mousse compacte avec velcro.

- 3 FCD 2900 NXS 4 FCD 2900 BL NXS**  
Flight en multiplis pour modèles : **CDJ 900 NXS & CDJ 2000 NXS.**
- Coins type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
  - Poignée de transport encastrée en métal
  - Livré avec capot de protection
  - 2 fermetures de type papillon.
  - **FCD 2900 NXS** : Finition couleur noire
  - **FCD 2900 BL NXS** : Finition complètement de couleur noire (coins, cornières, poignée et fermeture)
  - Compatible : **PIONEER DJM 750 K / DJM-900 NEXUS 2 / DJM 850 K, RELOOP RMX-60 DIGITAL / RMX-80 DIGITAL.**

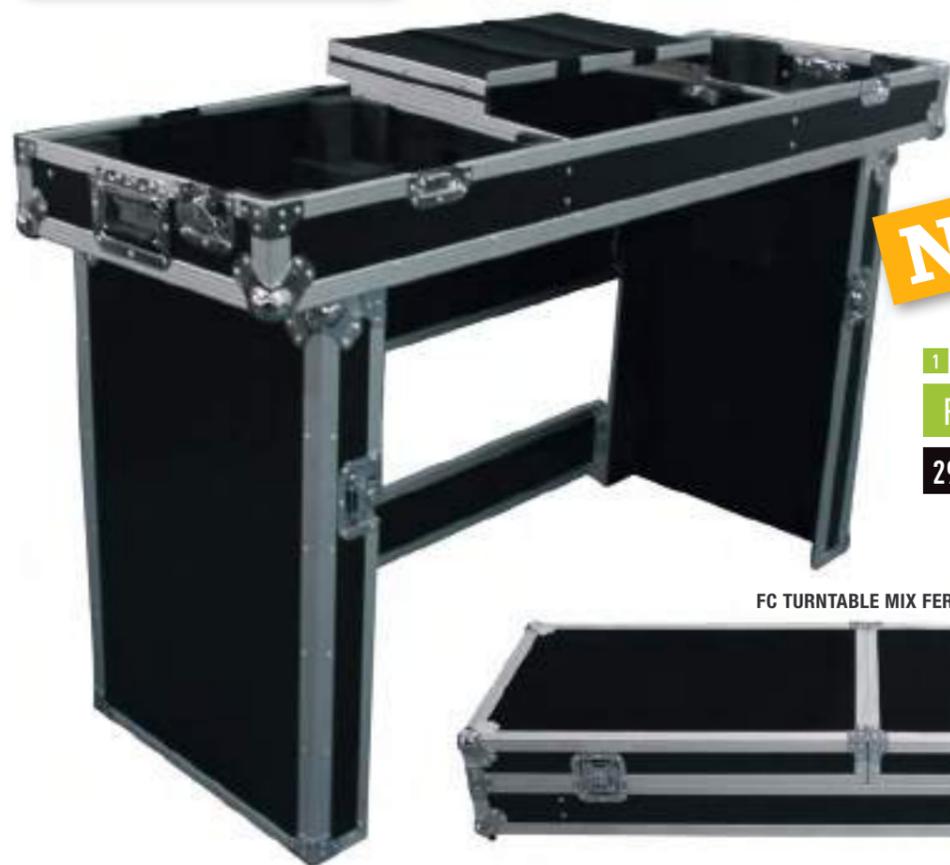
- 5 FC CD 220**  
Flight de transport pour 220 CDs.
- Compartimenté en 4 divisions
  - 4 pieds de protection
  - 2 fermetures de type papillon
  - Coins type boule métal pour protection
  - Cornières profilées en aluminium
  - Renforts d'angle
  - 1 poignée de transport encastrée en métal
  - Finition couleur noire.

- 6 ETT 1200 7 ETT 1200 BL**  
Flight en multiplis pour la plupart des platines vinyiles, dont : **RELOOP, PIONEER, AUDI TECHNICA, STANTON** et **NUMARK.**
- Fermeture type papillon
  - Coins type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières aluminium
  - Renforts d'angle
  - Poignée de transport encastrée
  - Livré avec capots de protection.
  - **ETT 1200** : Finition couleur noire.
  - **ETT 1200 BL** : Finition complètement de couleur noire (coins, cornières, poignée et fermetures).

- 8 FCDX 2T**  
Ensemble composé de 2 Flight-cases en multiplis pour la plupart des platines vinyiles, dont : **RELOOP, PIONEER, AUDI TECHNICA, STANTON** et **NUMARK.**
- Roulettes et poignée de transport intégrés
  - Coins type boule métal pour protection et empilage
  - Cornières aluminium
  - Renforts d'angle
  - Fermetures type papillon
  - Livré avec 2 capots de protection
  - Finition couleur noire
  - Livré avec cales de mousse compacte avec velcro.

	<b>1 FCD 1000</b>	<b>2 FCD 1200</b>	<b>3 4 FCD 2900 NXS</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm	320 x 137 x 372	216 x 125 x 372	320 x 136 x 495
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	386 x 197 x 498	292 x 185 x 436	384 x 196 x 534
Poids	7,5 Kg	6 Kg	8 Kg

	<b>5 FC CD 220</b>	<b>6 ETT 1200 7 ETT 1200 BL</b>	<b>8 FCDX 2T</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm	4 x ( 268 x 173 x 140)	450 x 131 x 350	2 x (507 x 152 x 390)
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	655 x 205 x 300	506 x 191 x 406	2 x (552 x 202 x 440)
Poids	8 Kg	10 Kg	19 Kg



**NEW**

1  
**FC TURNTABLE MIX**  
299€

FC TURNTABLE MIX FERMÉ



2  
**PCDM 100**  
209€

LECTEUR CD 10"    TABLE 13"    LECTEUR CD 10"



3  
**PCDM 200**  
209€

LECTEUR CD 12,5"    TABLE 10"    LECTEUR CD 12,5"



4  
**PCDM 350**  
239€

LECTEUR CD 10"    TABLE 19"    LECTEUR CD 10"

**1 FC TURNTABLE MIX**

Flight case régie professionnel composé d'un ingénieux système de couvercle se transformant en pieds.

- Construction extrêmement robuste
- Logement pour 2 platines vinyles ainsi qu'un mélangeur 19 pouces
- Poignées de transport rabattables
- Cornières profilées en aluminium
- Renfort d'angle
- Système de verrouillage en fermeture de type papillon
- Plateau coulissant intégré permettant d'installer un ordinateur portable.

**2 PCDM 100**

Flight en multiplis pour 2 platines CD (CD 10" à plat) + Mixeur 13" pour modèles : 2 Platines CD Type **CDJ 100, 400** ou **350**, ou autres 10" ; 1 Mixeur de format 13" type **DJM 750 K** ou **850 K**.

- 2 fermetures type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse compacte
- Finition couleur noire.

	1 FC TURNTABLE MIX
Dimension ext. déplié (L x H x P)	1511 x 981 x 491
Dimension ext. fermé (L x H x P)	1511 x 224 x 491
Poids	24 Kg

	2 PCDM 100
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	913 x 185 x 495
Poids	13 Kg

**3 PCDM 200**

Pour modèles : 2 platines CD 12,5" de type **CDJ 900/2000** ou autres + 1 Mixeur 10" pour modèle : **DJM 400** ou **RANE EMPATH**

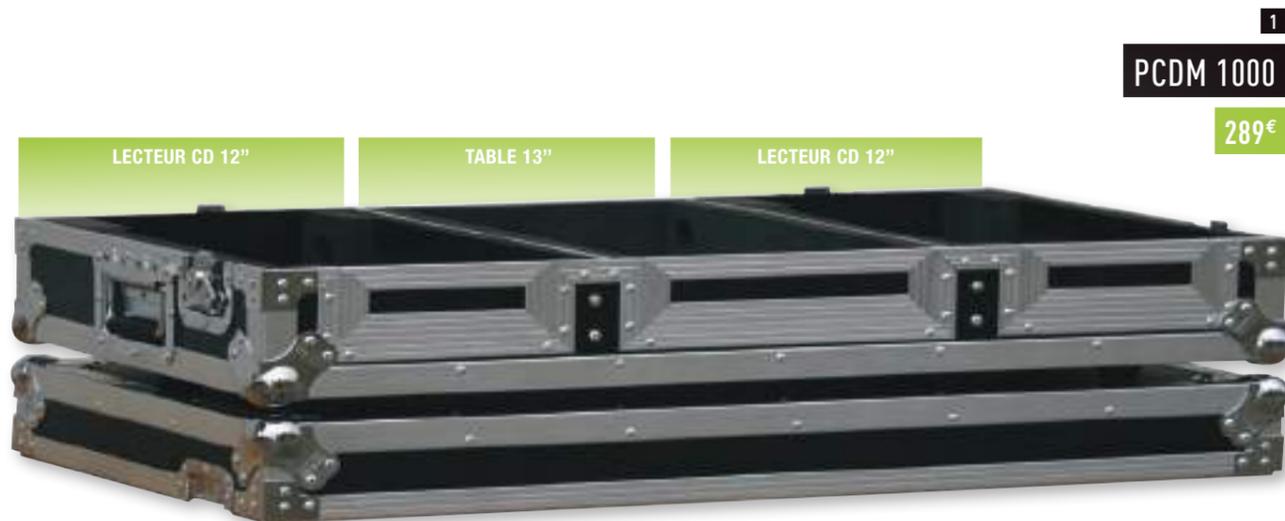
- 2 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 2 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse compacte avec velcro
- Finition couleur noire.

	3 PCDM 200	4 PCDM 350
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	1058 x 185 x 554	1114 x 185 x 515
Poids	15 Kg	15 Kg

**4 PCDM 350**

Flight en multiplis pour 2 platines CD à plat 10" + Mixeur 19" rackable pour modèles : 2 Platines CD Type **CDJ 350**, ou autres 10" ; 1 Mixeur de format 19" type **PMP 600 POWER**.

- 2 fermetures type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport encastrée en métal
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse compacte
- Finition couleur noire.



**1**  
**PCDM 1000**  
289€



**2**  
**PCDM 2000 NXS**  
309€



**3**  
**PCDM 2900 NXS**  
299€



**4**  
**PCDM 2900 BL NXS**  
299€



**5**  
**HIP HOP 12**  
279€

**1 PCDM 1000**  
Flight en multiplis pour 2 platines CD (à plat) + Mixeur 13" pour modèles : 2 Platines CD **CDJ 1000** ou autres modèles ; 1 MIXEUR de 13" **DJM 750 K / 850 K**.

- 4 fermetures type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 2 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse compacte avec velcro
- Roulettes (pour un transport plus aisé)
- Finition couleur noire.

**2 PCDM 2000 NXS**  
Flight en multiplis pour 2 platines CD **CDJ 900 NEXUS** ou **CDJ 2000 NEXUS** + **DJM 2000 NEXUS** ou Mixeur 19".

- 4 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 2 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse compacte avec velcro
- Roulettes (pour un transport plus aisé)
- Finition couleur noire.

**3 PCDM 2900 NXS** **4 PCDM 2900 BL NXS**  
Flight en multiplis pour 2 platines CD **CDJ 900 NEXUS** ou **CDJ 2000 NEXUS** + Mixeur 13" de type **DJM 900 NEXUS 2**.

- 4 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 2 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse compacte avec velcro
- Roulettes (pour un transport plus aisé).
- **PCDM 2900 NXS** : Finition couleur noire.
- **PCDM 2900 BL NXS** : Finition complètement de couleur noire (coins, cornières, poignée et fermeture).

**5 HIP HOP 12**  
Flight en multiplis pour : 2 Platines vinyles + Mixeur 10"-12,5" réglable pour modèles : 2 Platines vinyles **TT NUMARK, SL 1200 TECHNICS** ; 1 Mixeur format 10"-12,5" réglable.

- 4 fermetures type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 2 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse compacte
- Finition couleur noire.

	<b>1 PCDM 1000</b>	<b>2 PCDM 2000 NXS</b>
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	1146 x 201 x 508	1253 x 201 x 544
Poids	18,5 Kg	21 Kg

	<b>3 PCDM 2900 NXS</b> <b>4 PCDM 2900 BL NXS</b>	<b>5 HIP HOP 12</b>
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	1134 x 201 x 594	1214 x 196 x 549
Poids	19 Kg	14 Kg



**1**  
**FT XS**  
129€



**2**  
**FT S**  
139€



**3**  
**FT M**  
165€



**4**  
**FT L**  
275€

**1 FT XS**

- Flight de transport multi-usage en multiplis
- 2 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornière profilée en aluminium
- Renforts d'angle
- 2 Poignées de transport encastrées en métal
- Finition couleur noire.

**2 FT S**

- Flight de transport multi-usage en multiplis
- 2 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- Renforts d'angle
- 2 Poignées de transport encastrées en métal
- Intérieur cloisonné
- Finition couleur noire.

**3 FT M**

- Flight de transport multi-usage en multiplis
- 2 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- Renforts d'angle
- 2 poignées de transport encastrées en métal
- Intérieur compartimenté
- Finition couleur noire.

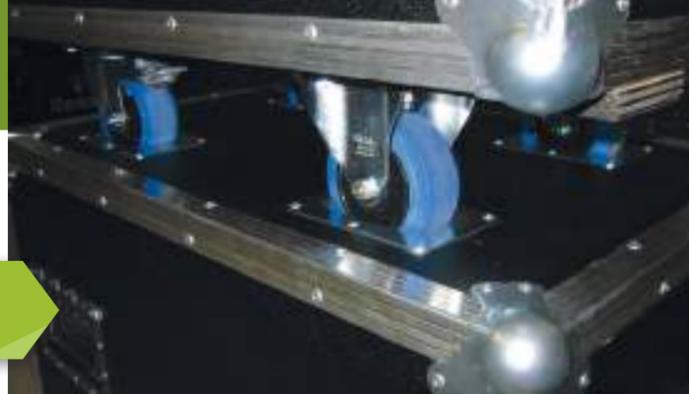
**4 FT L**

- Flight de transport multi-usage en multiplis
- 2 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- Coupelles sur capot pour empiler un ou plusieurs flights
- Renforts d'angle
- 4 poignées de transport encastrées en métal
- Finition couleur noire
- 4 roulettes dont 2 avec freins.

	<b>1 FT XS</b>	<b>2 FT S</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm	502 x 209 x 302	540 x 350 x 340
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	530 x 239 x 330	570 x 380 x 370
Poids	8 Kg	12 Kg

	<b>3 FT M</b>	<b>4 FT L</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm	740 x 350 x 340	750 x 350 x 540
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	770 x 380 x 370	780 x 380 x 570 hors roulettes
Poids	14 Kg	26 Kg

FLIGHT ENCASTRABLES



**1**  
**FT LX**  
299€



**2**  
**FLIGHT FT PL**  
379€

**3**  
**FT LXX**  
349€



**4**  
**FT XL**  
469€



**1 FT LX**

- Flight de transport multi-usage en multiplis
- 2 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- Coupelles sur capot pour empiler un ou plusieurs flights
- Renforts d'angle
- 4 poignées de transport encastrées en métal
- Finition couleur noire
- 4 roulettes dont 2 avec freins.

**2 FLIGHT FT PL**

- Plateau de rangement amovible avec 3 compartiments
- Séparé en 2 compartiments
- 2 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- Coupelles sur capot pour empiler un ou plusieurs flights
- Renforts d'angle
- 4 poignées de transport encastrées en métal
- Finition couleur noire
- 4 roulettes dont 2 avec freins.

**3 FT LXX**

- Flight de transport multi-usage en multiplis
- 2 fermetures de type papillon
- 4 coupelles sur le capot permettant d'empiler 2 flights identiques
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- Coupelles sur capot pour empiler un ou plusieurs flights
- Renforts d'angle
- 8 poignées de transport encastrées en métal dont 4 latérales
- Doublure en moquette noire
- Finition couleur noire
- 4 roulettes dont 2 avec freins.

**4 FT XL**

- Flight de transport multi-usage en multiplis
- 2 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- Coupelles sur capot pour empiler un ou plusieurs flights
- Renforts d'angle
- 4 poignées de transport encastrées en métal
- Finition couleur noire
- 4 roulettes dont 2 avec freins.

	<b>1 FT LX</b>	<b>2 FLIGHT FT PL</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm	750 x 590 x 510	936 x 516 x 556
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	780 x 620 x 540 hors roulettes	960 x 540 x 580 hors roulettes
Poids	30 Kg	42 Kg

	<b>3 FT LXX</b>	<b>4 FT XL</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm	1170 x 596 x 570	1520 x 596 x 510
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	1200 x 620 x 600 hors roulettes	1550 x 620 x 540 hors roulettes
Poids	38 Kg	47 Kg



**1**  
FT STANDS

195€



**2**  
FT MIC 12

115€

**1 FT STANDS**

- Flight de transport pour 6 pieds d'enceintes max en multiplis
- 2 fermetures de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium • Renforts d'angle
- 1 poignée de transport encastrée en métal
- Doublure en moquette noire
- Finition couleur noir
- 2 roulettes.

**2 FT MIC 12**

- Flight de transport pour 12 micros filaires
- 1 fermeture de type papillon
  - Coins type boule métal pour protection
  - Cornières profilées en aluminium
  - Renforts d'angle
  - 1 poignée de transport encastrées en métal
  - Intérieur en 3 parties : - 2 parties pour le rangement de 6 micros - 1 partie pour le rangement des câbles au centre
  - Finition couleur noire.

	<b>1 FT STANDS</b>	<b>2 FT MIC 12</b>
Dimensions int. (L x H x P) en mm	1154 x 274 x 364	506 x 246 x 256
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	1180 x 300 x 390	530 x 270 x 280
Poids	22 Kg	6,5 Kg



**3**  
FC SPIDER POCKET

112€

**NEW**



**4**  
FC SPIDER POCKET STAR

112€

**NEW**

**5**  
FC SPIDER LED

155€



**6**  
FC SPIDER STAR/ALPHA

155€

**NEW**

**3** Le **FC SPIDER POCKET** est un flight-case professionnel spécialement conçu pour recevoir 2 X **SPIDER POCKET** de **POWER LIGHTING**.

- 1 fermeture papillon encastré
- 1 poignée de transport sur le dessus
- Cornières profilées en aluminium
- Renfort d'angle
- 2 parties pouvant contenir deux **SPIDER POCKET** (White ou RGBW).

**4** **FC SPIDER POCKET STAR** Flight-case professionnel spécialement conçu pour transporter le **SPIDER POCKET STAR** de **POWER LIGHTING**.

- Une fermeture de type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilé en aluminium / Renforts d'angle
- Poignée de transport sur le dessus.

**5** **FC SPIDER LED** Flight case professionnel spécialement conçu pour recevoir 2 X **SPIDER LED** de **POWER LIGHTING**. Conception robuste en bois, cornières alu et coin renforcé en métal.

- Equipé de 4 roulettes
- 2 Fermetures types papillon encastré
- 1 poigné de transport sur le coté.

**6** Le **FC SPIDER STAR/ALFA** est un flight-case professionnel spécialement conçu pour transporter un **SPIDER STAR** ou **ALFA** de **POWER LIGHTING**

- Flight en multiplis
- Deux espaces de rangements, 1 pour ranger un **SPIDER STAR/ALFA** et l'autre des câbles ou crochets
- Deux fermetures type papillon
- Coins à boule métal
- Cornières profilée en aluminium
- Deux poignées de transport encastrées en métal.

	<b>3 FC SPIDER POCKET</b>	<b>4 FC SPIDER POCKET STAR</b>	<b>5 FC SPIDER LED</b>	<b>6 FT SPIDER STAR/ALPHA</b>
Dim. int. (L x H x P) en mm	360 x 290 x 180	330 x 130 x 290	2 x (240 x 167 x 410) + 80 x 167 x 410	490 x 210 x 420
Dim. ext. (L x H x P) en mm	390 x 350 x 210	360 x 197 x 320	670 x 197 x 450 hors roulettes	530 x 290 x 460
Poids	9,5 Kg	5 Kg	12 Kg	9 Kg

**1 FC MINI LYRE QUAD**

209€



**2 FC MINI LYRE TWIN**

139€



**3 FC MINI LYRE TWIN BS**

109€



**4 FT PAR SLIM 6**

209€

**NEW**



**5 LYRE CASE**

239€



**1 FC MINI LYRE TWIN BS**

Flight en multiplis dédié au transport de 2 petites lyres.

- 2 espaces pour les lyres (195 x 300 x 200 mm)
- 1 fermeture métal type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- 1 poignée de transport en métal.

COMPATIBLE AVEC LA LYRE BEAM 10W QUAD, WASH 84W QUAD, SPOT 12W, LYRE POCKET DOUBLE FACE, LYRE POCKET QUAD ZOOM.

**2 FC MINI LYRE TWIN**

Flight en multiplis permettant le transport de 2 petites lyres avec leurs patte de fixation.

- Hauteur utile : 366 mm • 3 espaces de rangements
- 2 espaces pour les lyres (195 x 330 x 225 mm) • 1 espace pour les câbles (249 x 366 x 60) • 2 fermetures type papillon • Coins type boule métal pour protection • Cornières profilées en aluminium • 1 poignée de transport encastrée sur le dessus en métal • Livré avec capot de protection • Cales de mousse compacte.

COMPATIBLE AVEC LA LYRE BEAM 10W ET 96W CREE QUAD, WASH 84, 144W QUAD ET 126 HEXA, SPOT 12W, LYRE POCKET DOUBLE FACE, LYRE POCKET QUAD ZOOM.

**3 FC MINI LYRE QUAD**

Flight en multiplis permettant le transport de 4 petites lyres avec leurs patte de fixation.

- Hauteur utile : 366 mm • 5 espaces de rangements
- 4 espaces pour les lyres (195 x 330 x 225 mm) • 1 espace pour les câbles (524 x 366 x 60) • 2 fermetures type papillon • Coins type boule métal pour protection • Cornières profilées en aluminium • 2 poignées de transport encastrées en métal • Livré avec capot de protection • Cales de mousse compacte.

COMPATIBLE AVEC LA LYRE BEAM 10W ET 96W CREE QUAD, WASH 84, 144W QUAD ET 126 HEXA, SPOT 12W, LYRE POCKET DOUBLE FACE, LYRE POCKET QUAD ZOOM.

**4 Le FT PAR SLIM 6 est un flight-case permettant de transporter 6 x PAR SLIM LED.**

- Flight en multiplis
- 7 espaces de rangement
- 6 espaces pour les PAR SLIM
- 1 espace pour les câbles et autres accessoires
- 2 systèmes de fermeture papillon
- 1 poignée de transport
- Cornières profilées en aluminium
- Renfort d'angle.

COMPATIBLE AVEC L'ENSEMBLE DE NOTRE GAMME PAR SLIM (excepté le 15x8W)

**5 LYRE CASE**

- Flight en multiplis
- Hauteur utile : 457 mm
- 3 espaces de rangements
- 2 espaces pour les lyres (380 x 300 x 325 mm)
- 1 espace pour les câbles
- 4 fermetures type papillon
- Coins type boule métal pour protection
- Cornières profilées en aluminium
- 2 poignées de transport encastrées en métal
- Livré avec capot de protection
- Cales de mousse compacte.

COMPATIBLE AVEC LA LYRE SPOT 80W

	1 FC MINI LYRE TWIN BS	2 FC MINI LYRE TWIN	3 FC MINI LYRE QUAD
Dimensions int. (L x H x P) en mm	2 x (195 x 200 x 300)	2 x (195 x 225 x 330) + 249 x 60 x 366	4 x (195 x 225 x 330) + 524 x 60 x 366
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	430 x 330 x 230	574 x 406 x 289	474 x 406 x 564
Poids	5,5 Kg	13 Kg	20 Kg

	4 FT PAR SLIM	5 LYRE CASE
Dimensions int. (L x H x P) en mm	6 x (260 x 300 x 95) + 585 x 300 x 150 pour les câbles	2 x (380 x 394 x 300) + 380 x 394 x 100
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	594 x 350 x 594	836 x 450 x 436
Poids	14 Kg	21 Kg

**1**  
FLIGHT ÉCRAN 50 MK2

489€

**2**  
FLIGHT ÉCRAN 42 MK2

429€

**3**  
FLIGHT ÉCRAN 65 MK2

519€

**4**  
FLIGHT DOUBLE ÉCRAN 50 MK2

649€



**1 FLIGHT ÉCRAN 50 MK2**

- Flight en multiplis pouvant contenir 1 écran de type Plasma ou LED jusqu'à 50 pouces et tous les accessoires
- Compartiment amovible (séparation par une planche de bois)
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 12 poignées de transport encastrées en métal
- Cales de mousse compacte
- 4 fermetures de type papillon
- Finition noir et silver
- Plateau avec 4 roulettes intégrées
- Dimensions plus compacte pour une manutention facile.

**2 FLIGHT ÉCRAN 42 MK2**

- Flight en multiplis pouvant contenir 1 écran de type Plasma ou LED jusqu'à 42 pouces et tous les accessoires
- Compartiment amovible (séparation par une planche de bois)
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 12 poignées de transport encastrées en métal
- Cales de mousse compacte
- 4 fermetures de type papillon
- Finition noir et silver
- Plateau avec 4 roulettes intégrées
- Dimensions plus compacte pour une manutention facile.

**3 FLIGHT ÉCRAN 65 MK2**

- Flight en multiplis pouvant contenir 1 écran de type Plasma ou LED jusqu'à 65 pouces et tous les accessoires
- Compartiment amovible (séparation par une planche de bois)
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 12 poignées de transport encastrées en métal
- Cales de mousse compacte
- 4 fermetures de type papillon
- Finition noir et silver
- Plateau avec 4 roulettes intégrées
- Dimensions plus compacte pour une manutention facile.

**4 FLIGHT DOUBLE ÉCRAN 50 MK2**

- Flight en multiplis pouvant contenir 2 écrans de type Plasma ou LED jusqu'à 50 pouces et tous les accessoires
- Double compartiments amovibles (séparation par une planche de bois)
- Coins type boule métal pour protection et empilage
- Cornières profilées en aluminium / Renforts d'angle
- 14 poignées de transport encastrées en métal
- Cales de mousse compacte • 4 fermetures de type papillon
- Finition noir et silver
- Plateau avec 4 roulettes intégrées
- Dimensions plus compacte pour une manutention facile.

	<b>1</b> FLIGHT ÉCRAN 50 MK2	<b>2</b> FLIGHT ÉCRAN 42 MK2
Dimensions int. (L x H x P) en mm	1429 x 880 x 140	1100 x 715 x 130
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	1549 x 960 x 250 hors roulettes	1220 x 795 x 239 hors roulettes
Poids	52 Kg	38 Kg

	<b>3</b> FLIGHT ÉCRAN 65 MK2	<b>4</b> FLIGHT DOUBLE ÉCRAN 50 MK2
Dimensions int. (L x H x P) en mm	1685 x 864 x 104	2 x (1396 x 891 x 110)
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	1779 x 944 x 278 hors roulettes	1549 x 961 x 485
Poids	70 Kg	85 Kg



**1**  
**ECO 3-6-2**  
105€



**2**  
**ECO 3-6-4**  
112€



**3**  
**ECO CM4**  
119€



**4**  
**ECO CM6**  
125€



**5**  
**FR 3**  
79€



**6**  
**PWL**  
65€



**7**  
**R 1 U**  
27€



**8**  
**R 2 U**  
35€

**9**  
**R-CASE 2**  
69€

**10**  
**R-CASE 3**  
79€

**11**  
**R-CASE 4**  
85€



**NEW**

• Roue pivotante pour flight-case • Monture en tôle d'acier • Roulement à billes • Roue à bandage caoutchouc bleu non marquant • Utilisation intensive • Vendue à l'unité



**12**  
**ROUE 3.5**



**13**  
**ROUE 3.5 BRAKE**



**14**  
**ROUE 4**



**15**  
**ROUE 4 BRAKE**

La **SÉRIE ECO**, flight-cases en finition moquette (MULTIPLIS) comporte 4 modèles spécifiques permettant la combinaison MIX/CD ou MIX/AMPLI. Compacte, cette série offre un très bon niveau de protection grâce à son revêtement. À prix éco...

**1 ECO 3-6-2**  
Flight Bois • Plan incliné 6 U + 3 U en 19" • Plan vertical 2U en 19" • Poignées de transport encastrées • Coins métalliques de protection • Trappe arrière pour un accès aisé • Livré avec capot de protection • Finition moquette noire.

**2 ECO 3-6-4**  
Flight Bois • Plan incliné 6 U + 3 U en 19" • Plan vertical 4U en 19" • Poignées de transport encastrées • Coins métalliques de protection • Trappe arrière pour un accès aisé • Livré avec capot de protection • Finition moquette noire.

**3 ECO CM4**  
Flight Bois • Plan incliné 10 U en 19" • Plan vertical 4 U en 19" • Poignées de transport encastrées • Coins métalliques de protection • Trappe arrière pour un accès aisé • Livré avec couvercle de protection • Finition moquette noire.

**4 ECO CM6**  
Flight Bois • Plan incliné 10 U en 19" • Plan vertical 6 U en 19" • Poignées de transport encastrées • Coins métalliques de protection • Trappe arrière pour un accès aisé • Livré avec couvercle de protection • Finition moquette noire.

**5 Le FR3** est un panneau de ventilation 3U pour rack 19" équipé de 3 ventilateurs spécialement conçu pour assurer un bon refroidissement des divers composants d'un rack professionnel de sonorisation ou d'une armoire réseau.  
• Rack équipé de 3 ventilateurs • Idéal pour refroidir des racks de tout type • Se place en général à l'arrière du Rack • Finition : noir.

**6 PWL**  
Planche montée sur 4 roulettes.  
• Freins sur deux roulettes • 2 poignées pour une exploitation aisée • Supporte des charges importantes.

**7 R 1 U** : Etagère de rackage au format 1 U.

**8 R 2 U** : Etagère de rackage au format 2 U.

**9 10 11 TIROIR DE RACK METAL POUR RANGEMENT - R-CASE 2-3-4**  
Système de rack standard 19"  
• Construction en métal ultra solide • Rails coulissants sans à-coup.

**12 ROUE 3.5 13 ROUE 3.5 BRAKE** : Roue pour flight-case FT L, FT LX, FT LXX et FT XL de POWER ACOUSTICS.  
• Hauteur de la roue 10,8 cm • Largeur de la roue 3,3 cm • Diamètre 80 cm • Poids : 0,80 kg • **ROUE 3.5 BRAKE** : Roue pivotante pour flight-case avec frein.

**14 ROUE 4 15 ROUE 4 BRAKE** : Roue pour flight-case FC 12, FC 14, FC MOBILE DJ CASE, FC MOBILE DJ CASE PRO 2, FCP 12 U, FCP 12 U DS, FCP 16 U, FCP 16 U DS, FLIGHT ECRAN 42 MK2, FLIGHT ECRAN 50 MK2, FLIGHT ECRAN 65 MK2, FLIGHT DOUBLE ECRAN 50, FLIGHT FT, FLIGHT FT PL de POWER ACOUSTICS.  
• Hauteur de la roue 13,5 cm • Largeur de la roue 3,5 cm • Diamètre 100 cm • Poids : 0,80 kg • **ROUE 4 BRAKE** : Roue pivotante pour flight-case avec frein.

	<b>1 ECO 3-6-2</b>	<b>2 ECO 3-6-4</b>	<b>3 ECO CM4</b>	<b>4 ECO CM6</b>
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	522 x 393 x 457	522 x 459 x 457	522 x 407 x 482	522 x 495 x 482
Poids	11 Kg	14 Kg	16 Kg	16 Kg

	<b>5 FR 3</b>	<b>6 PWL</b>	<b>9 R-CASE 2</b>	<b>10 R-CASE 3</b>	<b>11 R-CASE 4</b>
Format	19" 3 U	Spécifique	2 U	3 U	4 U
Dimensions ext. (L x H x P) en mm	480 x 130 x 20	559 x 18 x 526 hors roulettes	480 x 88,9 x 372,4	480 x 130 x 372,4	480 x 177,8 x 372,4
Poids	1,9 Kg	4 Kg	6,5 Kg	7,5 Kg	8,5 Kg



**1**  
**DJ STAND**  
49€

LIVRÉ AVEC 2 JEUX D'ATTACHES & BARRES LATÉRALES



**2**  
**DJ STAND ME**  
35€



**3**  
**DJ STAND BAG**



**4**  
**DJ STAND RED**  
42€



**5**  
**LS 004**  
55€

**NEW**



**6**  
**LS 003**  
55€



**1 DJ STAND**  
Support pour CD à plat ou ordinateur portable.  
• Installation plan horizontal • Fixation directement sous le flight-case ou à visser pour une installation fixe • Système d'étau vertical et horizontal inclus • Dimensions : 21 x 14-17 x 57 cm • Poids 2 Kg.

**2 DJ STAND ME**  
Support pour CD à plat ou ordinateur portable.  
• Installation plan horizontal • Fixation directement sous le flight-case ou à visser pour une installation fixe • Dimensions : 21 x 14-17 x 57 cm • Poids : 2 Kg.

**3** Le **DJ STAND BAG** est une housse spécialement conçue pour le transport du **DJ STAND**, avec une fabrication ultra robuste elle vous permettra de ranger votre support, boîte comprise, dans ce sac dédié.

**4 DJ STAND RED**  
Fort du très grand succès du **DJ STAND**, la gamme s'étoffe avec l'arrivée d'une version en rouge.

**5** Le **LS 004** est un support d'ordinateur portable pour DJ qui voyagent. Equipé d'un système de pliage et fourni avec un sac, il sera parfait pour vos déplacements.  
• Matériaux acier • Surface : noir laqué • Système de pliage • Fourni avec un sac • Adapté à tous les ordinateurs

portables • Largeur : 235 mm • Profondeur : 265 mm  
• Hauteurs réglable de 3 façon : 365 / 400 / 430 mm • Poids : 1 Kg.

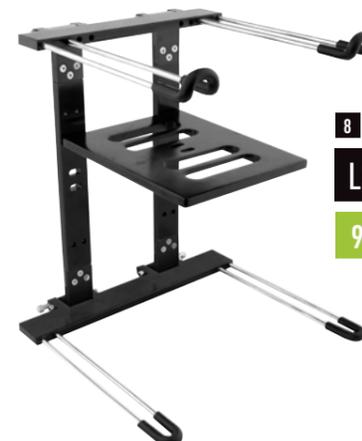
**6** Le **LS 003** est un support DJ pour ordinateurs portables spécialement conçu pour les DJs et les musiciens travaillant sur MAO ou Contrôleur numérique. Il est très pratique à ranger et occupe très peu de place une fois plié. Il est construit en aluminium ultra léger et peut accueillir également un disque dur ou une interface audio sous votre PC portable. Il se distingue des produits concurrents avec son design unique.

• Dimensions : 200 x 200 x 300 mm  
• Poids 1,3 Kg.



**7**  
**DJ TOP V2**  
399€

DJ TOP V2 REPLIÉE



**8**  
**LS 001 AL BLACK**  
95€



**9**  
**LS 001 AL SILVER**  
95€



**10**  
**LS 001 AL BLUE**  
95€



**11**  
**LS 002 AL BLACK**  
67€



**12**  
**LS 002 AL SILVER**  
67€



**13**  
**LS 005 T**  
89€

**7 DJ TOP V2**  
Légère, robuste et fonctionnelle • Hauteur adaptée pour une utilisation DJ ou autre • Idéal pour une régie en flight-case de 2 lecteurs CD / Platine vinyles + 1 mixeur • Nouvelle version repliable pour des utilisations mobiles  
• Dimensions : 1500 x 884 x 500 mm  
• Poids : 17 Kg.

**8 9 10** Le **LS 001 AL** est un support d'ordinateur portable spécialement conçu pour les DJs et les musiciens travaillant sur MAO. Il est très pratique à ranger et occupe très peu de place une fois plié. Il est construit en aluminium ultra léger et peut accueillir également un disque dur ou une interface audio sous votre PC portable. Poids 2,2 Kg.

**LS 001 AL BLACK** : version noire.  
**LS 001 AL SILVER** : version grise.  
**LS 001 AL BLUE** : version bleue.

**11 12** Le **LS 002 AL** est un support d'ordinateur portable destiné aux DJ et musiciens qui voyagent. Se pliant très rapidement, il prendra place dans un sac facilement et pourra ainsi être transporté lors de leurs déplacements. Fabrication en aluminium très robuste et légère, il est très stable et s'installe sur tout type de support. Existe en noir ou gris.

**LS 002 AL BLACK** : version noire.  
**LS 002 AL SILVER** : version grise.

**13** Le **LS 005 T** est un stand Dj dernière génération spécialement adapté aux Deejays désireux de posséder un outil très facilement pliable, robuste, léger et pratique en toutes circonstances avec tous les réglages disponibles.

• Fabrication soignée en aluminium • Stable et robuste idéal pour Deejays et musiciens • Repliable très rapidement • Très léger, pratique pour le transport • Complètement réglable • Plateau idéal pour carte son ou disque dur externe • Finition : Noir satiné.



La mission d'**UDG** est de créer des produits d'excellence, nous sommes le leader du marché DJ en termes de sacs, d'étuis et de housses. **UDG** est devenu le numéro un sur le marché tout simplement parce que les clients savent qu'un produit **UDG** est unique. La société a acquis très rapidement une forte réputation grâce aux soutiens des professionnels de l'industrie musicale mondiale, avec un but simple et précis : fabriquer le sac d'équipements DJ parfait.

En utilisant toute notre expérience dans la musique électronique et en écoutant tous les plus grands DJ, nous avons commencé le développement de l'**UDG SOFTBAG**<sup>®</sup>, véritable première valise étudiée pour les DJ. De nos jours, la gamme **UDG** est composée d'une vaste gamme de sacs, d'étuis et de pochettes CD pour tous types de DJ y compris les débutants. Bien sûr, à présent on trouve des copies de nos produits, nous sommes flattés que certaines marques essaient d'imiter l'excellence de nos produits. Notre nom dit tout - **ULTIMATE DJ GEAR**. Et nous nous efforçons tous les jours de garder cette longueur d'avance sur nos concurrents en écoutant les besoins des DJ professionnels. En parlant de DJ, ce sont eux qui parlent le mieux de nos produits :

**CARL COX** : Les meilleurs sacs que je n'ai jamais utilisé !

**FATBOY SLIM** : Je ne prends jamais l'avion sans eux !

**TIËSTO** : Ces sacs sont le top pour les DJ qui voyagent !

Avec un Contrôle Qualité irréprochable, **UDG** ne se contente pas d'être à la deuxième place, notre exigence nous place tout naturellement n°1, nous le sommes depuis des années et tenons à le rester !

<b>SÉRIE MIDI CONTRÔLEUR</b> .....	<b>292</b>
<b>SÉRIE BACKPACK LAPTOP</b> .....	<b>298</b>
<b>SÉRIE SLINGBAG</b> .....	<b>300</b>
<b>SÉRIE VINYLE, CD &amp; MIXEUR</b> .....	<b>301</b>
<b>MATÉRIEL DJ</b> .....	<b>306</b>
<b>SÉRIE HARDCASE</b> .....	<b>308</b>
<b>SÉRIE CASQUES</b> .....	<b>314</b>
<b>GUIDE DE COMPATIBILITÉ</b> .....	<b>316</b>

## URBANITE SERIES - SLEEVE

UDG présente la **SÉRIE URBANITE** avec un design à la pointe et une robustesse à la hauteur de la charte de qualité UDG. Idéal pour les DJ nomades la série **URBANITE** vous permet de bien voyager et de vous sentir confortable en toute circonstance. Le **SLEEVE** existe en deux tailles, Médium et Large permettant d'accueillir la plupart des contrôleurs actuels. Le compartiment principal comprend un rembourrage alvéolé pour protéger les Jog wheels, faders et divers boutons de votre machine.



**1**  
U 7101 BL

79,95€



**“ UDG Bags are the best  
I have ever used ”**

Carl Cox



**2**

U 7102 BL

89,95€



**3**

U 7103 BL

119,95€



**1** L'U 7101 BL est le **MIDI CONTROLLER SLEEVE MEDIUM** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les **PIONEER TORAIZ SP-16 / DDJ RB / SB2 / WEGO II**, les **NI COMPLETE S5 / S4 MK2 / S2 MK2**, les **NUMARK NV II / MIXTRACK PRO II**, les **RELOOP BEATPAD 2 / BEATMIX 2 MK2**, les **AKAI APC40 MK2 / MPC RENAISSANCE**, le **AMÉRICAN AUDIO VMS 5** et le **HERCULES DJCONTROL JOGVISION**.

**2** L'U 7102 BL est le **MIDI CONTROLLER SLEEVE LARGE** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les **PIONEER DDJ RR / RX / SR / SX / SX2 / T1 / S1 / ERGO / AERO / XDJ R1**, les **NUMARK NS6 / N4 / MIXDECK QUAD / MIXTRACK PRO 3**, les **RELOOP BEATMIX 4 MK2 / TERMINAL MIX 8**, le **NI TRAKTOR S8** et le **4TRAK**.

- Polyester stratifié 600 D
- Intérieur alvéolé pour la protection des boutons, faders et Jogs
- Mousse réglable afin d'ajuster la taille à votre appareil
- Poignée de fermeture éclair facile
- Poignée de transport robuste et rembourrée
- Dimensions externes : 56,5 x 37 x 14 cm
- Dimensions internes : 53 x 34 x 9 cm
- Poids : 1,7 Kg.

- Polyester stratifié 600 D
- Intérieur alvéolé pour la protection des boutons, faders et Jogs
- Mousse réglable afin d'ajuster la taille à votre appareil
- Poignée de fermeture éclair facile
- Poignée de transport robuste et rembourrée
- Dimensions externes : 73 x 43 x 18 cm
- Dimensions internes : 70 x 40 x 11 cm
- Poids : 2,4 Kg.

**3** L'U 7103 BL est le **MIDI CONTROLLER SLEEVE XL** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les **PIONEER DDJ RZ / SZ**, les **NUMARK NS7 FX / NS7 II / NS7 III** et le **DENON MCX 8000**.

- Polyester stratifié 600D
- Intérieur alvéolé pour la protection des boutons, faders et Jogs
- Mousse réglable afin d'ajuster la taille à votre appareil
- Poignée de fermeture éclair facile
- Poignée de transport robuste et rembourrée
- Dimensions externes : 92,2 x 49,2 x 13,5 cm
- Dimensions internes : 89,2 x 46,2 x 10,5 cm
- Poids : 2,7 Kg.

## URBANITE SERIES - FLIGHTBAG

UDG présente la **SÉRIE URBANITE** avec un design à la pointe et une robustesse à la hauteur de la charte de qualité UDG. Idéal pour les DJ nomades la série **URBANITE** vous permet de bien voyager et de vous sentir confortable en toute circonstance. Le **FLIGHTBAG** existe en deux tailles, Médium et Large permettant d'accueillir la plupart des contrôleurs actuels. Le compartiment principal comprend un rembourrage alvéolé pour protéger les Jog wheels, faders et divers boutons de votre machine.

**1**  
U 7001 BL

149,95€



“ Any UDG bag that can deal with about 150 gigs a year is amazing ”

Sandern van Doorn



**2**  
U 7002 BL

159,95€



## MIDI CONTROLLER FLIGHTBAG MEDIUM, LARGE & EXTRA LARGE

Medium: Numark NV, NI Traktor S4/S2 MK2  
Large: NI Traktor S8, Pioneer DDJ-SX2  
Extra Large: Pioneer DDJ-SZ, Numark NS7 II



urbaité  
Urban Active Gear

**3**  
U 7003 BL

179,95€



**1** L'U 7001 BL est le **MIDI CONTROLLER FLIGHTBAG MEDIUM** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les **PIONEER TORAIZ SP-16 / DDJ RB / SB2 / WEGO II**, les **NI KOMPLETE S5 / S4 MK2 / S2 MK2**, le **NUMARK MIXTRACK PRO II**, les **RELOOP BEATPAD 2 / BEATMIX 2 MK2**, les **AKAI APC40 MK2 / MPC RENAISSANCE**, le **AMÉRICAN AUDIO VMS 5** et le **HERCULES DJCONTROL JOGVISION**.

Dans le deuxième compartiment, vous pouvez stocker 1 ordinateur portable jusqu'à 15,4" ou un accessoire additionnel comme un stand DJ de type **U 6010 BL**.

Dans le troisième compartiment vous pouvez stocker tous vos autres accessoires comme un disque dur, casque, câbles et autres fournitures utiles en déplacement.

- Polyester stratifié 600 D
- 3 compartiments principaux
- Intérieur alvéolé pour la protection des boutons, faders et Jogs
- Mousses réglables afin d'ajuster la taille à votre appareil
- Poignée de fermeture éclair facile
- Poignée de transport robuste et rembourrée
- Dimensions externes : 56,5 x 37 x 18 cm
- Dimensions internes : 53 x 34 x 9 cm
- Poids : 2,6 Kg.

**2** L'U 7002 BL est le **MIDI CONTROLLER FLIGHTBAG LARGE** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les **PIONEER DDJ RR / SR / SX / SX2 / T1 / S1 / ERGO / AERO / XDJ R1**, les **NUMARK NS6 / N4 / MIXDECK QUAD / MIXTRACK PRO 3 / 4TRAK**, les **RELOOP BEATMIX 4 MK2 / TERMINAL MIX 8**, et le **NI TRAKTOR S8**.

Dans le deuxième compartiment, vous pouvez stocker 1 ordinateur portable jusqu'à 17" ou un accessoire additionnel comme un stand DJ de type **U 6010 BL**.

Dans le troisième compartiment vous pouvez stocker tous vos autres accessoires comme un disque dur, casque, câbles et autres fournitures utiles en déplacement.

- Polyester stratifié 600 D
- 3 compartiments principaux
- Intérieur alvéolé pour la protection des boutons, faders et Jogs
- Mousses réglables afin d'ajuster la taille à votre appareil
- Poignée de fermeture éclair facile
- Poignée de transport robuste et rembourrée
- Dimensions externes : 73 x 43 x 20 cm
- Dimensions internes : 70 x 40 x 11 cm
- Poids : 3,8 Kg.

**3** L'U 7003 BL est le **MIDI CONTROLLER FLIGHTBAG XL** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les **PIONEER DDJ RZ / SZ**, les **NUMARK NS7 FX / NS7 II / NS7 III** et le **DENON MCX 8000**.

Dans le deuxième compartiment, vous pouvez stocker 1 ordinateur portable jusqu'à 19" ou un accessoire additionnel comme un stand DJ de type **U 6010 BL**.

Dans le troisième compartiment vous pouvez stocker tous vos autres accessoires comme un disque dur, casque, câbles et autres fournitures utiles en déplacement.

- Polyester stratifié 600D
- 3 compartiments principaux
- Intérieur alvéolé pour la protection des boutons, faders et Jogs
- Mousses réglables afin d'ajuster la taille à votre appareil
- Poignée de fermeture éclair facile
- Poignée de transport robuste et rembourrée
- Dimensions externes : 92,2 x 49,2 x 19,5 cm
- Dimensions internes : 89,2 x 46,2 x 10,5 cm
- Poids : 4,48 Kg.



1  
**U 7201 BL**  
169,95€



2  
**U 7202 BL**  
179,95€



3  
**U 9103 BL-OR**  
199,95€



4  
**U 9104 BL-OR**  
239,95€



**1** L'U 7201 BL est le **CONTROLLER BACKPACK MEDIUM** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les **PIONEER TORAIZ SP-16/DDJ RB / SB2 / RR / SR**, les **NI MASCHINE STUDIO / S5 / S4 MK2 / S2 MK2**, les **NUMARK NV II / NV / MIXTRACK PRO 3**, les **RELOOP BEATMIX 2 MK2 / BEATMIX 4 MK2 / TERMINAL MIX 8 / BEATPAD 2**, les **AKAI APC40 MK2 / MPC RENAISSANCE**, le **AMERICAN AUDIO VMS 5** et le **DENON DN-MC6000 MK2**.

Dans le deuxième compartiment, vous pouvez stocker 1 ordinateur portable jusqu'à 15,4" ou un accessoire additionnel comme un stand DJ de type **U 6010 BL**.

Dans le troisième compartiment vous pouvez stocker tous vos autres accessoires comme un disque dur, casque, câbles et autres fournitures utiles en déplacement.

- Polyester stratifié 600 D
- 4 compartiments principaux
- Mousse intérieure réglable pour ajuster la taille de votre appareil
- Poignée de fermeture éclair facile
- Poignée de transport robuste et rembourrée
- Fond du sac renforcé d'une gaine de protection
- Dim. internes : 56 x 37 x 9 cm
- Dim. externes : 59 x 40 x 22 cm
- Poids : 3,2 Kg.

**2** L'U 7202 BL est le **CONTROLLER BACKPACK LARGE** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les **PIONEER DDJ RR / SR / RX / SX2 / R1 / S1 / ERGO / AERO / XDJ R1**, les **NUMARK NS6 / N4 / MIXDECK QUAD** et le **NI TRAKTOR S8**.

Dans le deuxième compartiment, vous pouvez stocker 1 ordinateur portable jusqu'à 18,4" ou un accessoire additionnel comme un stand DJ de type **U 6010 BL**.

Dans le troisième compartiment vous pouvez stocker tous vos autres accessoires comme un disque dur, casque, câbles et autres fournitures utiles en déplacement.

- Polyester stratifié 600 D
- 4 compartiments principaux
- Mousse intérieure réglable pour ajuster la taille de votre appareil
- Poignée de fermeture éclair facile
- Poignée de transport robuste et rembourrée
- Fond du sac renforcé d'une gaine de protection
- Dim. internes : 70 x 40 x 10 cm
- Dim. externes : 73 x 43 x 22,5 cm
- Poids : 3,8 Kg.

**3** L'U 9103 BL-OR **BACKPACK SMALL BLACK** est un sac à dos spécialement conçu pour transporter en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les **PIONEER TORAIZ SP-16 / DDJ RB / SB2**, les **NI COMPLETE CONTROL S25 / S5 / S4 MK2 / S2 MK2**, les **NUMARK MIXTRACK QUAD / MIXTRACK PRO II**, les **RELOOP BEATMIX 2 MK2 / BEATPAD 2**, le **AMERICAN AUDIO VMS 5** et le **DENON DN-MC6000 MK2**.

On peut également transporter un ordinateur portable jusqu'à 17". De nombreux compartiments et poches le rendent très pratique au quotidien. Sur la face arrière 2 bretelles très ergonomiques et confortables. A noter qu'il existe 1 poignée sur le dessus et sur le côté.

- Matière : polyester
- 3 poignées de transport
- Résistant à l'eau
- Sac à dos
- Dim. internes : 33,5 x 50 x 8 cm
- Dim. externes : 38 x 56 x 16 cm
- Poids : 2,5 Kg.

**4** L'U9104 BL-OR **BACKPACK LARGE BLACK** est un sac à dos spécialement conçu pour transporter les contrôleurs midi comme les **PIONEER DDJ RR / SR / RX / SX 2 / R1 / ERGO / XDJ AERO / R1**, le **RELOOP TERMINAL MIX 8** et les **NUMARK NV II / NV / MIXTRACK PRO 3 / MIXDECK QUAD / N4 / NS6**.

On peut également transporter un ordinateur portable jusqu'à 18,4". De nombreux compartiments et poches le rendent très pratique au quotidien. Sur la face arrière 2 bretelles très ergonomiques et confortables. A noter qu'il existe une poignée sur le dessus et sur le côté, on peut ainsi le transporter de 3 manières différentes.

- Matière : polyester
- 3 poignées de transport
- Résistant à l'eau
- Sac à dos
- Divers rangements
- Dim. externes : 35 x 12 x 71 cm
- Dim. internes : 38 x 16 x 74 cm
- Poids : 2,7 Kg.

1  
U 8007 BL

279,95€



2  
U 9023 BL-OR

149,95€



3  
U 9022 BL-OR

179,95€



4  
U 9102 BL-OR

129,95€



5  
U 9101 BL-OR

149,95€



1 L'U 8007 BL est un sac à dos DJ MULTIMEDIA qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les PIONEER TORAIZ SP-16 / DJM-900 NXS2 / CDJ-2000 NXS2 / DJM-S9 / DDJ WEGO 3, NI S2 MK2, les NUMARK MIXTRACK PRO 2, les RELOOP BEATPAD 2 / RMX 80 / TERMINAL MIX 8, les NOVATION 25SL MK2 / LAUNCH CTRL XL, les ABLETON PUSH, RANE MP 2014, le ALLEN & HEATH XONE 43C et le DENON DN-MC6000 MK2.

- Compartiments pour PC portable jusqu'à 17"
- Matière extérieure nylon BALLISTIC et intérieure nylon EVA.
- Partie en contact avec le dos est anti-humidité, absorbante et rembourrée.
- Dispose d'une LED qui s'allume automatiquement à l'ouverture du sac facilitant les recherches (très pratique dans l'obscurité).
- Equipé de roulettes pour un transport plus facile et d'une poignée de type trolley rétractable
- Dimensions : 34 x 51 x 17 cm
- Poids : 4 Kg.

2 Le U 9023 BL-OR est un sac de transport PRODUCER BAG de la série ULTIMATE permettant au DJ de pouvoir transporter un ordinateur portable jusqu'à 17", un contrôleur de petite taille comme les PIONEER WEGO III, le NUMARK OMNI CONTROL, le NOVATION TWITCH, le NI TRAKTOR Z2, le AKAI APC40 MK2 / MPD226 / MPK MINI MK2 et bien d'autres. Ainsi que tous les effets nécessaires à un DJ (casque, câbles, adaptateurs, pochettes, support, téléphone). Ceci grâce à toutes les poches prévues sur les côtés et à l'intérieur du sac.

- Compartiments pour PC portable jusqu'à 17"
- Compatible pour contrôleurs de petite taille
- Nylon 420D résistant à l'eau
- 2 poignées confortables
- Sangle très confortable amovible
- Serrure à combinaisons intégrée
- Couleur : noir
- Dim. internes : 26 x 40 x 15 cm
- Dim. externes : 41 x 48 x 25 cm
- Poids : 2,4 Kg.

3 L'U 9022 BL-OR est le PRODUCER BAG LARGE qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les PIONEER TORAIZ SP-16 / DJM / 900 SRT, le NUMARK MIXTRACK PRO, le NI TRAKTOR Z2, le RELOOP RMX-80, le RANE SIXTY FOR, les NOVATION LAUNCHKEY 25 / 25SL MK2, le DENON MC6000 MK2, le ALLEN & HEATH XONE 43C et le AKAI APC 40 MK2 ainsi que tous les effets nécessaires à un DJ (casque, câbles, adaptateurs, pochettes, support, téléphone...). Ceci grâce à toutes les poches prévues sur les côtés et à l'intérieur du sac.

- 2 compartiments pour PC portable 18"
- Résistant à l'eau
- 2 poignées confortables
- Sangle très confortable amovible
- Couleur : noir
- Dim. internes : 32 x 46,5 x 15 cm
- Dim. externes : 46 x 56 x 25 cm
- Poids : 3,25 Kg.

4 L'U 9102 BL-OR est le DIGI BACKPACK avec intérieur orange, c'est un sac de transport spécialement conçu pour les DJs transportant un ordinateur portable de type MacBook jusqu'à 15,4" et un emplacement supplémentaire pour un contrôleur midi comme les PIONEER WEGO III, le NOVATION LAUNCH CTRL XL, le AKAI APC40 MK2 / MPD232 / MPK MINI MK2, le M-AUDIO TRIGGER FINGER PRO, le HERCULES P32 DJ CONTROLLEUR / DJCONTROL WAVE et bien d'autres. Ce sac à dos dispose également de 2 poches pour un casque et tout l'espace nécessaire pour tout type de produits de dernières technologies.

- 2 bretelles détachables en forme de S sur la face arrière, très ergonomiques et très confortables
- 2 poches additionnelles très utiles sur les cotés
- Couleur : noir
- Matière : polyester
- Dim. internes : 33 x 40 x 14 cm
- Dim. externes : 40 x 51 x 22 cm
- Poids : 1,5 Kg.

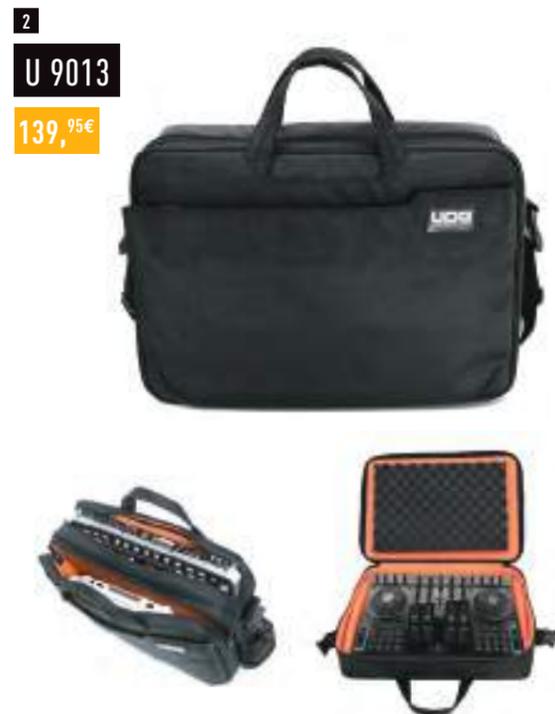
5 L'U 9101 BL-OR est le DIGI BACKPACK avec intérieur orange qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique PIONEER WEGO III, le NOVATION LAUNCH CTRL XL, le AKAI APC40 MK2 / MPD232 / MPK MINI MK2, le M-AUDIO TRIGGER FINGER PRO, le HERCULES P32 DJ CONTROLLEUR / DJCONTROL WAVE et bien d'autres. C'est un sac de transport spécialement conçu pour les DJs transportant un ordinateur portable jusqu'à 15,4". Ce sac à dos dispose de multiples emplacements de rangement très utiles pour des vinyles, livres ou magazines. Sur la face avant il y a un logement pour une interface audio de type Serato, 5 poches supplémentaires pour un lecteur MP3, un casque et tous les effets personnels nécessaires au quotidien.

- 2 bretelles détachables en forme de S sur la face arrière, très ergonomiques et très confortables
- Couleur : noir
- Matière : polyester
- Dim. internes : 30 x 42 x 13 cm
- Dim. externes : 35 x 45 x 28 cm
- Poids : 1,8 Kg.



1  
U 9012

119,95€



2  
U 9013

139,95€



3  
U 9880 BL-OR

189,95€

4  
U 9679 BL

299,95€

5  
U 9679 BL-OR

299,95€



**“UDG products are practical and sturdy, I have never experienced any problems”**  
Erick Morillo

1 L'U 9012 est le MIDI CONTROLLER SLINGBAG MEDIUM qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les NI MASCHINE STUDIO / S2 MK2, le NUMARK MIXTRACK PRO II, le RELOOP BEATPAD 2, le DENON DN-MC6000 MK2, le NOVATION 25SL MK2, le ALLEN & HEATH XONE 4D et le VESTAX VCI 400 DJ.

- Compartiment pour ordinateur portable 18,4"
- Sangle très confortable amovible
- 2 poignées confortables
- Système pour s'adapter à un trolley
- Couleur : noir - Intérieur orange
- Dim. internes : 47,5 x 9 x 36 cm
- Dim. externes : 49 x 16 x 37 cm
- Poids 1,9 Kg.

2 L'U 9013 BL est le MIDI CONTROLLER SLINGBAG LARGE qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme les PIONEER DDJ RB / SB2, les NUMARK MIXTRACK QUAD / MIXTRACK PRO II, les RELOOP BEATMIX 2 MK2 / BEATPAD 2, les NI TRAKTOR S5 / S4 MK2, le AMERICAN AUDIO VMS 5 et le AKAI MPC RENAISSANCE.

- Compartiment ordinateur portable jusqu'à 20"
- 2 poignées confortables
- Sangle très confortable amovible
- Couleur : noir
- Dim. internes : 50 x 34 x 7 cm
- Dim. externes : 55 x 39 x 18 cm
- Poids : 2 Kg.

3 U 9880 BL-OR

Sac de transport SERIE ULTIMATE DIGITAL. Avec son trolley et ses roulettes ce modèle est vraiment prévu pour le DJ souhaitant prendre le plus grand soin de son matériel lors de ses déplacements en bénéficiant de toutes ses commodités de voyage. Compatible avec le PIONEER WEG03, les RELOOP RMP-4 / RMX-60, le RANE SIXTY FOUR, le NI TRAKTOR Z2, le ALLEN & HEATHXONE 43C, le NOVATION LAUNCH CTRL XL, les HERCULES P32 DJ CONTROLLEUR / DJ CONTROL WAVE et bien d'autres.

- 2 compartiments pour PC portable 15" et contrôleur MIDI
- Résistant à l'eau
- 1 poignée confortable
- Sangle très confortable amovible
- Acier gris et intérieur orange
- Dim. internes : 31 x 39 x 19 cm
- Dim. externes : 36 x 52 x 28 cm
- Poids : 4,2 Kg

4 U 9679 BL et 5 U 9679 BL-OR

La capacité du sac est d'environ 110 disques vinyles OU 90 pochettes de 4 CDs + pochette de 280 CDs. On peut y ranger au choix également une interface audio de type RANE SL3 / SL4 ou NI AUDIO 6 / COMPLETE AUDIO 6. Sac Slingbag inclus.

- Poches à zip en face avant et de chaque côté (très larges)
- Poignée sur le dessus
- Sangle très confortable et amovible
- Divers rangements très pratique
- Cadenas à code fourni
- 2 roulettes pour manipulation aisée, 2 pieds caoutchouc
- Fond rigide pour une meilleure robustesse
- Dim. Trolley : 36 x 25 x 39 cm
- Poids Trolley : 8,5 Kg
- Dim. SlingBag : 33,5 x 19 x 35 cm
- Poids SlingBag : 2,15 Kg
- U 9679 BL : noir
- U 9679 BL-OR : noir et intérieur orange.



**1**  
U 9870 BL  
169,95€

U 9870 BL OUVERT



**2**  
U 9981 BL  
199,95€

**3**  
U 9981 BL-OR  
199,95€



**4**  
U 9552 BL  
114,95€

**NEW**

**5**  
U 9612 BL  
139,95€

OUVERTURE LATÉRALE  
**NEW**



**6**  
U 9628 BL  
124,95€

**NEW**



**VINYLS IS NOT DEAD**

Les produits de la **SÉRIE « TO GO »** d'UDG sont des trolley multi-usage spécialement conçus pour les DJs désirant transporter leurs matériels en cabine dans les avions. En effet, les « **TROLLEY TO GO** » sont dimensionnés pour être autorisés en cabine.

**1 U 9870 BL**

La capacité du sac est d'environ 50 disques vinyles **OU** 40 pochettes de 4 CDs. On peut y ranger au choix également une interface audio de type **RANE SL3 / SL4** ou **NI AUDIO 6 / KOMPELETE AUDIO 6**.

- Poches à zip en face avant et de chaque côté (très larges)
- Poignée sur le dessus
- Sangle très confortable amovible
- Divers rangements très pratique
- Système de cadenas à code fourni
- 2 roulettes pour manipulation aisée, 2 pieds caoutchouc
- Fond rigide pour une meilleure robustesse
- Couleur noir
- Dimensions internes : 30 x 15 x 32 cm
- Dimensions externes : 36 x 26 x 44 cm
- Poids : 3,8 Kg.

Les sacs de la **SÉRIE SLINGBAG TROLLEY** sont des classiques de la marque UDG disposant de nombreux rangements et très facile d'utilisation. Ils sont le complément idéal à la **SÉRIE SLINGBAG** puisqu'ils permettent de recevoir les sacs en glissant sur le trolley.

**2 U 9981 BL** et **3 U 9981 BL-OR**

La capacité du sac est d'environ 60 disques vinyles **OU** 50 pochettes de 4 CDs + pochette 280 CDs. On peut y ranger au choix également une interface audio de type **RANE SL3 / SL4** ou **NI AUDIO 6 / KOMPELETE AUDIO 6**.

- Poches à zip en face avant et de chaque côté (très larges)
- Poignée sur le dessus
- Sangle très confortable et amovible
- Divers rangements très pratique
- Cadenas à code fourni
- 2 roulettes pour manipulation aisée, 2 pieds caoutchouc
- Fond rigide pour une meilleure robustesse
- Dimensions internes : 31,5 x 20 x 32 cm
- Dimensions externes : 40 x 31 x 45,5 cm
- Poids : 4,5 Kg.
- **U 9981 BL** : noir
- **U 9981 BL-OR** : noir et intérieur orange

**4** L'**U 9552 BL** est un sac de transport à bandoulière permettant de contenir 60 vinyles. Avec un prix attractif et une conception robuste l'**U 9552 BL** est le sac qui vous permettra de transporter vos vinyles sans les abimer.

- Capacité : environ 60 vinyles
- Poches avant et latérale pour ranger vos accessoires
- Bandoulière détachable
- Deux poignées en nylon
- Fond rigide pour une meilleure robustesse
- Intérieur rembourré avec une mousse spéciale qui assure une meilleure protection
- Couleur : noir
- Dimension ext. (L x H x P) : 37 x 37,5 x 22,5 cm
- Dimension int. (L x H x P) : 32 x 30,5 x 16,9 cm
- Poids : 2,2 Kg.

**5 U 9612 BL**

Capable de transporter 90 vinyles en les gardant intacts, l'**U 9612 BL** est un sac de transport à bandoulière de la série Ultimate. En plus d'une conception robuste, son principal atout est son prix attractif.

- Capacité : environ 90 vinyles
- Poches avant et latérale pour ranger vos accessoires
- Possibilité d'agrandir l'ouverture latérale permettant une recherche optimisée de vos vinyles
- Bandoulière détachable
- Deux poignées en nylon
- Fond rigide pour une meilleure robustesse
- Intérieur rembourré avec une mousse spéciale qui assure une meilleure protection
- Couleur : noir
- Dimension ext. (L x H x P) : 37,5 x 32,5 x 37,5 cm
- Dimension int. (L x H x P) : 32 x 26,5 x 30,5 cm
- Poids : 2,2 Kg.

**6** L'**U 9628 BL** est sac de transport idéal pour les DJ qui souhaitent transporter leurs vinyles en toute sécurité. Sa capacité peut aller jusqu'à 90 vinyles et ses mousses rembourrées font de l'**U 9628 BL**, le produit leader du marché.

- Capacité : environ 90 vinyles
- Poches avant et latérale pour ranger vos accessoires
- Bandoulière détachable
- Deux poignées en nylon
- Fond rigide pour une meilleure robustesse
- Intérieur rembourré avec une mousse spéciale qui assure une meilleure protection
- Couleur : noir
- Dimension ext. (L x H x P) : 37 x 37,5 x 32,5 cm
- Dimension int. (L x H x P) : 32 x 30,5 x 27,5 cm
- Poids : 2,8 Kg.



**1**  
**U 9017**  
134,95€



**2**  
**U 9018**  
119,95€

### “ The best gear for travelling DJ ! ”

Dj Chuckie



**3**  
**U 9121 BL**  
134,95€



**4**  
**U 9500**  
69,95€



**5**  
**U 9646 BL**  
39,95€



**6**  
**U 9450**  
49,95€



**NEW**

**7**  
**U 9630**  
119,95€

**1 U 9017**

Housse pour lecteurs CDs **CDJ 2000 NXS 2 / 2000 / 1000 / 900 / 800, RELOOP RMP 4** ou tout type de lecteur de taille similaire.

Table de mixage de type, **PIONEER DJM 900 NXS 2 / S9 / 900 SRT / 850 / 800/ 750 / 700, RANE MP 2014 / MP 2015 / TTM57 MKII, RELOOP RMX 60 / RMX 80** ou tout type de table de taille similaire.

- Résistant à l'eau
- 2 poignées confortables
- Sangle très confortable amovible
- Couleur noir
- Dim. internes : 32,5 x 38 x 12,5 cm
- Dim. externes : 39 x 45 x 22 cm
- Poids : 2,3 Kg.

**2 U 9018**

Housse pour lecteurs CDs **PIONEER CDJ 200 / 350 / 400, NUMARK NDX 400 / NDX 500**. Compatible également avec les tables de mixage **PIONEER DJM 350 / 400**.

- Résistant à l'eau.
- Logo Pioneer sur face avant
- Sangle très confortable amovible,
- 2 poignées confortables
- Couleur : noir
- Dimensions : 22 x 12 x 31 cm
- Poids : 1,7 Kg.

**3 U 9121 BL**

Housse pour lecteurs CDs **CDJ 2000 NXS 2 / 2000 / 1000 / 900 / 800, RELOOP RMP 4** ou tout type de lecteur de taille similaire.

Table de mixage de type, **PIONEER DJM 900 NXS 2 / S9 / 900 SRT / 850 / 800/ 750 / 700, RANE MP 2014 / MP 2015 / TTM57 MKII, RELOOP RMX 60 / RMX 80** ou tout type de table de taille similaire.

- Résistant à l'eau
- 2 poignées confortables
- Sangle très confortable amovible
- Couleur : noir
- Dim. internes : 32,5 x 38 x 12,5 cm
- Dim. externes : 39 x 45 x 22 cm
- Poids : 2,4 Kg.

**4 U 9500**

Le starter Bag peut contenir jusqu'à 50 disques vinyles.

- Deux poignées rembourrées
- Sangle très confortable amovible
- Couleur noir
- Dimensions : 34 x 29 x 35 cm
- Poids : 1,20 Kg.

**5 U 9646 BL**

Le **SLINGBAG 258** est spécialement conçue pour les DJs soucieux de transporter leurs collections de CDs & DVDs à l'aide d'un produit pratique et solide.

Emplacements pour 248 CDs répartis dans 31 pochettes de 8 CD

- 10 emplacements prioritaires
- Poignée sur le dessus
- Sangle très confortable et amovible
- Emplacement pour ordinateur portable en 15" maxi
- Divers rangements sur la poche avant pour téléphone portable, lecteur MP3, câbles ou divers accessoires
- Couleur noir
- Dimensions : 38 x 30 x 20 cm
- Poids : 2,5 Kg.

**6 U 9450**

Les sacs de la série **COURIER BAG** sont destinés aux DJs nécessitant de transporter des vinyles peu nombreux mais bien rangés avec les cinq compartiments dont disposent ces produits.

- Capacité pour environ 40 vinyles
- Sangle ultra confortable et détachable
- Rangement divisé en cinq compartiments
- Etui externe détachable pour téléphone portable ou appareil photo
- Couleur noir
- Dimensions : 38 x 13 x 28 cm
- Poids : 0,6 Kg.

**7 L'U9630** est un sac de transport avec une capacité 50 vinyles ou de 2 pochettes CD. Sa protection en mousse rembourrée ainsi que ses matériaux résistant à l'eau assureront une protection maximale de vos vinyles et CD.

- Sac slingbag à zip noir
- Protection en mousse rembourrée
- Matériau résistant à l'eau
- Capacité : 50 vinyles ou 2 pochettes CDs
- Grande poche avant pour accessoires
- 2 poches latérales avec maille supplémentaire
- Serrure à combinaison intégrée
- Bandouillère détachable
- Dim. externes : 39 x 38 x 21 cm
- Dim. internes : 32 x 32 x 16 cm
- Poids : 2,15 Kg.



**1**  
**U 6010 BL**  
149,95€



## EASY TO TRAVEL



**2**  
**U 10815**  
24,95€

L'utilisation d'un ordinateur portable pour les Deejays aujourd'hui est quasiment incontournable, UDG est le leader mondial des sacs et housses pour les Deejays, qui mieux que UDG est capable de répondre aux attentes des utilisateurs en matière de Stands DJ. L'**U 6010 BL** est le must en termes de support DJ avec sa qualité de fabrication irréprochable et ses nombreux atouts.

### **1 U 6010 BL**

- Hauteur réglable
- Angle d'inclinaison ajustable
- Plateau rotatif
- Plateau inférieur amovible
- Adapté aux ordinateurs de 13 à 18", Ipad ou contrôleurs
- Plateau conçus pour empêcher l'échauffement des équipements
- Aluminium anodisé de qualité aéronautique
- Housse de protection et transport en néoprène fournie
- Dimensions déplié : 34 x 42 x 28 cm
- Poids : 1,6 Kg.

### **2 U 10815**

Adaptateur secteur pour le **U10814** avec toutes les connexions nécessaires.

- Entrée : 100-240 V VAC, 60/50 Hz
- Sortie : 5 V/2 A
- 4 adaptateurs universels (Euro, US, UK, SAA)
- Câble de 1,8 m rond
- Poids : 0,2 Kg.



**3**  
**U 8419**  
79,95€

**4**  
**U 9982 BL-OR**  
29,95€



### **3 U 8419 BL**

Housse semi-rigide de la **SÉRIE CREATOR** spécialement conçue pour les DJ nomades et nécessitant de transporter des accessoires indispensables aux prestations live.

- Mousse moulée de type Durashock EVA
- Nylon extérieur résistant à l'eau
- Fermetures éclair rapides
- Permet de ranger, Disque dur Externe, Clés USB, Cartes SD, Câbles, Transfo ou lampe à Led
- Livré avec un HUB USB 2.0 avec 7 ports USB, Transfo 5 V/2 A, 4 adaptateurs secteur universel (Euro, US, UK, SAA), câble USB 2.0 80 cm et notice
- Dimensions : 33 x 26 x 8 cm
- Poids : 0,32 Kg.

Housses en nylon, résistantes à l'eau spécialement conçues pour transporter tout type d'accessoires.

### **4 U 9982 BL-OR**

- Couleur : noir, intérieur orange
- 15 poches pour transporter aisément clés USB, cartes SD, disque dur, téléphone, batteries, carte de visite, adaptateur, etc. Poche avant pour ranger passeport, billets, ou tout objet plat
- Dimensions : 25,5 x 16 x 6 cm
- Poids : 0,3 Kg.

**5**  
**U 9983 BL-OR**  
49,95€



### **5 U 9983 BL-OR**

- Couleur : noir, intérieur orange
- 18 poches pour transporter aisément clés USB, cartes SD, disque dur, téléphone, batteries, carte de visite, adaptateur, casque audio, câbles, etc.
- Poche avant pour ranger passeport, billets, ou tout objet plat.
- Poche arrière pour ranger et protéger vos magazines ou votre tablette numérique (Ipad).
- Dimensions : 36 x 25 x 11 cm
- Poids : 0,7 Kg.

## CONTROLLER HARDCASE LARGE

PROTECT YOUR  
DIGITAL GEAR

Fits: Numark NV, Pioneer DDJ-SB



\*The accessories are for display purposes only and are not included.

creator



**1**  
**U 8301 BL**  
49,95€



**2**  
**U 8302 BL**  
69,95€



**3**  
**U 8303 BL**  
89,95€



**4**  
**U 8304 BL**  
119,95€

Housse semi-rigide de la **SÉRIE CREATOR** spécialement conçue pour transporter des contrôleurs DJ. Ultra robuste et résistante à l'eau il vous permettra de protéger votre appareil lors de vos déplacements. Existe en 4 tailles Médium, Large, Extra Large et Double XL.

**1** L'**U 8301 BL** est le **CONTROLLER HARDCASE MEDIUM** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme le **NI S2 MK2, PIONEER DDJ WEGO 3, RELOOP BEATMIX 2 MK2 / BEATPAD 2, NUMARK MIXTRACK PRO 2 / IDJ LIVE 2, AKAI APC 40 MK2 / MPK MINI MK2, NOVATION TWITCH, HERCULES P32 DJ CONTROLLER** et **M-AUDIO TRIGGER FINGER PRO**.

- Mousse moulée de type Durashock EVA
- Nylon extérieur résistant à l'eau
- Mousse interne type « Egg Crate » alvéolée protégeant les plateaux, faders et boutons
- Fermeture éclair rapide, poignées confortables
- Dimensions Externes : 47,2 x 34,2 x 11,2 cm
- Dimensions Internes : 46 x 33 x 7 cm
- Poids : 1,13 Kg.

**2** L'**U 8302 BL** est le **CONTROLLER HARDCASE LARGE** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme le **NI S5 / S4 MK2 / MASCHINE STUDIO, PIONEER DDJ SB / DDJ SR, NUMARK MIXTRACK QUAD / NV / N4 / IDJ PRO, AKAI MPC RENAISSANCE, DENON MC4000** et **NOVATION NOCTURN 25**.

- Mousse moulée de type Durashock EVA
- Nylon extérieur résistant à l'eau
- Mousse interne type « Egg Crate » alvéolée protégeant les plateaux, faders et boutons
- Fermeture éclair rapide, poignées confortables
- Dimensions Externes : 59,5 x 34,4 x 11,2 cm
- Dimensions Internes : 58,3 x 33,2 x 7 cm
- Poids : 1,36 Kg.

**3** L'**U 8303 BL** est le **CONTROLLER HARDCASE EXTRA LARGE** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme le **NI S8, PIONEER DDJ RX / DDJ SX2 / XDJ AERO** et **NUMARK NS6 / N4**.

- Mousse moulée de type Durashock EVA
- Nylon extérieur résistant à l'eau
- Mousse interne type « Egg Crate » alvéolée protégeant les plateaux, faders et boutons
- Fermeture éclair rapide, poignées confortables
- Dimensions Externes : 70,2 x 40,2 x 15 cm
- Dimensions Internes : 69 x 39 x 9,1 cm
- Poids : 1,6 Kg.

**4** L'**U 8304 BL** est le **CONTROLLER HARDCASE DOUBLE EXTRA LARGE** qui vous permet de ranger en toute sécurité votre contrôleur numérique comme le **PIONEER DDJ RZ / DDJ SZ** et **NUMARK NS7 FX / NS7 II**.

- Mousse moulée de type Durashock EVA
- Nylon extérieur résistant à l'eau
- Mousse interne type « Egg Crate » alvéolée protégeant les plateaux, faders et boutons
- Fermeture éclair rapide
- Poignées confortables
- Dimensions Externes : 92,2 x 49,2 x 16 cm
- Dimensions Internes : 91,1 x 48 x 9,2 cm
- Poids : 3,05 Kg.

1  
U 8443 BL

99,95€

**NEW**

pour CDJ / DJM /  
BATTLE MIXER



2  
U 8418 BL

16,95€



3  
U 8420 BL

24,95€



4  
U 8426 BL

24,95€



5  
U 8436 BL

49,95€

**NEW**

pour NI  
KONTROL D2



6  
U 8428 BL

69,95€

pour NI  
MASCHINE STUDIO



7  
U 8411 BL

49,95€

pour NI  
MASCHINE



9  
U 8410 BL

29,95€

pour NI  
F1 / X1 / Z1



8  
U 8411 SL

49,95€



1 L'U 8443 BL est une housse de DJ qui vous permet de ranger et transporter en toute sécurité votre table de mixage PIONEER CDJ / DJM et BATTLE MIXER HARDCASE.

- Fabriquée à base de mousse Durashock moulée en EVA
- Poignée robuste
- Couleur : noir
- Dimensions : 46 x 39 x 13,5 cm
- Poids en kg : 1,54 Kg.

2 U 8418 BL Housse spécialement conçue pour transporter 4 clés USB, cartes SD, cartes de visite ainsi que vos écouteurs et autres petits accessoires.

- Mousse DuraShock moulée en EVA
- Poche en filet pour cartes SD, cartes de visite et petits accessoires
- Couleur : noir
- Dimensions : 14 x 10,5 x 3,5 cm
- Poids : 0,11 Kg.

3 U 8420 BL Housse spécialement conçue pour transporter 4 cellules (SHURE, ORTOFON, STANTON, etc) pour platines vinyles.

- Mousse DuraShock moulée en EVA
- Couleur : noir
- Dimensions : 24,5 x 13,5 x 5,5 cm
- Poids : 0,26 Kg.

4 U 8426 BL

- Mousse moulée de type Durashock EVA
- Nylon extérieur résistant à l'eau
- Fermetures éclair rapides
- Permet de ranger, Clés USB, Cartes SD, Casque intra-auriculaire, Cartes de crédit, Cartes de visite
- Dimensions : 26 x 210 x 4cm
- Poids : 0,25 Kg.

5 U 8436 BL

- Fabriquée à base de mousse Durashock moulée en EVA
- Languelette intégrée pour faciliter l'extraction de l'appareil
- Convient au NI KONTROL D2
- Dim. : 393 x 243 x 55 mm
- Poids : 1 Kg.

6 U 8428 BL

- Mousse moulée de type Durashock EVA
- Nylon extérieur résistant à l'eau
- Mousse interne type « Egg Crate » alvéolée protégeant les plateaux et boutons
- Poignées confortables
- Convient à : MASCHINE STUDIO
- Dim. Ext. : 47,4 x 39,4 x 7,0 cm
- Poids : 1,22 Kg.

7 U 8411 BL 8 U 8411 SL

- Pour le contrôleur NI MASCHINE
- Poignée de transport renforcée
- Dim. : 37 x 34,5 x 6,5 cm
- Poids : 0,7 Kg
- U 8411 BL : couleur noir
- U 8411 SL : couleur silver.

9 U 8410 BL Pour le contrôleur NI TRAKTOR KONTROL F1 / X1 / Z1.

- Couleur : noir.
- Dim. : 33 x 16 x 5,5 cm
- Poids : 0,3 Kg.



1  
U 8430 BL

34,95€

**NEW**

pour ABLETON  
PUSH 2

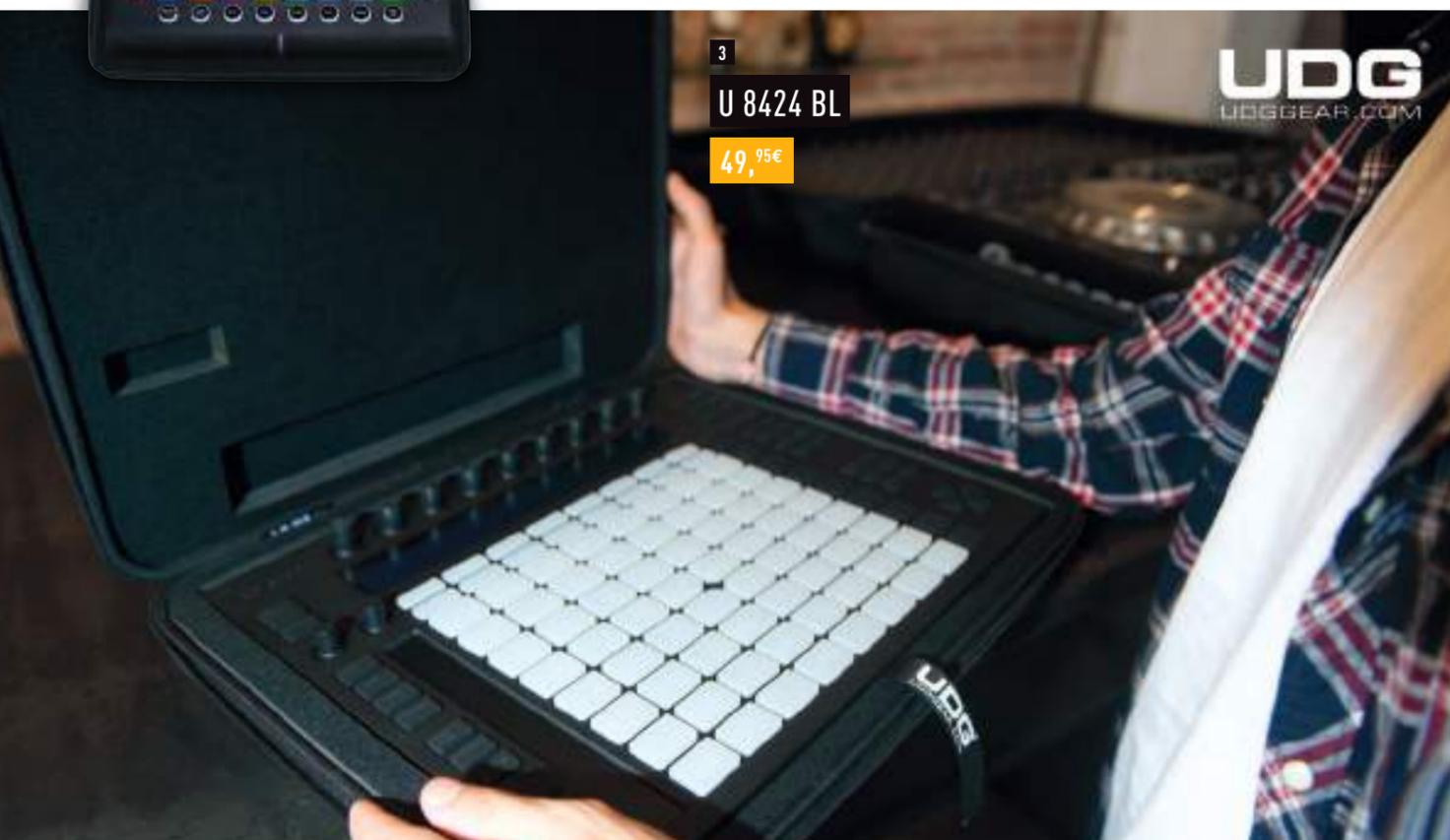


2  
U 8442 BL

49,95€

**NEW**

pour NOVATION  
LAUNCHPAD PRO



3  
U 8424 BL

49,95€

UDG  
UDGGEAR.COM



4  
U 8433 BL

29,95€

pour KORG  
KAOSS PAD



5  
U 8434 BL

44,95€

pour KORG  
ELECTRIBE



6  
U 8435 BL

24,95€

pour KORG  
VOLCA



7  
U 8429 BL

29,95€

pour AKAI  
AFX / AMX

### 1 U 8430 BL

- Fabriquée à base de mousse Durashock moulée en EVA
- Protection intérieure en polaire
- Couleur : noir
- Convient au **LAUNCHPAD NOVATION PRO**
- Dimensions : 30,2 x 30,2 x 4 cm
- Poids : 1 kg.

### 2 U 8442 BL

- de la série Creator d'UDG est spécialement conçu pour les contrôleurs **ABLETON PUSH 2**. Capable de s'adapter à toutes les situations (chute, rayure, liquide...) grâce à mousse Durashock moulée en EVA et son extérieur en nylon stratifié, l'**U 8442 BL** est le sac de DJ parfait pour voyager.
- Fabriquée à base de mousse Durashock moulée en EVA
  - Convient au contrôleur Ableton Push 2
  - Poignée robuste
  - Couleur : noir
  - Dimensions : 41,2 x 32,5 x 6 cm
  - Poids : 0,83 Kg.

### 3 U 8424 BL

Convient à : **ABLETON PUSH.**

- Mousse moulée de type Durashock EVA
- Nylon extérieur résistant à l'eau
- Mousse interne type « Egg Crate » alvéolée protégeant les plateaux, faders et boutons
- Poignées confortables
- Dim. externes : 41,2 x 32,5 x 6 cm
- Dim. internes : 16,2 x 12,8 x 2,4 cm
- Poids : 1 Kg.

### 4 U 8433 BL

Convient au **KORG KAOSS PADKP3 & KAOSSILATOR PRO.**

- Fabriquée à base de mousse Durashock moulée en EVA
- Languette intégrée pour faciliter l'extraction de l'appareil
- Dimensions : 26,6 x 25 x 5,9 cm
- Poids : 0,36 Kg.

### 5 U 8434 BL

Convient au **KORG ELECTRIBE.**

- Fabriquée à base de mousse Durashock moulée en EVA
- Languette intégrée pour faciliter l'extraction de l'appareil
- Dimensions : 39,3 x 24,3 x 5,5 cm
- Poids : 0,54 Kg.

### 6 U 8435 BL

Convient au **KORG VOLCA BEATS/KEYS/BASS.**

- Fabriquée à base de mousse Durashock moulée en EVA
- Languette intégrée pour faciliter l'extraction de l'appareil
- Dimensions : 23,3 x 15,5 x 5,6 cm
- Poids : 0,54 Kg.

### 7 U 8429 BL

Convient à : **AKAI AFX/AMX.**

- Mousse moulée de type Durashock EVA
- Nylon extérieur résistant à l'eau
- Mousse interne type « Egg Crate » alvéolée protégeant les plateaux et boutons
- Poignées confortables
- Dim. Externes : 30,2 x 16,5 x 5,2 cm
- Poids : 0,54 Kg.



**1**  
U 9950

39,95€



U 9950 BL

U 9950 DB

U 9950 LB

U 9950 WT

U 9950 SL

U 9950 YL

U 9950 GR

U 9950 CH

U 9950 GD

U 9950 RD

U 9950 PK



**2**  
U 8200 BL

24,95€



**3**  
U 8201 BL

19,95€

## COVER

**4**  
U 9242

11,95€



**5**  
U 9931

14,95€  
La paire



**6**  
U 9935

14,95€  
La paire



**7**  
U 9936

14,95€  
La paire

Housses spéciales conçues pour ranger et protéger votre casque favori. conçue pour les casques DJ, résistant à l'eau. Il dispose d'une poignée de transport renforcée. Compatible toutes marques, **PIONEER, TECHNICS, SONY, AMERICAN AUDIO, SENNHEISER** et **RELOOP**...

**1** U 9950 BL

- Fabriquée à base de Nylon Ballistic 1680 D résistant à l'eau
- Convient à la plupart des casques DJ
- Sangle amovible et ajustable si besoin
- Poignée de transport

- Existe en noir, rouge, argent, charbon, vert, bleu foncé, blanc, bleu clair, rose, jaune et gris
- Dimensions ext. : 22 x 2 x 9 cm
- Dimensions int. : 21 x 21 x 8 cm
- Poids : 0,35 Kg.

**2** U 8200 Couleur : noir

- Dim. : 20,5 x 20,5 x 8,5 cm
- Poids : 0,3 Kg.

**3** U 8201 BL

- Couleur : noir
- Dimensions : 17,5 x 17,5 x 9 cm
- Poids : 0,2 Kg.

**4** U 9242

Évite l'accumulation de poussière sur votre matériel audio.

- Robuste et élastique
- Couleur noir
- Poids : 0,1 Kg.

**U 9242** : Spécialement conçue pour les platines disques de type **SL 1200 TECHNICS**

**5** U 9931

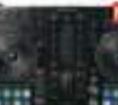
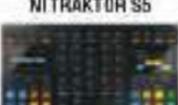
- Vendu par paire
- Matière : Fibre de polyester
- Épaisseur : 0,2 cm
- Diamètre : 30 cm
- Sérigraphie des Logo en Plastisol.

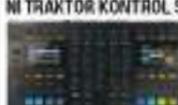
**6** U 9935

- Vendu par paire
- Matière : Fibre de polyester
- Épaisseur : 0,2 cm
- Diamètre : 30 cm
- Sérigraphie des Logo en Plastisol.

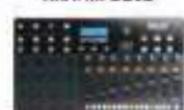
**7** U 9936

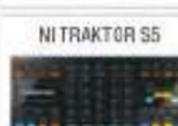
- Vendu par paire
- Matière : Fibre de polyester
- Épaisseur : 0,2 cm
- Diamètre : 30 cm
- Sérigraphie des Logo en Plastisol.

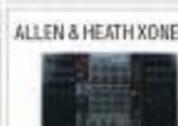
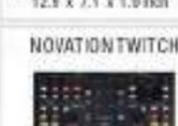
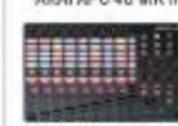
UDG PRODUCT (INNER DIMENSION)	CONTROLLER (OUTER DIMENSION)				
<b>U8007BL</b> WHEELED LAPTOP BACKPACK BLACK 21"  31.5 (W) x 47 (H) x 8.5 (D) cm 12.4 x 18.5 x 3.4 inch	<b>PIONEER TORAIZ SP-16</b>  43.7 (W) x 26.1 (H) x 7.5 (D) cm 17.2 x 10.3 x 2.9 inch	<b>PIONEER DJM-900NXS2</b>  41.4 (W) x 33.1 (H) x 10.8 (D) cm 15.9 x 13 x 4.3 inch	<b>PIONEER CDJ-2000NXS2</b>  41.4 (W) x 32 (H) x 11.3 (D) cm 15.9 x 12.5 x 4.4 inch	<b>PIONEER DJM-S9</b>  48.7 (W) x 26.7 (H) x 10.8 (D) cm 16 x 10.5 x 4.3 inch	<b>RELOOP BEATPAD2</b>  46 (W) x 32.5 (H) x 4.2 (D) cm 18.1 x 12.8 x 1.65 inch
	<b>RELOOP TERMINAL MIX 8</b>  44 (W) x 32 (H) x 4.4 (D) cm 17.3 x 12.6 x 1.7 inch	<b>RELOOP RMX-80</b>  38.2 (W) x 32 (H) x 10.8 (D) cm 15 x 12.6 x 4.3 inch	<b>DENON DN-MC6000 MK2</b>  46 (W) x 28.4 (H) x 7.2 (D) cm 18.1 x 11.2 x 2.8 inch	<b>ALLEN &amp; HEATH XONE 43C</b>  23.9 (W) x 25.9 (H) x 2.2 (D) cm 9.4 x 9.4 x 0.9 inch	 17" 17" laptop and small gears
<b>U8301BL</b> CONTROLLER HARDCASE MEDIUM BLACK  47 (W) x 34 (H) x 7.8 (D) cm 18.5 x 13.4 x 3.1 inch	<b>PIONEER TORAIZ SP-16</b>  43.7 (W) x 26.1 (H) x 7.5 (D) cm 17.2 x 10.3 x 2.9 inch	<b>PIONEER DDJ-WeGO3</b>  38 (W) x 24 (H) x 5.9 (D) cm 14.9 x 9.5 x 2.3 inch	<b>RELOOP BEATMIX 2 MK2</b>  49.2 (W) x 31.7 (H) x 3.5 (D) cm 19.3 x 12.5 x 1.4 inch	<b>RELOOP BEATPAD2</b>  46 (W) x 32.5 (H) x 4.2 (D) cm 18.1 x 12.8 x 1.65 inch	<b>AKAI MPK MINI MK01</b>  31.8 (W) x 18.1 (H) x 4.5 (D) cm 12.5 x 7.1 x 1.8 inch
	<b>AKAI APC 40 MK II</b>  42.4 (W) x 25.4 (H) x 4.6 (D) cm 15 x 12.6 x 4.3 inch	<b>DENON DN-MC6000MK2</b>  46 (W) x 28.4 (H) x 7.2 (D) cm 18.1 x 11.2 x 2.8 inch	<b>M-AUDIO TRIGGER FINGER PRO</b>  33.7 (W) x 30.8 (H) x 7 (D) cm 13.3 x 12.1 x 2.8 inch	<b>NI TRAKTOR S2 MK2</b>  43.8 (W) x 30.8 (H) x 6.7 (D) cm 17.24 x 12.1 x 2.6 inch	<b>HERCULES P32 DJ CONTROLLER</b>  35.5 (W) x 23.8 (H) x 4.8 (D) cm 13.9 x 9.3 x 1.8 inch
<b>U8302BL</b> CONTROLLER HARDCASE LARGE BLACK  59.3 (W) x 35.3 (H) x 8.4 (D) cm 23.3 x 13.9 x 3.3 inch	<b>PIONEER DDJ-RB</b>  48.2 (W) x 27.2 (H) x 5.9 (D) cm 18.9 x 10.7 x 2.3 inch	<b>PIONEER DDJ-RR</b>  55.3 (W) x 35.5 (H) x 6.5 (D) cm 21.8 x 13.2 x 2.6 inch	<b>NUMARK NV II</b>  54.9 (W) x 34 (H) x 5.3 (D) cm 21.6 x 13.4 x 2.1 inch	<b>PIONEER DDJ-SB2</b>  48.7 (W) x 27.1 (H) x 5.9 (D) cm 19.2 x 10.7 x 2.3 inch	<b>DENON MC4000</b>  58.5 (W) x 31.2 (H) x 6.9 (D) cm 19.9 x 12.3 x 2.7 inch
	<b>NI TRAKTOR S5</b>  50 (W) x 33.8 (H) x 7.2 (D) cm 19.7 x 13.3 x 2.8 inch	<b>NI MASCHINE STUDIO</b>  43.2 (W) x 31 (H) x 5.9 (D) cm 17 x 12.2 x 2.3 inch	<b>NUMARK MIXTRACK PRO 3</b>  55.1 (W) x 23.3 (H) x 3 (D) cm 21.7 x 9.2 x 1.2 inch	<b>NUMARK MIXTRACK QUAD</b>  47.6 (W) x 27.9 (H) x 5.1 (D) cm 18.7 x 11 x 2 inch	<b>GEMINI GMX</b>  51.4 (W) x 27.8 (H) x 4 (D) cm 20.2 x 10.9 x 1.6 inch
<b>U8303BL</b> CONTROLLER HARDCASE EXTRA LARGE BLACK  71.5 (W) x 41.5 (H) x 8.4 (D) cm 28.2 x 16.3 x 3.3 inch	<b>PIONEER DDJ-RX</b>  66.4 (W) x 35.3 (H) x 7.04 (D) cm 26.1 x 13.9 x 2.8 inch	<b>PIONEER DDJ-SX2</b>  66.4 (W) x 35.7 (H) x 7 (D) cm 26.1 x 14 x 2.7 inch	<b>NI TRAKTOR KONTROL S8</b>  58.5 (W) x 38.7 (H) x 6.8 (D) cm 23 x 15.2 x 2.6 inch	<b>PIONEER XDJ-AERO</b>  62.3 (W) x 28.9 (H) x 8.5 (D) cm 24.5 x 11.3 x 2.5 inch	<b>NUMARK MIXDECK QUAD</b>  63.5 (W) x 29.9 (H) x 6.3 (D) cm 25 x 11.8 x 3.3 inch

UDG PRODUCT (INNER DIMENSION)	CONTROLLER (OUTER DIMENSION)				
<b>U8304BL</b> CONTROLLER HARDCASE 2XL  91.1 (W) x 48 (H) x 8.5 (D) cm 35.9 x 18.9 x 3.4 inch	<b>PIONEER DDJ-RZ</b>  87 (W) x 42 (H) x 9.84 (D) cm 34.3 x 16.5 x 3.9 inch		<b>PIONEER DDJ-SZ</b>  87 (W) x 42 (H) x 9.8 (D) cm 34.3 x 16.5 x 3.9 inch		
	<b>U7001BL</b> MIDI CONTROLLER FLIGHTBAG MEDIUM  53 (W) x 34 (H) x 9 (D) cm 20.8 x 13.4 x 3.5 inch	<b>PIONEER DDJ-RB</b>  48.2 (W) x 27.2 (H) x 5.9 (D) cm 18.9 x 10.7 x 2.3 inch	<b>PIONEER TORAIZ SP-16</b>  43.7 (W) x 26.1 (H) x 7.5 (D) cm 17.2 x 10.3 x 2.9 inch	<b>PIONEER DDJ-SB2</b>  48.7 (W) x 27.1 (H) x 5.9 (D) cm 19.2 x 10.7 x 2.3 inch	<b>DENON MC4000</b>  58.5 (W) x 31.2 (H) x 6.9 (D) cm 19.9 x 12.3 x 2.7 inch
<b>U7002BL</b> MIDI CONTROLLER FLIGHTBAG LARGE  70 (W) x 40 (H) x 11 (D) cm 27.6 x 15.7 x 4.3 inch	<b>NI TRAKTOR S5</b>  50 (W) x 33.8 (H) x 7.2 (D) cm 19.7 x 13.3 x 2.8 inch	<b>RELOOP BEATPAD 2</b>  46 (W) x 32.5 (H) x 4.2 (D) cm 18.1 x 12.8 x 1.65 inch	<b>GEMINI GMX</b>  51.4 (W) x 27.8 (H) x 4 (D) cm 20.2 x 10.9 x 1.6 inch	<b>AMERICAN AUDIO VM5 5</b>  46.2 (W) x 32.5 (H) x 4 (D) cm 18.9 x 12.8 x 1.6 inch	 15.4" 15.4" laptop and small gears
	<b>NI TRAKTOR KONTROL S8</b>  68.5 (W) x 38.7 (H) x 6.8 (D) cm 23 x 15.2 x 2.6 inch	<b>RELOOP BEATMIX 4</b>  55.8 (W) x 31.7 (H) x 4.1 (D) cm 21.9 x 12.5 x 1.6 inch	<b>RELOOP TERMINAL MIX 8</b>  62.5 (W) x 36.2 (H) x 6.3 (D) cm 28.7 x 14.3 x 2.5 inch	<b>NUMARK MIXTRACK PRO 3</b>  55.1 (W) x 23.3 (H) x 3 (D) cm 21.7 x 9.2 x 1.2 inch	 17" 17" laptop and small gears
<b>U7003BL</b> MIDI CONTROLLER FLIGHTBAG EXTRA LARGE  89.2 (W) x 46.2 (H) x 10.5 (D) cm 35.1 x 18.2 x 4.1 inch	<b>PIONEER DDJ-RZ</b>  87 (W) x 42 (H) x 9.84 (D) cm 34.3 x 16.5 x 3.9 inch	<b>PIONEER DDJ-SZ</b>  87 (W) x 42 (H) x 9.8 (D) cm 34.3 x 16.5 x 3.9 inch	<b>NUMARK NS7 FX</b>  76.2 (W) x 40.3 (H) x 9.8 (D) cm 30 x 15.9 x 3.9 inch	<b>NUMARK NS7 II</b>  76.2 (W) x 40.3 (H) x 10.7 (D) cm 30 x 15.9 x 4.2 inch	 18.4" 18.4" laptop and small gears
	<b>DENON MCX8000</b>  72.8 (W) x 43.3 (H) x 7 (D) cm 28.6 x 17 x 2.7 inch				

UDG PRODUCT (INNER DIMENSION)	CONTROLLER (OUTER DIMENSION)				
<b>U7101BL</b> MIDI CONTROLLER SLEEVE MEDIUM  53 (W) x 34 (H) x 9 (D) cm 20.8 x 13.4 x 3.5 inch	<b>PIONEER DDJ-RB</b>  48.2 (W) x 27.2 (H) x 5.9 (D) cm 18.9 x 10.7 x 2.3 inch	<b>PIONEER TORAIZ SP-16</b>  43.7 (W) x 26.1 (H) x 7.5 (D) cm 17.2 x 10.3 x 2.9 inch	<b>NUMARK NV II</b>  54.9 (W) x 34 (H) x 5.3 (D) cm 21.6 x 13.4 x 2.1 inch	<b>PIONEER DDJ-SB2</b>  48.7 (W) x 27.1 (H) x 5.9 (D) cm 19.2 x 10.7 x 2.3 inch	<b>DENON MC4000</b>  50.5 (W) x 31.2 (H) x 6.9 (D) cm 19.9 x 12.3 x 2.7 inch
	<b>NI TRAKTOR S5</b>  50 (W) x 33.8 (H) x 7.2 (D) cm 19.7 x 13.3 x 2.8 inch	<b>AKAI APC 40 MKII</b>  42.4 (W) x 25.4 (H) x 4.6 (D) cm 16.7 x 10 x 1.8 inch	<b>RELOOP BEATPAD 2</b>  46 (W) x 32.5 (H) x 4.2 (D) cm 18.1 x 12.8 x 1.65 inch	<b>GEMINI GMX</b>  51.4 (W) x 27.8 (H) x 4 (D) cm 20.2 x 10.9 x 1.6 inch	<b>AMERICAN AUDIO VMS 5</b>  48.2 (W) x 32.5 (H) x 4 (D) cm 18.9 x 12.8 x 1.6 inch
<b>U7102BL</b> MIDI CONTROLLER SLEEVE LARGE  70 (W) x 40 (H) x 11 (D) cm 27.6 x 15.7 x 4.3 inch	<b>PIONEER DDJ-RR</b>  55.3 (W) x 33.5 (H) x 6.5 (D) cm 21.8 x 13.2 x 2.6 inch	<b>PIONEER DDJ-RX</b>  66.4 (W) x 35.3 (H) x 7.04 (D) cm 26.1 x 13.9 x 2.8 inch	<b>PIONEER DDJ-SX2</b>  66.4 (W) x 35.7 (H) x 7 (D) cm 26.1 x 14 x 2.7 inch	<b>PIONEER XDJ-R1</b>  62.3 (W) x 30.8 (H) x 10.8 (D) cm 24.5 x 12.1 x 4.2 inch	<b>PIONEER DDJ-SR</b>  55.4 (W) x 31.9 (H) x 6.5 (D) cm 21.8 x 12.5 x 2.6 inch
	<b>NI TRAKTOR KONTROL S8</b>  58.5 (W) x 38.7 (H) x 6.6 (D) cm 23 x 15.2 x 2.6 inch	<b>RELOOP BEATMIX 4</b>  55.8 (W) x 31.7 (H) x 4.1 (D) cm 21.9 x 12.5 x 1.6 inch	<b>RELOOP TERMINAL MIX 8</b>  52.5 (W) x 36.2 (H) x 6.3 (D) cm 20.7 x 14.3 x 2.5 inch	<b>NUMARK MIXDECK QUAD</b>  63.5 (W) x 30 (H) x 8.3 (D) cm 25 x 11.8 x 3.3 inch	<b>NUMARK MIXTRACK PRO 3</b>  55.1 (W) x 23.3 (H) x 3 (D) cm 21.7 x 9.2 x 1.2 inch
<b>U7103BL</b> MIDI CONTROLLER SLEEVE EXTRA LARGE  89.2 (W) x 46.2 (H) x 10.5 (D) cm 35.1 x 18.2 x 4.1 inch	<b>PIONEER DDJ-RZ</b>  87 (W) x 42 (H) x 9.84 (D) cm 34.3 x 16.5 x 3.9 inch	<b>PIONEER DDJ-SZ</b>  87 (W) x 42 (H) x 9.8 (D) cm 34.3 x 16.5 x 3.9 inch	<b>NUMARK NS7 FX</b>  76.2 (W) x 40.3 (H) x 9.8 (D) cm 30 x 15.9 x 3.9 inch	<b>NUMARK NS7 II</b>  76.2 (W) x 40.3 (H) x 10.7 (D) cm 30 x 15.9 x 4.2 inch	<b>DENON MCX8000</b>  72.8 (W) x 43.3 (H) x 7 (D) cm 28.6 x 17 x 2.7 inch
	<b>PIONEER DDJ-SB2</b>  48.2 (W) x 27.2 (H) x 5.9 (D) cm 18.9 x 10.7 x 2.3 inch	<b>PIONEER TORAIZ SP-16</b>  43.7 (W) x 26.1 (H) x 7.5 (D) cm 17.2 x 10.3 x 2.9 inch	<b>PIONEER DDJ-RR</b>  55.3 (W) x 33.5 (H) x 6.5 (D) cm 21.8 x 13.2 x 2.6 inch	<b>NUMARK NV II</b>  54.9 (W) x 34 (H) x 5.3 (D) cm 21.6 x 13.4 x 2.1 inch	<b>PIONEER DDJ-SB2</b>  48.7 (W) x 27.1 (H) x 5.9 (D) cm 19.2 x 10.7 x 2.3 inch
<b>U7201BL</b> MIDI CONTROLLER BACKPACK MEDIUM BLACK  56 (W) x 37 (H) x 9 (D) cm 22 x 14.6 x 3.5 inch	<b>NI TRAKTOR S5</b>  50 (W) x 33.8 (H) x 7.2 (D) cm 19.7 x 13.3 x 2.8 inch	<b>AKAI APC 40 MKII</b>  42.4 (W) x 25.4 (H) x 4.6 (D) cm 16.7 x 10 x 1.8 inch	<b>NUMARK MIXTRACK PRO 3</b>  55.1 (W) x 23.3 (H) x 3 (D) cm 21.7 x 9.2 x 1.2 inch	<b>AMERICAN AUDIO VMS 5</b>  48.2 (W) x 32.5 (H) x 4 (D) cm 18.9 x 12.8 x 1.6 inch	 15.4" laptop and small gears

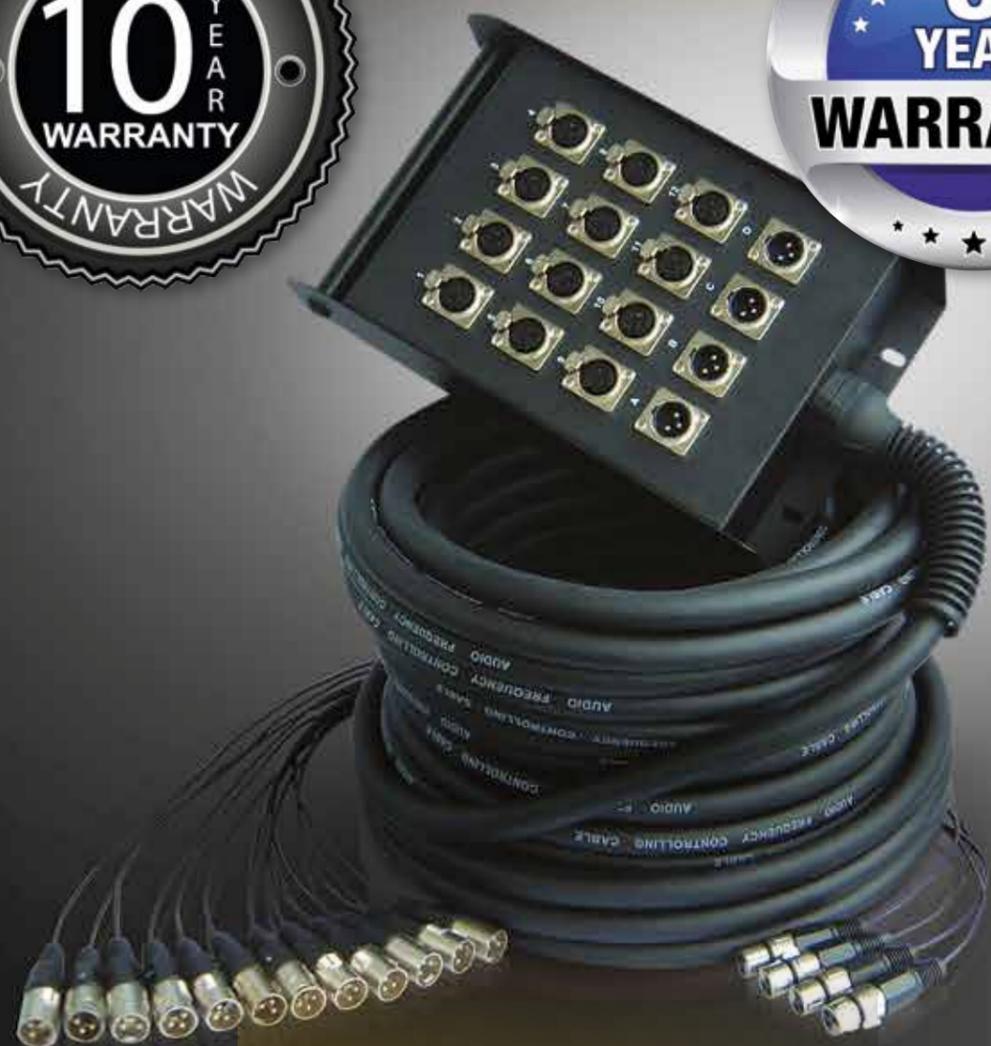
UDG PRODUCT (INNER DIMENSION)	CONTROLLER (OUTER DIMENSION)				
<b>U7202BL</b> MIDI CONTROLLER BACKPACK LARGE BLACK  70 (W) x 40 (H) x 10 (D) cm 37.5 x 15.7 x 3.9 inch	<b>PIONEER DDJ-RX</b>  66.4 (W) x 35.3 (H) x 7.04 (D) cm 26.1 x 13.9 x 2.8 inch	<b>PIONEER DDJ-SX2</b>  66.4 (W) x 35.7 (H) x 7 (D) cm 26.1 x 14 x 2.7 inch	<b>PIONEER DDJ-SR</b>  55.4 (W) x 31.9 (H) x 6.5 (D) cm 21.8 x 12.5 x 2.6 inch	<b>PIONEER XDJ-R1</b>  62.3 (W) x 30.8 (H) x 10.8 (D) cm 24.5 x 12.1 x 4.2 inch	<b>PIONEER XDJ-AERO</b>  62.3 (W) x 28.9 (H) x 6.5 (D) cm 24.5 x 11.3 x 2.5 inch
	<b>NI TRAKTOR KONTROL S8</b>  58.5 (W) x 38.7 (H) x 6.6 (D) cm 23 x 15.2 x 2.6 inch	<b>NUMARK MIXDECK QUAD</b>  63.5 (W) x 30 (H) x 8.3 (D) cm 25 x 11.8 x 3.3 inch	<b>NUMARK IDJ PRO</b>  56.1 (W) x 33.3 (H) x 7.8 (D) cm 22.1 x 13.1 x 2.9 inch	<b>NUMARK NS6</b>  60 (W) x 33 (H) x 6.7 (D) cm 23.6 x 13 x 2.6 inch	 18.4" laptop and small gears
<b>U9022BL/OR</b> PRODUCER BAG LARGE BLACK, ORANGE INSIDE  32 (W) x 46.5 (H) x 15 (D) cm 12.6 x 18.3 x 5.9 inch	<b>PIONEER TORAIZ SP-16</b>  43.7 (W) x 26.1 (H) x 7.5 (D) cm 17.2 x 10.3 x 2.9 inch	<b>AKAI MPD232</b>  42.2 (W) x 25.4 (H) x 4.8 (D) cm 16.6 x 10 x 1.9 inch	<b>NOVATION LAUNCHKEY 25</b>  44.9 (W) x 27 (H) x 8.1 (D) cm 17.7 x 10.6 x 3.1 inch	<b>NOVATION 25SL MK II</b>  46.8 (W) x 29.5 (H) x 6.8 (D) cm 18.4 x 11.5 x 2.7 inch	<b>DENON MC6000 MK2</b>  46 (W) x 28.4 (H) x 7.2 (D) cm 18.1 x 11.2 x 2.8 inch
	<b>RELOOP BEATPAD 2</b>  46 (W) x 32.5 (H) x 4.2 (D) cm 18.1 x 12.8 x 1.65 inch	<b>HERCULES DJCONTROL WAVE</b>  40 (W) x 23 (H) x 4.5 (D) cm 15.7 x 9 x 1.8 inch	<b>HERCULES DJCONTROL JOYVISION</b>  45.5 (W) x 25.4 (H) x 8.5 (D) cm 17.9 x 10 x 3.3 inch	<b>ALLEN &amp; HEATH XONE 43C</b>  37 (W) x 32 (H) x 11 (D) cm 14.6 x 12.6 x 4.3 inch	 18.4" laptop and small gears
<b>U9023BL/OR</b> PRODUCER BAG SMALL BLACK, ORANGE INSIDE  26 (W) x 40 (H) x 15 (D) cm 10.2 x 15.7 x 5.9 inch	<b>PIONEER DDJ-WeGO3</b>  38 (W) x 24 (H) x 5.9 (D) cm 14.9 x 9.5 x 2.3 inch	<b>AKAI APC 40 MK II</b>  42.4 (W) x 25.4 (H) x 4.6 (D) cm 16.6 x 10 x 1.8 inch	<b>AKAI MPD226</b>  33.3 (W) x 25.4 (H) x 4.8 (D) cm 13.1 x 10 x 1.9 inch	<b>AKAI MPK MINI MKII</b>  31.8 (W) x 18.1 (H) x 4.5 (D) cm 12.5 x 7.1 x 1.8 inch	<b>NOVATION LAUNCHCTRL XL</b>  29.9 (W) x 23.9 (H) x 2.2 (D) cm 9.4 x 9.4 x 0.9 inch
	<b>HERCULES UNIVERSAL DJ</b>  40 (W) x 23 (H) x 4.5 (D) cm 15.7 x 9 x 1.8 inch	<b>HERCULES P32 DJ CONTROLLER</b>  35.5 (W) x 23.8 (H) x 4.8 (D) cm 13.9 x 9.3 x 1.8 inch	<b>GEMINI SLATE 4</b>  38.1 (W) x 25.5 (H) x 2.5 (D) cm 15 x 10 x 0.9 inch	<b>NI TRAKTOR Z2</b>  27 (W) x 38.9 (H) x 10.9 (D) cm 10.7 x 15.2 x 4.3 inch	 17" laptop and small gears
<b>U9101BL/OR</b> DIGI BACKPACK BLACK, ORANGE INSIDE  30 (W) x 42 (H) x 13 (D) cm 11.8 x 16.5 x 5.1 inch	<b>PIONEER DDJ-WeGO3</b>  38 (W) x 24 (H) x 5.9 (D) cm 14.9 x 9.5 x 2.3 inch	<b>AKAI APC 40 MK II</b>  42.4 (W) x 25.4 (H) x 4.6 (D) cm 16.6 x 10 x 1.8 inch	<b>AKAI MPK MINI MKII</b>  31.8 (W) x 18.1 (H) x 4.5 (D) cm 12.5 x 7.1 x 1.8 inch	<b>AKAI MPD232</b>  42.2 (W) x 25.4 (H) x 4.8 (D) cm 16.6 x 10 x 1.9 inch	<b>NOVATION LAUNCHCTRL XL</b>  29.9 (W) x 23.9 (H) x 2.2 (D) cm 9.4 x 9.4 x 0.9 inch
	<b>HERCULES P32 DJ CONTROLLER</b>  35.5 (W) x 23.8 (H) x 4.8 (D) cm 13.9 x 9.3 x 1.8 inch	<b>HERCULES DJCONTROL WAVE</b>  40 (W) x 23 (H) x 4.5 (D) cm 15.7 x 9 x 1.8 inch	<b>GEMINI SLATE 4</b>  38.1 (W) x 25.5 (H) x 2.5 (D) cm 15 x 10 x 0.9 inch	<b>M-AUDIO TRIGGER FINGER PRO</b>  33.7 (W) x 30.8 (H) x 7 (D) cm 13.3 x 12.1 x 2.8 inch	 15.4" laptop and small gears

UDG PRODUCT (INNER DIMENSION)	CONTROLLER (OUTER DIMENSION)				
<b>U9102BL/OR BACKPACK BLACK, ORANGE INSIDE</b>  33 (W) x 40 (H) x 14 (D) cm 13 x 15.7 x 5.5 inch	<b>PIONEER DDJ-W6503</b>  38 (W) x 24 (H) x 5.9 (D) cm 14.9 x 9.5 x 2.3 inch	<b>AKAI APC 40 MK II</b>  42.4 (W) x 25.4 (H) x 4.8 (D) cm 16.6 x 10 x 1.8 inch	<b>AKAI MPK MINI MKII</b>  31.8 (W) x 18.1 (H) x 4.5 (D) cm 12.5 x 7.1 x 1.8 inch	<b>AKAI MPD232</b>  42.2 (W) x 25.4 (H) x 4.8 (D) cm 16.6 x 10 x 1.9 inch	<b>NOVATION LAUNCH CTRL XL</b>  23.9 (W) x 23.9 (H) x 2.2 (D) cm 9.4 x 9.4 x 0.9 inch
	<b>HERCULES P32 DJ CONTROLLER</b>  35.5 (W) x 23.8 (H) x 4.8 (D) cm 13.9 x 9.3 x 1.8 inch	<b>HERCULES DJ CONTROL WAVE</b>  40 (W) x 23 (H) x 4.5 (D) cm 15.7 x 9 x 1.8 inch	<b>GEMINI SLATE 4</b>  38.1 (W) x 25.5 (H) x 2.5 (D) cm 15 x 10 x 0.9 inch	<b>M-AUDIO TRIGGER FINGER PRO</b>  35.7 (W) x 30.8 (H) x 7 (D) cm 13.3 x 12.1 x 2.8 inch	 15.4" laptop and small gears
<b>U9103BL/OR MIDI CONTROLLER BACKPACK SMALL BLACK/ORANGE</b>  50 (W) x 35.5 (H) x 8 (D) cm 19.7 x 13.2 x 3.1 inch	<b>PIONEER DDJ-RB</b>  48.2 (W) x 27.2 (H) x 5.9 (D) cm 18.9 x 10.7 x 2.3 inch	<b>PIONEER TORAIZ SP-16</b>  43.7 (W) x 26.1 (H) x 7.5 (D) cm 17.2 x 10.3 x 2.9 inch	<b>PIONEER DDJ-SB2</b>  43.7 (W) x 27.1 (H) x 5.9 (D) cm 17.2 x 10.7 x 2.3 inch	<b>NUMARK MIXTRACK QUAD</b>  47.6 (W) x 27.9 (H) x 5.1 (D) cm 18.7 x 11 x 2 inch	<b>AMERICAN AUDIO VMS 5</b>  48.2 (W) x 32.5 (H) x 4 (D) cm 18.9 x 12.8 x 1.6 inch
	<b>NI TRAKTOR S5</b>  58 (W) x 33.8 (H) x 7.2 (D) cm 19.7 x 13.3 x 2.8 inch	<b>NI TRAKTOR S4 MK2</b>  50 (W) x 33.8 (H) x 7.2 (D) cm 19.7 x 13.3 x 2.8 inch	<b>RELOOP BEATPAD 2</b>  46 (W) x 32.5 (H) x 4.2 (D) cm 18.1 x 12.8 x 1.65 inch	<b>DENON DN-MC6000 MK2</b>  46 (W) x 28.4 (H) x 7.2 (D) cm 18.1 x 11.2 x 2.8 inch	 17" laptop and small gears
<b>U9104BL/OR MIDI CONTROLLER BACKPACK LARGE MK2 BLACK/ORANGE</b>  68.5 (W) x 39 (H) x 13 (D) cm 26.9 x 15.4 x 5.1 inch	<b>PIONEER DDJ-RR</b>  55.3 (W) x 33.5 (H) x 6.5 (D) cm 21.8 x 13.2 x 2.6 inch	<b>PIONEER DDJ-RX</b>  68.4 (W) x 35.3 (H) x 7.04 (D) cm 26.1 x 13.9 x 2.8 inch	<b>PIONEER DDJ-SX2</b>  66.4 (W) x 35.7 (H) x 7 (D) cm 26.1 x 14 x 2.7 inch	<b>PIONEER DDJ-SR</b>  61.4 (W) x 31.9 (H) x 6.5 (D) cm 21.3 x 12.5 x 2.6 inch	<b>PIONEER XDJ-R1</b>  62.3 (W) x 30.8 (H) x 10.8 (D) cm 24.5 x 12.1 x 4.2 inch
	<b>NI TRAKTOR KONTROL S8</b>  58.5 (W) x 38.7 (H) x 6.6 (D) cm 23 x 15.2 x 2.6 inch	<b>NUMARK NV II</b>  54.9 (W) x 34 (H) x 5.9 (D) cm 21.6 x 13.4 x 2.1 inch	<b>NUMARK MIXDECK QUAD</b>  63.5 (W) x 32 (H) x 8.3 (D) cm 25 x 11.8 x 3.3 inch	<b>NUMARK DJ PRO</b>  56.1 (W) x 33.8 (H) x 7.8 (D) cm 22.1 x 13.1 x 2.9 inch	 18.4" laptop and small gears
<b>U9011 MIDI CONTROLLER SLINGBAG SMALL BLACK/ORANGE</b>  44 (W) x 33 (H) x 7 (D) cm 17.5 x 13 x 2.8 inch	<b>PIONEER TORAIZ SP-16</b>  43.7 (W) x 26.1 (H) x 7.5 (D) cm 17.2 x 10.3 x 2.9 inch	<b>PIONEER DDJ-W6503</b>  38 (W) x 24 (H) x 5.9 (D) cm 14.9 x 9.5 x 2.3 inch	<b>AKAI APC 40 MK II</b>  42.4 (W) x 25.4 (H) x 4.8 (D) cm 16.6 x 10 x 1.8 inch	<b>AKAI MPD232</b>  42.2 (W) x 25.4 (H) x 4.8 (D) cm 16.6 x 10 x 1.9 inch	<b>NI TRAKTOR S2 MK2</b>  43.8 (W) x 30.8 (H) x 6.7 (D) cm 17.24 x 12.1 x 2.6 inch
	<b>HERCULES UNIVERSAL DJ</b>  40 (W) x 23 (H) x 4.5 (D) cm 15.7 x 9 x 1.8 inch	<b>HERCULES DJ CONTROL AIR+</b>  45.5 (W) x 26 (H) x 8 (D) cm 17.9 x 10.2 x 3.1 inch	<b>HERCULES DJ CONTROL WAVE</b>  40 (W) x 23 (H) x 4.5 (D) cm 15.7 x 9 x 1.8 inch	<b>GEMINI SLATE 4</b>  38.1 (W) x 25.5 (H) x 2.5 (D) cm 15 x 10 x 0.9 inch	 17" laptop and small gears

UDG PRODUCT (INNER DIMENSION)	CONTROLLER (OUTER DIMENSION)				
<b>U9012 MIDI CONTROLLER SLINGBAG MEDIUM BLACK/ORANGE</b>  47.5 (W) x 36 (H) x 9 (D) cm 18.7 x 14.2 x 3.5 inch	<b>NI MASCHINE STUDIO</b>  43.2 (W) x 35 (H) x 5.9 (D) cm 17 x 13.8 x 2.3 inch	<b>NOVATION 25SL MKII</b>  48.8 (W) x 25.5 (H) x 6.8 (D) cm 19.4 x 11.5 x 2.7 inch	<b>RELOOP BEATPAD 2</b>  46 (W) x 32.5 (H) x 4.2 (D) cm 18.1 x 12.8 x 1.65 inch	<b>RELOOP JOCKEY 3 REMIX</b>  42 (W) x 31.5 (H) x 6.2 (D) cm 16.5 x 12.4 x 2.4 inch	<b>RELOOP MIXAGE IE</b>  37 (W) x 25 (H) x 4.4 (D) cm 14.6 x 10.1 x 1.7 inch
	<b>NUMARK MIXTRACK PRO II</b>  46.5 (W) x 26.4 (H) x 5.1 (D) cm 18.3 x 10.4 x 2 inch	<b>DENON DN-MC6000 MK2</b>  46 (W) x 28.4 (H) x 7.2 (D) cm 18.1 x 11.2 x 2.8 inch	<b>ALLEN &amp; HEATH XONE 4D</b>  43.2 (W) x 35.8 (H) x 8.8 (D) cm 17 x 14 x 3.5 inch	<b>HERCULES DJ CONTROL JOGSSION</b>  45.5 (W) x 25.4 (H) x 8.5 (D) cm 17.9 x 10 x 3.3 inch	 18.4" laptop and small gears
<b>U9013 MIDI CONTROLLER SLINGBAG LARGE BLACK/ORANGE</b>  50 (W) x 34 (H) x 7 (D) cm 19.7 x 13.4 x 2.7 inch	<b>PIONEER DDJ-RB</b>  48.2 (W) x 27.2 (H) x 5.9 (D) cm 18.9 x 10.7 x 2.3 inch	<b>PIONEER DDJ-SB2</b>  43.7 (W) x 27.1 (H) x 5.9 (D) cm 17.2 x 10.7 x 2.3 inch	<b>NUMARK MIXTRACK QUAD</b>  47.6 (W) x 27.9 (H) x 5.1 (D) cm 18.7 x 11 x 2 inch	<b>RELOOP BEATMIX 2 MK2</b>  49.2 (W) x 31.7 (H) x 3.5 (D) cm 19.8 x 12.5 x 1.4 inch	<b>AMERICAN AUDIO VMS 5</b>  48.2 (W) x 32.5 (H) x 4 (D) cm 18.9 x 12.8 x 1.6 inch
	<b>NI TRAKTOR S5</b>  58 (W) x 33.8 (H) x 7.2 (D) cm 19.7 x 13.3 x 2.8 inch	<b>NI TRAKTOR S4 MK2</b>  50 (W) x 33.8 (H) x 7.2 (D) cm 19.7 x 13.3 x 2.8 inch	<b>DENON MC4000</b>  53.5 (W) x 31.2 (H) x 6.9 (D) cm 19.9 x 12.3 x 2.7 inch	<b>AKAI MPC RENAISSANCE</b>  50 (W) x 32.3 (H) x 7 (D) cm 19.6 x 12.7 x 2.8 inch	 20" laptop and small gears
<b>U9470BL/OR &amp; U9448 COURIER BAG DELUXE</b>  35.5 (W) x 33 (D) x 9 (D) cm 14 x 13 x 3.7 inch	<b>PIONEER DDJ-SP1</b>  32.3 (W) x 17.9 (H) x 4.8 (D) cm 12.8 x 7.1 x 1.9 inch	<b>NUMARK MIXTRACK EDGE</b>  27 (W) x 20.6 (H) x 1.9 (D) cm 10.6 x 8.1 x 0.7 inch	<b>NOVATION LAUNCH CTRL XL</b>  23.9 (W) x 23.9 (H) x 2.2 (D) cm 9.4 x 9.4 x 0.9 inch	<b>AKAI MPK MINI MKII</b>  31.8 (W) x 18.1 (H) x 4.5 (D) cm 12.5 x 7.1 x 1.8 inch	<b>AKAI MPC 500</b>  26.6 (W) x 17.5 (H) x 4.4 (D) cm 10.47 x 6.89 x 1.73 inch
	<b>NOVATION TWITCH</b>  35 (W) x 27.5 (H) x 6.5 (D) cm 13.8 x 10.8 x 2.5 inch	<b>AKAI MPD226</b>  33.3 (W) x 25.4 (H) x 4.8 (D) cm 13.1 x 10 x 1.9 inch	<b>HERCULES DJ CONTROL MP3 02</b>  36.7 (W) x 23 (H) x 6.8 (D) cm 14.5 x 9 x 2.8 inch	<b>HERCULES P32 DJ CONTROLLER</b>  35.5 (W) x 23 (H) x 4.8 (D) cm 13.9 x 9.3 x 1.8 inch	 15.6" laptop and small gears
<b>U9490BL/OR COURIER BAG DELUXE 17" BLACK, ORANGE INSIDE</b>  43 (W) x 36 (H) x 9 (D) cm 16.9 x 14.2 x 3.5 inch	<b>PIONEER DDJ-W6503</b>  38 (W) x 24 (H) x 5.9 (D) cm 14.9 x 9.5 x 2.3 inch	<b>AKAI APC 40 MK II</b>  42.4 (W) x 25.4 (H) x 4.8 (D) cm 16.6 x 10 x 1.8 inch	<b>AKAI MPD232</b>  42.2 (W) x 25.4 (H) x 4.8 (D) cm 16.6 x 10 x 1.9 inch	<b>AKAI MPC ELEMENT</b>  29.8 (W) x 20.5 (H) x 1.7 (D) cm 11.7 x 8.1 x 0.7 inch	<b>NI TRAKTOR S2 MK2</b>  43.8 (W) x 30.8 (H) x 6.7 (D) cm 17.24 x 12.1 x 2.6 inch
	<b>HERCULES DJ CONTROL WAVE</b>  40 (W) x 23 (H) x 4.5 (D) cm 15.7 x 9 x 1.8 inch	<b>ABLETON PUSH</b>  37 (W) x 29.2 (H) x 4.6 (D) cm 14.5 x 11.5 x 1.8 inch	<b>AKAI MPK MINI MKII</b>  31.8 (W) x 18.1 (H) x 4.5 (D) cm 12.5 x 7.1 x 1.8 inch	<b>NOVATION LAUNCH CTRL XL</b>  23.9 (W) x 23.9 (H) x 2.2 (D) cm 9.4 x 9.4 x 0.9 inch	 17" laptop and small gears

**POWER**  
STUDIO

**power**  
ACOUSTICS



# ACCESSOIRES

Née d'une volonté à vouloir offrir un équipement complet LIGHT ou AUDIO, les accessoires de chez **POWER ACOUSTICS** ou **POWER STUDIO** sont sélectionnés sur la base des critères qualité, fiabilité et prix. Aujourd'hui, les catalogues **POWER ACOUSTICS** et **POWER STUDIO**, sont un référencement de plus en plus complet qui répond de façon irréfutable à l'ensemble des utilisations scénique ou studio. Ces divers accessoires sont tout aussi importants que les câbles le sont dans une chaîne audio ou light, c'est pourquoi ces deux marques sont plus qu'attentives aux attentes du marché et aux évolutions des produits pour continuer à proposer des accessoires de qualité au juste prix !

CÂBLES .....	324
CONNECTEURS & ROULEAUX .....	344
MULTIPAIRES .....	346
PIEDS ENCEINTES & SUPPORTS .....	332
PIEDS MICROS & ACCESSOIRES .....	352
FLEXIBLES LUMINEUX À LEDS .....	358
STANDS MUSIQUE & MULTIMÉDIA .....	359
TRÉPIEDS & PONTS LUMIÈRE .....	362
STRUCTURES ALU TRIANGULAIRE .....	366

Le marché de l'Audio Pro nécessite des produits haute qualité, que ce soit pour une utilisation en Live, Installation ou en Home-studio raison pour laquelle **POWER STUDIO** a investi fortement sur le développement de câbles très haut de gamme.

Ils sont fabriqués à l'aide de câble de grosse section disposant d'un fort blindage en cuivre et des connecteurs en métal ultra robuste.

**LA GAMME POWER STUDIO CÂBLES DISPOSE AINSI D'UNE GARANTIE DE 10 ANS SUR TOUTE LA GAMME.**



**JACK MÂLE / JACK MÂLE STÉRÉO**



AUDIOCAB 4000.....	1,5 M
AUDIOCAB 4001.....	3 M
AUDIOCAB 4002.....	5 M
AUDIOCAB 4003.....	10 M



- Câble symétrique
- 2 x Jack
- Section conducteur : 2 x 0,4 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 35 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : HDPE
- Couverture : PVC
- Diamètre global : 6,8 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 28 mm
- Résistance du conducteur : < 43 Ω / km
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Livré avec velcro de rangement
- Garantie 10 ans

**XLR MÂLE / XLR FEMELLE**



AUDIOCAB 4004.....	1,5 M
AUDIOCAB 4005.....	3 M
AUDIOCAB 4006.....	5 M
AUDIOCAB 4007.....	10 M



- Câble symétrique
- 1 x XLR mâle
- 1 x XLR femelle
- Section conducteur : 2 x 0,4 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 35 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : HDPE
- Couverture : PVC
- Diamètre global : 6,8 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 28 mm
- Résistance du conducteur : < 43 Ω / km
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Livré avec velcro de rangement
- Garantie 10 ans

**XLR MÂLE / JACK MÂLE STÉRÉO**



AUDIOCAB 4008.....	1,5 M
AUDIOCAB 4009.....	3 M
AUDIOCAB 4010.....	5 M
AUDIOCAB 4011.....	10 M



- Câble symétrique
- 1 x XLR mâle
- 1 x Jack mâle
- Section conducteur : 2 x 0,4 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 35 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : HDPE
- Couverture : PVC
- Diamètre global : 6,8 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 28 mm
- Résistance du conducteur : < 43 Ω / km
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Livré avec velcro de rangement
- Garantie 10 ans

**XLR FEMELLE / JACK MÂLE MONO**



AUDIOCAB 4012.....	3 M
AUDIOCAB 4013.....	5 M



- 1 x XLR femelle
- 1 x Jack mâle mono
- Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : HDPE
- Câble drain : 64 x 0,12 mm
- Couverture : PVC
- Diamètre globale : 6 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 36 mm
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz
- Capacité conducteur/couverture : 120 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Livré avec velcro de rangement
- Garantie 10 ans

**2 XLR MÂLE / 2 RCA MÂLE**



AUDIOCAB 4014 ..... 3 M  
AUDIOCAB 4024 ..... 6 M



• 2 x XLR mâle • 2 x RCA mâle • Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : cuivre • Isolation : HDPE • Câble drain : 32 x 0,12 mm • Couverture : PVC • Diamètre globale : 6 x 12 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Livré avec velcro de rangement • Garantie 10 ans

**MINI JACK STÉRÉO MÂLE / 2 XLR MÂLE**



AUDIOCAB 4015 ..... 3 M



• 1 x mini Jack stéréo mâle • 2 x XLR mâle • Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : cuivre • Isolation : HDPE • Câble drain : 32 x 0,12 mm • Couverture : PVC • Diamètre globale : 6 x 12 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Livré avec velcro de rangement • Garantie 10 ans

**MINI JACK STÉRÉO MÂLE / 2 JACK MONO**



AUDIOCAB 4016 ..... 1,5 M  
AUDIOCAB 4017 ..... 3 M



• 1 x mini Jack stéréo • 2 x Jack mono • Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : cuivre • Isolation : HDPE • Câble drain : 32 x 0,12 mm • Couverture : PVC • Diamètre globale : 6 x 12 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Livré avec velcro de rangement • Garantie 10 ans

**MINI JACK STÉRÉO MÂLE / 2 RCA**



AUDIOCAB 4018 ..... 1,5 M  
AUDIOCAB 4019 ..... 3 M

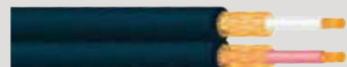


• 1 x mini Jack stéréo mâle • 2 x RCA • Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : cuivre • Isolation : HDPE • Câble drain : 64 x 0,12 mm • Couverture : PVC • Diamètre globale : 6 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 36 mm • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/couverture : 120 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Livré avec velcro de rangement • Garantie 10 ans

**2 JACK MONO / 2 RCA**



AUDIOCAB 4020 ..... 1,5 M  
AUDIOCAB 4021 ..... 3 M



• 2 x Jack mono • 2 x RCA • Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : cuivre • Isolation : HDPE • Câble drain : 32 x 0,12 mm • Couverture : PVC • Diamètre globale : 6 x 12 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Livré avec velcro de rangement • Garantie 10 ans

**MINI JACK STÉRÉO MÂLE / MINI JACK STÉRÉO**



AUDIOCAB 4022 ..... 1 M  
AUDIOCAB 4023 ..... 3 M



• 1 x mini Jack stéréo mâle • 2 x mini Jack stéréo • Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : cuivre • Isolation : HDPE • Câble drain : 32 x 0,12 mm • Couverture : PVC • Diamètre globale : 6 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 36 mm • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/couverture : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Livré avec velcro de rangement • Garantie 10 ans

**CÂBLE DB 25**



DBCAB 1000 ..... 3 M



**DBCAB 1000** : XLR femelle x 8 / DB25  
**DBCAB 1001** : XLR Mâle x 8 / DB25  
**DBCAB 1002** : Jack symétrique x 8 / DB25  
**DBCAB 1003** : DB25 vers DB25



DBCAB 1001 ..... 3 M



DBCAB 1002 ..... 3 M



• Section conducteur : 2 x 0,123 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : cuivre • Isolation : HDPE • Câble drain : 7 x 0,15 mm • Couverture : PVC • Diamètre global : 14 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 84 mm • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Livrés avec 3 types de visseries : **TASCAM, YAMAHA et MACKIE** • Garantie 10 ans



DBCAB 1003 ..... 3 M



**CÂBLE RJ**



RJCAB 1000 ..... 1,5 M  
RJCAB 1001 ..... 3 M  
RJCAB 1002 ..... 5 M



• Câble RJ45 • 2 x mâle • Section conducteurs : 2 x 0,14 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,16 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Torsion : 4 paires torsadés • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 5,2 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 120 Ω / km • Impédance : 100 Ω ± 15 % • Garantie 10 ans

Apporter des liaisons de connexion de qualité, est indispensable au sein d'une chaîne audio pour obtenir un résultat optimal. Pour garantir la qualité de ses produits, **POWER ACOUSTICS** porte tout particulièrement ses efforts dans le choix des articles proposés et dans la recherche d'une constante de fabrication.

Grâce à une longue expérience du marché et une bonne maîtrise des outils de production, **POWER ACOUSTICS** propose un référencement très complet et offre toutes les solutions de connectique possibles à moindre coût.

**CETTE EXPERTISE NOUS PERMET À PRÉSENT DE GARANTIR TOUS NOS PRODUITS 3 ANS.**

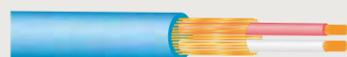


**NEW**

**CÂBLE WHITE SÉRIE**

CAB 2216.....	3 M
CAB 2217.....	6 M

• 1 x XLR mâle • 1 x XLR femelle • Couleur blanc  
 • Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : cuivre • Isolation : HDPE • Câble drain : 64 x 0,12mm • Couverture : PVC • Diamètre globale : 6 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 36 mm • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



**NEW**

CAB 2218.....	1,5 M
CAB 2219.....	3 M

• 1 connecteur IEC mâle • 1 connecteur IEC femelle • Couleur blanc • Section conducteurs : 3 x 1,5 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 48 x 0,2 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : PVC • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 48 mm • Résistance du conducteur : < 11,5 Ω / km • Tension de fonctionnement maximale : 450 V • Garantie 3 ans



**NEW**

CAB 2220.....	1,5 M
CAB 2221.....	3 M

Câble alimentation • 1 connecteur Shucko mâle • 1 connecteur IEC femelle • 3 conducteurs 0,75 mm<sup>2</sup> • Couleur blanc • Section conducteurs : 2 x 0,75 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 42 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : PVC • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 6,8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 40 mm • Résistance du conducteur : < 23 Ω / km • Tension maximale : 450 V • Garantie 3 ans



**JACK MÂLE / JACK MÂLE MONO**

CAB 2001.....	1,5 M
CAB 2002.....	3 M
CAB 2003.....	6 M
CAB 2004.....	9 M



• Connecteur droit métal mono  
 • 2 x Jack mâle  
 • Professional non noise  
 • Instrument câble  
 • Couleur : noir  
 • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>  
 • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm  
 • Matériaux conducteur : Cuivre nu  
 • Isolation : LDPE  
 • Blindage 1 : PVC semi-conducteur  
 • Blindage 2 : Cuivre  
 • Couverture : PVC, mat  
 • Diamètre global : 6 mm  
 • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C  
 • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km  
 • Capacité conducteur/blindage : 116 pF/m @ 1 kHz  
 • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km  
 • Garantie 3 ans

CAB 2005.....	1,5 M
CAB 2006.....	3 M
CAB 2007.....	6 M
CAB 2008.....	9 M



• Connecteur droit métal mono  
 • 2 x Jack mâle type Neutrik  
 • Professional non noise  
 • Couleur : noir  
 • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>  
 • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm  
 • Matériaux conducteur : Cuivre nu  
 • Isolation : LDPE  
 • Blindage 1 : PVC semi-conducteur  
 • Blindage 2 : Cuivre  
 • Couverture : PVC, mat  
 • Diamètre global : 6 mm  
 • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C  
 • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km  
 • Capacité conducteur/blindage : 116 pF/m @ 1 kHz  
 • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km  
 • Garantie 3 ans

**JACK MÂLE / JACK MÂLE STÉRÉO**

CAB 2009.....	1,5 M
CAB 2010.....	3 M
CAB 2011.....	6 M
CAB 2012.....	9 M



• Connecteur droit métal stéréo  
 • 2 x Jack mâle type Neutrik  
 • Professional non noise  
 • Couleur : noir  
 • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>  
 • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm  
 • Matériaux conducteur : Cuivre nu  
 • Isolation : HDPE  
 • Blindage : Cuivre  
 • Couverture : PVC, mat  
 • Diamètre global : 6 mm  
 • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C  
 • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km  
 • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz  
 • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz  
 • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km  
 • Garantie 3 ans



JACK MÂLE / JACK MÂLE MONO

CAB 2208.....	6 M
CAB 2209.....	6 M
CAB 2210.....	6 M



- CAB 2208 : Câble Guitare Nylon bleu
- CAB 2209 : Câble Guitare Nylon rouge
- CAB 2210 : Câble Guitare Nylon noir
- Connecteur métal droit embout doré
- 2 x Jack mâle mono
- Professional non noise
- Section conducteur 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : LDPE
- Câble drain : 64 x 0,12 mm
- Couverture : PVC
- Diamètre globale : 6,5 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 40 mm
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Livré avec velcro de rangement
- Garantie 3 ans

JACK MÂLE / XLR MÂLE

CAB 2133.....	1 M
CAB 2134.....	3 M
CAB 2135.....	6 M
CAB 2136.....	9 M



- Connecteur métal droit • Type NEUTRIKK
- 1 x Jack mâle + 1 x XLR mâle
- Professional non noise • Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE
- Blindage : Cuivre • Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans



CAB 2013.....	3 M
CAB 2014.....	6 M



- Connecteur métal droit doré
- 2 x Jack mâle mono
- Professional non noise
- Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : LDPE
- Blindage 1 : PVC semi-conducteur
- Blindage 2 : Cuivre
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Capacité conducteur/blindage : 116 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans

XLR MALE / XLR FEMELLE

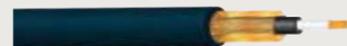
CAB 2019.....	1 M
CAB 2020.....	3 M
CAB 2021.....	6 M
CAB 2022.....	9 M
CAB 2106.....	15 M
CAB 2107.....	20 M
CAB 2165.....	30 M
CAB 2179.....	50 M



- Connecteur métal droit • Type NEUTRIK
- 1 x XLR femelle + 1 x XLR mâle
- Professional non noise • Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Blindage : Cuivre
- Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 36 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans

JACK MÂLE / JACK MÂLE COUDE

CAB 2016.....	3 M
CAB 2017.....	6 M
CAB 2018.....	9 M



- Connecteur métal doré
- 1 x Jack mâle mono droit
- 1 x Jack mâle mono coudé
- Professional non noise
- Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : LDPE
- Blindage 1 : PVC semi-conducteur
- Blindage 2 : Cuivre
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Capacité conducteur/blindage : 116 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans

JACK MÂLE STÉRÉO / XLR MÂLE

CAB 2027.....	1,5 M
CAB 2028.....	3 M
CAB 2029.....	6 M
CAB 2030.....	9 M



- Connecteur métal droit • Type NEUTRIKK
- 1 x Jack mâle • 1 x XLR mâle
- Professional non noise • Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Blindage : Cuivre
- Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 36 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans

JACK MÂLE / XLR FEMELLE

CAB 2023.....	1 M
CAB 2024.....	3 M
CAB 2025.....	6 M
CAB 2026.....	9 M



- Connecteur métal droit
- Type NEUTRIK
- 1 x Jack mâle
- 1 x XLR femelle
- Professional non noise
- Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Blindage : Cuivre
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 36 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans

JACK MÂLE STÉRÉO / XLR FEMELLE

CAB 2031.....	1,5 M
CAB 2032.....	3 M
CAB 2033.....	6 M
CAB 2034.....	9 M



- Connecteur métal droit • Type NEUTRIK
- 1 x Jack mâle stéréo • 1 x XLR femelle
- Professional non noise • Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Blindage : Cuivre
- Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 36 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans



CAB 2110..... 1,5 M  
CAB 2111..... 3 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 2 x XLR mâle • 2 x Jack mâle mono • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 36 mm • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2113..... 3 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 2 x XLR femelle • 2 x Jack mâle mono • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 36 mm • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2115..... 3 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 2 x XLR mâle • 1 x JACK mâle stéréo • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 57 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2137..... 0,5 M  
CAB 2117..... 3 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 2 x XLR femelle • 1 x XLR mâle • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 57 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2138..... 0,5 M  
CAB 2118..... 3 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 2 x XLR mâle • 1 x XLR femelle • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 57 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2119..... 3 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 2 x XLR mâle • 1 x mini Jack mâle 3,5 mm stéréo • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2123..... 0,6 M  
CAB 2139..... 1,5 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 2 x XLR femelle • 2 x XLR mâle • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Blindage : cuivre • Couverture : PVC, mat • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2056..... 3 M  
CAB 2057..... 6 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 1 x Jack mâle stéréo • 1 x Jack femelle stéréo • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Blindage : Cuivre • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 6 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2058..... 1,5 M  
CAB 2059..... 3 M



• Connecteur droit thermo moulé • 2 x mini Jack 3,5 mm mâle stéréo • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,13 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Blindage : Cuivre • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 mm • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2108..... 3 M



• Connecteur droit thermo moulé • 1 x mini Jack 3,5 mm mâle stéréo • 1 x Jack stéréo 6,35 mm • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Blindage : Cuivre • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 6 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2167..... 1 M  
CAB 2109..... 5 M



• Connecteur droit thermo moulé • 1 x mini Jack 3,5 mm mâle stéréo • 1 x mini Jack 3,5 mm femelle stéréo • Section conducteurs : 2 x 0,13 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Blindage : Cuivre • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 mm • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2060..... 1,5 M  
CAB 2061..... 3 M



• Connecteur droit thermo moulé • 1 x mini Jack 3,5 mm mâle stéréo • 1 x mini Jack 3,5 mm femelle stéréo • Section conducteurs : 2 x 0,13 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Blindage : Cuivre • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 mm • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2160..... 1,5 M  
CAB 2161..... 3 M



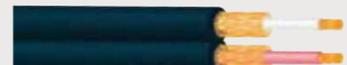
• Connecteur droit • 1 x XLR mâle métal • Type NEUTRIK • 1 x mini Jack 3,5 mm mâle stéréo thermo moulé • Section conducteurs : 2 x 0,13 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Blindage : Cuivre • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 mm • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2062..... 1,5 M  
CAB 2063..... 3 M



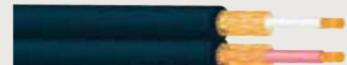
• Connecteur droit • 1 x mini Jack 3,5 mm mâle stéréo thermo moulé • 2 x RCA mâle thermo moulés • Câble : Professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2064..... 1,5 M  
CAB 2065..... 3 M



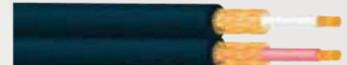
• Connecteur droit • 2 x Jack mâle mono thermo moulés • 1 x mini Jack 3,5 mm mâle stéréo thermo moulé • Câble : Professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2066..... 3 M  
CAB 2067..... 6 M



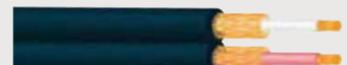
• Connecteur droit • 2 x RCA mâle métal • 2 x XLR mâle métal • Type NEUTRIK • Câble : Professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2068..... 3 M  
CAB 2069..... 6 M



• Connecteur droit • 2 x RCA mâle métal • 2 x XLR femelle métal • Type NEUTRIK • Câble : Professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2070..... 1,5 M  
CAB 2071..... 3 M



• Connecteur droit • 2 x RCA mâle métal • 2 x Jack mâle mono métal • Câble : Professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2072..... 1,5 M  
CAB 2073..... 3 M



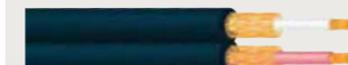
• Connecteur droit • 2 x Jack mâle mono thermo moulés • 2 x RCA mâle thermo moulés • Câble : Professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2076..... 1,5 M  
CAB 2077..... 3 M



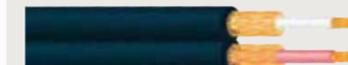
• Connecteur droit • 2 x RCA mâle thermo moulés • 2 x RCA mâle thermo moulés • Câble : professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2164..... 0,8 M  
CAB 2074..... 1,5 M  
CAB 2075..... 3 M



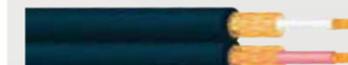
• Connecteur droit • 2 x RCA mâle métal • 2 x RCA mâle métal • Câble : Professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2120..... 6 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 2 x RCA femelle • 2 x RCA mâle • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, ma • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

CAB 2121..... 6 M  
CAB 2122..... 10 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 2 x XLR mâle • 2 x XLR femelle • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2078..... 1,5 M  
CAB 2079..... 3 M



• Connecteur droit • 2 x Jack mâle thermo moulés • 2 x Jack mâle thermo moulés • Câble : Professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2080..... 3 M



• Connecteur droit • 2 x RCA mâle thermo moulés • 1 x Jack mâle stéréo thermo moulé • Câble : Professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2081..... 3 M



• Connecteur droit • 2 x Jack mâle mono thermo moulés • 1 x Jack mâle stéréo thermo moulé • Câble : Professional non noise dual cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2191..... 3 M



• DUAL câble • Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 1 x XLR mâle • 1 x XLR femelle • 1 x Jack mâle 6,35 mm stéréo • Câble : Professional non noise • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2183..... 0,15 M



• Connecteur droit • 1 x RCA mâle thermo moulé • 2 x RCA femelles thermo moulés • Câble : professionnel non noise dual cable • Couleur : noir • Longueur : 0,15 m • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2184..... 0,15 M



• Connecteur droit • 2 x RCA mâle thermo moulés • 1 x Mini Jack femelle stéréo • Câble : professionnel non noise dual cable • Couleur : noir • Longueur : 0,15 m • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 57 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



## CÂBLES OCTOPAIRES

CAB 2156..... 3 M  
CAB 2157..... 6 M



• OCTOPAIRE JACK stéréo mâle / jack stéréo mâle • Il est équipé de codes couleurs facilitant le repérage • Section conducteurs : 2 x 0,123 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Couverture intérieure : PVC, mat • Couverture extérieure : PVC, mat • Diamètre global : 14 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 169pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 172 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2158..... 3 M  
CAB 2159..... 6 M



• OCTOPAIRE XLR mâle / XLR femelle • Il est équipé de codes couleurs facilitant le repérage • Section conducteurs : 2 x 0,123 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 7 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Couverture intérieure : PVC, mat • Couverture extérieure : PVC, mat • Diamètre global : 14 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 140 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 169pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 172 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans

## CÂBLES HP



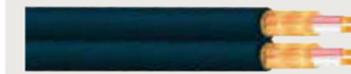
CAB 2035 ..... 1 M  
CAB 2036 ..... 6 M  
CAB 2037 ..... 9 M  
CAB 2038 ..... 15 M



• Connecteur métal droit • Type NEUTRIK • 2 x Jack mâle mono • Section : 2 x 1,5 mm<sup>2</sup> • Câble : Pro non noise / Speaker cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 1,5 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 48 x 0,2 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : PVC • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 7 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 11,5 Ω / km • Test de tension : 2000 V • Tension d'utilisation maximum : 300 V • Résistance d'isolement : > 200 GΩ / km • Garantie 3 ans



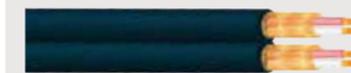
CAB 2188 ..... 1 M  
CAB 2039 ..... 5 M  
CAB 2040 ..... 10 M  
CAB 2041 ..... 20 M



• Speakon droit • 2 points Type NEUTRIK • 2 x SPEAKON mâle • Section : 2 x 1,5 mm<sup>2</sup> • Câble : Pro non noise / Speaker cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 1,5 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 48 x 0,2 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : PVC • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 7 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 11,5 Ω / km • Test de tension : 2000 V • Tension d'utilisation maximum : 300 V • Résistance d'isolement : > 200 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2042 ..... 5 M  
CAB 2043 ..... 10 M  
CAB 2044 ..... 20 M



• Speakon droit • 2 points Type NEUTRIK • 2 x Speakon mâle • Section : 2 x 2,5 mm<sup>2</sup> • Câble : Pro non noise / Speaker cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 2,5 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 88 x 0,2 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : PVC • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 6,9 Ω / km • Test de tension : 2000 V • Tension d'utilisation maximum : 300 V • Résistance d'isolement : > 200 GΩ / km • Garantie 3 ans



CAB 2045 ..... 5 M  
CAB 2046 ..... 10 M  
CAB 2047 ..... 20 M



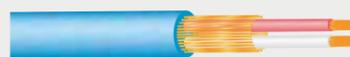
• Jack métal et Speakon • Droit type NEUTRIK • 1 x Jack mâle mono • 1 x SPEAKON mâle • Section : 2 x 1,5 mm<sup>2</sup> • Câble : Pro non noise / Speaker cable • Couleur : noir • Section conducteurs : 2 x 2,5 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 88 x 0,2 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : PVC • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 6,9 Ω / km • Test de tension : 2000 V • Tension d'utilisation maximum : 300 V • Résistance d'isolement : > 200 GΩ / km • Garantie 3 ans

**NEW**



CÂBLES MIDI

CAB 2214..... 1,5 M  
CAB 2215..... 3 M



- 1 x mini Jack stéréo mâle
- 1 x midi mâle
- Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : HDPE
- Câble drain : 64 x 0,12mm
- Couverture : PVC
- Diamètre globale : 5 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 36 mm
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz
- Capacité conducteur/couverture : 120 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km



CAB 2048..... 1,5 M  
CAB 2049..... 3 M  
CAB 2050..... 6 M



- Connecteur thermo moulé droit
- 2 x DIN mâle 5 broches
- Câble : Professional midi cable
- Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,12 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 10 x 0,2 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : PVC
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 5 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Résistance du conducteur : < 152 Ω / km
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans

CÂBLES DE PATCH

**NEW**



CAB 2199..... 0,3 M  
CAB 2200..... 0,6 M  
CAB 2201..... 0,9 M



Les CAB 2199, 2200 et 2201 sont des ensembles de 6 câbles patch mini jack mono de 0,6 m. (un bleu, un blanc, un rouge, un jaune, un vert et un noir). A noter que ce type de câbles est particulièrement utilisé sur les synthétiseurs modulaires.

- 6 x câbles patch mini jack mono
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : PVC
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 4 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 24 mm
- Résistance du conducteur : < 78 Ω / km
- Garantie 3 ans

**NEW**



PRISES GIGOGNES

CAB 2211..... 0,3 M  
CAB 2212..... 0,6 M  
CAB 2223..... 0,9 M



Les CAB 2211, 2212 et 2223 sont des ensembles de 6 câbles patch mini jack mono avec une prise femelle gigogne. (un bleu, un blanc, un rouge, un jaune, un vert et un noir). A noter que ce type de câbles est particulièrement utilisé sur les synthétiseurs modulaires.

- 6 x câbles patch mini jack mono
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : PVC
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 24 mm
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Capacité conducteur/blindage : 116 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans

CÂBLES DE PATCH

CAB 2051..... 0,6 M  
CAB 2052..... 0,9 M



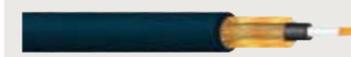
- Connecteur thermo moulé
- 2 x Jack mâle droit mono
- Câble : Professionnal audio cable
- Couleurs : 6 disponibles
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : LDPE
- Blindage 1 : PVC semi conducteur
- Blindage 2 : Cuivre nu
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 5 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 30 mm
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Capacité conducteur/blindage : 116 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans

CAB 2054..... 0,6 M  
CAB 2055..... 0,9 M



- Connecteur thermomoulé
- 2 x Jack mâle droit stéréo
- Câble : Professionnal audio cable
- Couleurs : 6 disponibles
- Section conducteur 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 64 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : HDPE
- Câble drain : 64 x 0,12 mm
- Couverture : PVC
- Diamètre global : 6 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 36 mm
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km

CAB 2053..... 0,3 M



- Connecteur thermo moulé
- 2 x Jack mâle coudé mono
- Câble : Professionnal audio cable
- Couleurs : 6 disponibles
- Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : LDPE
- Blindage 1 : PVC semi conducteur
- Blindage 2 : Cuivre nu
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 5 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 30 mm
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Capacité conducteur/blindage : 116 pF/m @ 1 kHz
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Garantie 3 ans

CAB 2192..... 0,1 M  
CAB 2193..... 0,2 M



- 2 x Jack coudés
- Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : HDPE
- Câble drain : 64 x 0,12mm
- Couverture : PVC
- Diamètre globale : 6 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 36 mm
- Résistance du conducteur : < 76 Ω / km
- Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
- Idéal pour les pédales de guitare
- Garantie 3 ans

CÂBLES DMX

CAB 2127.....	0,5 M
CAB 2128.....	1,5 M
CAB 2129.....	3 M
CAB 2130.....	6 M
CAB 2131.....	10 M
CAB 2132.....	15 M
CAB 2166.....	20 M



- Connecteur métal droit 3 pin
- Type NEUTRIK
- XLR mâle / XLR femelle
- Câble 110 Ohms
- Utilisation : éclairage
- Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,34 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 19 x 0,15 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : HDPE
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 36 mm
- Résistance du conducteur : < 52 Ω / km
- Capacité conducteur/conducteur : 50 pF/m @ 1 kHz
- Impédance : 110 Ω
- Résistance d'isolement : > 10 GΩ / km
- Garantie 3 ans

CAB 2172.....	3 M
CAB 2173.....	6 M
CAB 2174.....	10 M
CAB 2175.....	20 M



- Connecteur métal droit 5 pin
- Type NEUTRIK
- XLR mâle / XLR femelle
- Câble 110 Ohms
- Utilisation : éclairage
- Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,34 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 19 x 0,15 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : HDPE
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 36 mm
- Résistance du conducteur : < 52 Ω / km
- Capacité conducteur/conducteur : 50 pF/m @ 1 kHz
- Impédance : 110 Ω
- Résistance d'isolement : > 10 GΩ / km
- Garantie 3 ans

CAB 2182.....	0,15 M
---------------	--------



- Connecteur XLR 5 PIN Femelle vers connecteur 3 PIN Mâle
- Type NEUTRIK
- Câble 110 Ohms
- Utilisation : éclairage
- Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,34 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 19 x 0,15 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : HDPE
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 36 mm
- Résistance du conducteur : < 52 Ω / km
- Capacité conducteur/conducteur : 50 pF/m @ 1 kHz
- Impédance : 110 Ω
- Résistance d'isolement : > 10 GΩ / km
- Garantie 3 ans

DMX CAP 3 PIN



- Bouchon DMX en XLR 3 points
- Fabrication robuste en métal
- Impératif pour vos installations lumière en fin de chaîne pour éviter tout problème DMX
- Garantie 3 ans

DMX CAP 5 PIN



- Bouchon DMX en XLR 5 points
- Fabrication robuste en métal
- Impératif pour vos installations lumière en fin de chaîne pour éviter tout problème DMX
- Garantie 3 ans

CÂBLES ALIMENTATION

CAB 2195.....	1,5 M
CAB 2196.....	3 M



- Câble alimentation et DMX 3 broches
- 1 connecteur IEC mâle • 1 connecteur XLR femelle
- 1 connecteur XLR mâle • 1 connecteur XLR femelle
- Section conducteurs : 2 x 0,75 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 48 x 0,2 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : PVC
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6,8 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 28 mm
- Résistance du conducteur : < 12 Ω / km
- Tension maximale : 500 V
- Garantie 3 ans

CAB 2095.....	10 M
CAB 2096.....	20 M



- Connecteur métal droit • 1 x XLR mâle mono • 1 x XLR femelle mono
- 1 Shuko mâle / femelle
- Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,75 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 42 x 0,15 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : PVC
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6,8 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 28 mm
- Résistance du conducteur : < 23 Ω / km
- Tension : 300/500 V

- CONSTRUCTION CÂBLE MICROPHONE :**
- Section conducteurs : 2 x 0,13 mm<sup>2</sup>
  - Nombre de brins : 7 x 0,15 mm
  - Matériaux conducteur : Cuivre nu
  - Isolation : HDPE
  - Blindage : cuivre nu
  - Couverture : PVC, mat
  - Diamètre global : 4 mm
  - Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
  - Résistance du conducteur : < 140 Ω / km
  - Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz
  - Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz
  - Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km
  - Garantie 3 ans

CAB 2181.....	20 M
---------------	------



- Câble alimentation/signal Powercon mâle/ Schuko mâle et XLR Mâle/ XLR Femelle
- Section conducteurs : 2 x 0,34 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 19 x 0,15 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : HDPE
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 36 mm
- Résistance du conducteur : < 52 Ω / km
- Capacité conducteur/conducteur : 50 pF/m @ 1 kHz
- Impédance : 110 Ω
- Résistance d'isolement : > 10 GΩ / km
- Garantie 3 ans

CAB 2168.....	1 M
CAB 2169.....	3 M
CAB 2070.....	6 M



- 1 connecteur IEC mâle • 1 connecteur IEC femelle
- Couleur noir
- Section conducteurs : 3 x 1,5 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 48 x 0,2 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : PVC
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 8 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 48 mm
- Résistance du conducteur : < 11,5 Ω / km
- Tension de fonctionnement maximale : 450 V
- Garantie 3 ans

**NEW**



CÂBLES ALIMENTATION

CAB 2197..... 1,5 M  
CAB 2198..... 3 M



- Câble alimentation powercon et DMX
- 1 connecteur XLR mâle + 1 XLR femelle
- 1 connecteur powercon mâle + 1 powercon femelle
- Longueur : 1,5 m
- Section conducteurs : 2 x 0,75 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 48 x 0,2 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : PVC
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6,8 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 28 mm
- Résistance du conducteur : < 12 Ω / km
- Tension maximale : 500 V
- Garantie 3 ans

**NEW**



CAB 2202..... 1,5 M  
CAB 2206..... 3 M  
CAB 2204..... 5 M



- Câble alimentation powercon
- 1 connecteur powercon mâle + 1 powercon femelle
- Section conducteurs : 2 x 1,5 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 48 x 0,2 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : PVC
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 8 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 32 mm
- Résistance du conducteur : < 12 Ω / km
- Tension maximale : 450 V
- Garantie 3 ans

CAB 2114..... 1,5 M  
CAB 2189..... 3 M  
CAB 2190..... 6 M



- Câble alimentation
- 1 connecteur Shucko mâle
- 1 connecteur IEC femelle
- 3 conducteurs 0,75 mm<sup>2</sup>
- Couleur : noir
- Section conducteurs : 2 x 0,75 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 42 x 0,15 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : PVC
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 6,8 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 40 mm
- Résistance du conducteur : < 23 Ω / km
- Tension maximale : 450 V
- Garantie 3 ans

CÂBLES ALIMENTATION

CAB 2205..... 1,5 M  
CAB 2206..... 3 M  
CAB 2207..... 5 M



- Câble alimentation powercon
- 1 connecteur Shucko mâle
- 1 x prise électrique
- Section conducteurs : 2 x 1,5 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 48 x 0,2 mm
- Matériaux conducteur : Cuivre nu
- Isolation : PVC
- Couverture : PVC, mat
- Diamètre global : 8 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 32 mm
- Résistance du conducteur : < 12 Ω / km
- Tension maximale : 450 V
- Garantie 3 ans

CÂBLES NUMÉRIQUES

CAB 2185..... 1,5 M  
CAB 2186..... 3 M  
CAB 2187..... 5 M



- Câble HDMI femelle / HDMI femelle
- Couleur : noir
- Section conducteur : 2 x 0,08 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 7 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : PE
- Câble drain : 16 x 0,12 mm
- Couverture : PVC
- Diamètre global : 7,2 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 45 mm
- Résistance du conducteur : < 215 Ω / km
- Résistance d'isolement : > 10 GΩ / km

CAB 2142..... 3 M



- Câble USB A / USB B
- Couleur : noir
- Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : PE
- Couverture : PVC
- Diamètre global : 4 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 25 mm
- Résistance du conducteur : < 77 Ω / km
- Résistance d'isolement : > 10 GΩ / km

CAB 2145..... 1 M  
CAB 2147..... 3 M



- Câble USB A / USB A
- Couleur : noir
- Section conducteur : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup>
- Nombre de brins : 20 x 0,12 mm
- Matériaux conducteur : cuivre
- Isolation : PE
- Couverture : PVC
- Diamètre global : 4 mm
- Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C
- Courbure minimum : 25 mm
- Résistance du conducteur : < 77 Ω / km
- Résistance d'isolement : > 10 GΩ / km

PACKAGINGS DES CÂBLES

MOINS DE 3 MÈTRES

DE 3 À 9 MÈTRES

À PARTIR DE 10 MÈTRES



ACCESSOIRES



SCRATCH NYLON  
225 MM

VENDU  
PAR 10

- Set de 10 attaches nylon velcro 22,5 mm
- multi applications pour tout type de câbles



CON 2006

VENDU  
PAR 5

- Adaptateur Droit Jack 6,35 mm mono
- RCA femelle



CON 2001

VENDU  
PAR 5

- Connecteur XLR femelle métal droit de type NEUTRIK



CON 2007

VENDU  
PAR 5

- Adaptateur Speakon droit type NEUTRIK
- Speakon Femelle/ Speakon Femelle



CON 2002

VENDU  
PAR 5

- Connecteur XLR mâle métal droit de type NEUTRIK



CON 2010

VENDU  
PAR 5

- Adaptateur Jack 6,35 mm stéréo femelle
- Mini Jack 3,5 mm stéréo mâle



CON 2005

VENDU  
PAR 5

- Connecteur Speakon droit 4 pts
- Type NEUTRIK



CON 2013

VENDU  
PAR 5

- Adaptateur Jack 6,35 mm stéréo mâle
- Mini Jack 3,5 mm stéréo femelle

CÂBLE EN BOBINE 100 M



CÂBLE HAUT  
PARLEUR

ROLL 2082.....BOBINE DE 100 M

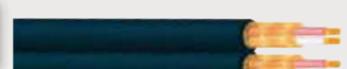


Câble HP 2 conducteurs • Section 1,5 mm<sup>2</sup> • Gaine extérieure PVC • Excellente conductibilité • Bobine 100 m • Câble de puissance haut-parleur • Section conducteurs : 2 x 1,5 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 48 x 0,2 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : PVC • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 7 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 11,5 Ω / km • Test de tension : 2000 V • Tension d'utilisation maximum : 300 V • Résistance d'isolement : > 200 GΩ / km • Garantie 3 ans



CÂBLE HAUT  
PARLEUR

ROLL 2083.....BOBINE DE 100 M



Câble HP 2 conducteurs • Section 2,5 mm<sup>2</sup> • Gaine extérieure PVC • Excellente conductibilité • Bobine 100 m • Câble de puissance haut-parleur • Section conducteurs : 2 x 2,5 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 88 x 0,2 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : PVC • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 6,9 Ω / km • Test de tension : 2000 V • Tension d'utilisation maximum : 300 V • Résistance d'isolement : > 200 GΩ / km • Garantie 3 ans



CÂBLE MICRO  
LIGNE

ROLL 2084.....BOBINE DE 100 M



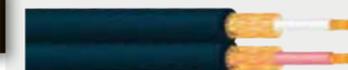
Câble 2 conduct. + masse • Gaine extérieure PVC • Grande souplesse • Excellente conductibilité • Bobine 100 m • Câble de signal audio et micro • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Blindage : Cuivre • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 6 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 57 pF/m @ 1 kHz • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1GΩ / km • Garantie 3 ans

CÂBLES EN BOBINE 100 M



CÂBLE LIGNE

ROLL 2085.....BOBINE DE 100 M

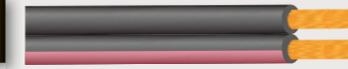


• 2 Câbles • 2 conduct. + masse • Grande souplesse • Excellente conductibilité • Bobine 100 m • Câble de signal audio et micro • Section conducteurs : 2 x 0,23 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 20 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 4 x 8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Résistance du conducteur : < 76 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 130 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1 GΩ / km • Garantie 3 ans



CÂBLE HAUT  
PARLEUR HIFI

ROLL 2086.....BOBINE DE 100 M



• Câble HP 2 conducteurs • Section 0,75 mm<sup>2</sup> • Gaine extérieure PVC • Excellente conductibilité • Bobine 100 m • Section conducteurs : 2 x 0,75 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 66 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 2,6 x 5,2 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 16 mm • Résistance du conducteur : < 23 Ω / km • Test de tension : 2000 V • Tension d'utilisation maximum : 300 V • Résistance d'isolement : > 200 MΩ / km • Garantie 3 ans



CÂBLE HAUT  
PARLEUR HIFI

ROLL 2087.....BOBINE DE 100 M



• Câble HP HIFI 2 conducteurs • Section 2,5 mm<sup>2</sup> • Gaine extérieure PVC • Excellente conductibilité • Bobine 100 m • Section conducteurs : 2 x 2 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 175 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Couverture : PVC transparent • Diamètre global : 3,8 x 7,6 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 23 mm • Résistance du conducteur : < 8,6 Ω / km • Test de tension : 2000 V • Tension d'utilisation maximum : 300 V • Résistance d'isolement : > 200 MΩ / km • Garantie 3 ans



CÂBLE DMX

ROLL 2088.....BOBINE DE 100 M



• Câble DMX 3 conducteurs • Impédance : 110 Ohms • Gaine extérieure PVC • Excellente conductibilité • Bobine 100 m • Section conducteurs : 2 x 0,34 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 19 x 0,15 mm • Matériaux conducteur : Cuivre nu • Isolation : HDPE • Couverture : PVC, mat • Diamètre global : 6 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 36 mm • Résistance du conducteur : < 52 Ω / km • Capacité conducteur/conducteur : 50 pF/m @ 1 kHz • Impédance : 110 Ω • Résistance d'isolement : > 10 GΩ / km • Garantie 3 ans



CÂBLE MICRO  
LIGNE

ROLL 2089.....BOBINE DE 100 M



Le ROLL 2089 est un rouleau de câble professionnel de type micro-ligne haute qualité, spécialement conçu pour la fabrication de câbles haut de gamme. En effet, il est conçu avec un blindage très important avec deux conducteurs de 0,40 mm permettant des performances très élevées • Section conducteur 2 x 0,40 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 35 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : cuivre • Couverture : PVC • Diamètre global : 6,8 mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 28 mm • Résistance du conducteur : < 43 Ω / km • Capacité conducteur/blindage : 120 pF/m @ 1 kHz • Résistance d'isolement : > 1GΩ / km • Garantie 3 ans

**NEW**



CÂBLE HAUT  
PARLEUR HI-FI

ROLL 2090.....BOBINE DE 100 M



CÂBLE  
BLANC

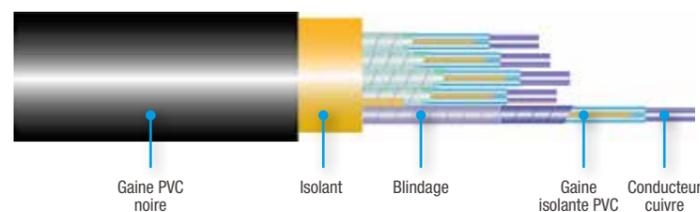
Le ROLL 2090 est un rouleau de câble professionnel de type haut parleur haute qualité, spécialement conçu pour les installations domestiques ou professionnelles. De finition blanche, il pourra se placer de manière discrète sur vos murs. Il dispose de deux conducteurs de 1,5 mm, un carré et l'autre arrondi pour le repère du + et - • Section conducteur 2 x 1,5 mm<sup>2</sup> • Nombre de brins : 48 x 0,12 mm • Matériaux conducteur : cuivre • Couverture : PVC • Diamètre globale : 4 x (4 +4) mm • Température de fonctionnement : -20 °C / 70 °C • Courbure minimum : 25 mm • Résistance du conducteur : < 12 Ω / km • Résistance d'isolement : > 10 GΩ / km

**NEW**

La gamme de boîtiers de scène **POWER ACOUSTICS** est fabriquée à partir de composants de premier choix en associant qualité et fiabilité.

Cette expertise nous permet à présent de garantir l'ensemble des produits 3 ans.

- Boîtier de scène
- Boîtier Métal haute résistance
- Guide (presse-étoupe) pour protection du câble
- Repérage couleur par paire
- Conducteur Cuivre
- Gaine isolante en PVC
- Blindage par paire
- Connecteur Métal PRO



<b>SNAKE 2151 BOITIER SCÈNE</b>	<b>69€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 IN</li> <li>• Longueur 6 mètres</li> <li>• 8 entrées XLR Femelle</li> <li>• 8 sorties XLR Mâle</li> <li>• Enrouleur métallique avec 4 roulettes</li> </ul>	
<b>SNAKE 2126 BOITIER SCÈNE</b>	<b>77€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 IN</li> <li>• Longueur 10 mètres</li> <li>• 8 entrées XLR Femelle</li> <li>• 8 sorties XLR Mâle</li> </ul>	
<b>SNAKE 2086 BOITIER SCÈNE</b>	<b>229€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 30 mètres</li> <li>• 12 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> </ul>	
<b>SNAKE 2152 BOITIER SCÈNE</b>	<b>145€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 6 mètres</li> <li>• Format standard 12, 16, 24 entrées sur XLR femelle</li> <li>• 4 sorties XLR mâle</li> </ul>	
<b>SNAKE 2124 BOITIER SCÈNE</b>	<b>185€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 15 mètres</li> <li>• 16 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> </ul>	
<b>SNAKE 2087 BOITIER SCÈNE</b>	<b>242€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 30 mètres</li> <li>• 16 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> </ul>	
<b>SNAKE 2088 BOITIER SCÈNE</b>	<b>399€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 50 mètres</li> <li>• 16 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> </ul>	
<b>SNAKE 2125 BOITIER SCÈNE</b>	<b>235€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 15 mètres</li> <li>• 24 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> </ul>	



<b>SNAKE 2089 BOITIER SCÈNE</b>	<b>375€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 30 mètres</li> <li>• 24 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> </ul>	
<b>SNAKE 2090 BOITIER SCÈNE</b>	<b>475€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 50 mètres</li> <li>• 24 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> </ul>	
<b>SNAKE 2156 BOITIER SCÈNE</b>	<b>399€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 30 mètres</li> <li>• 16 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> </ul>	
<b>SNAKE 2157 BOITIER SCÈNE</b>	<b>589€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 IN / 8 OUT</li> <li>• Longueur 50 mètres</li> <li>• 16 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> </ul>	

## CÂBLES MULTIPAIRES ENROULEURS



### DIMENSIONS :

- Hauteur avec roues : 63 cm
- Hauteur sans roues : 54,5 cm
- Largeur en bas : 61 cm
- Largeur en haut : 48 cm
- Profondeur en bas : 46 cm
- Profondeur en haut : 39,5 cm



<b>SNAKE 2091 ENROULEUR</b>	<b>469€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 30 mètres</li> <li>• 16 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> <li>• Enrouleur métallique avec 4 roulettes</li> </ul>	
<b>SNAKE 2092 ENROULEUR</b>	<b>499€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 30 mètres</li> <li>• 24 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> <li>• Enrouleur métallique avec 4 roulette</li> </ul>	
<b>SNAKE 2154 ENROULEUR</b>	<b>729€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 IN / 8 OUT</li> <li>• Longueur : 30 m</li> <li>• Cadre métallique avec 4 roulettes</li> </ul>	
<b>SNAKE 2155 ENROULEUR</b>	<b>1069€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32 IN / 8 OUT</li> <li>• Longueur : 50 m</li> <li>• Cadre métallique avec 4 roulettes</li> </ul>	
<b>SNAKE 2094 ENROULEUR TROLLEY</b>	<b>475€</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 IN / 4 OUT</li> <li>• Longueur 30 mètres</li> <li>• 24 entrées XLR Femelle</li> <li>• 4 sorties XLR Mâle</li> <li>• Enrouleur métallique avec Trolley et 2 roulettes</li> </ul>	



**1**  
SPK 400



**2**  
SLB 30



**3**  
SPK 500 BLACK



**4**  
SPK 500 SILVER



**5**  
SPS 005



Système  
d'amortissement  
à coussin  
d'air



**6**  
SPS 020



**7**  
SPS 700

**1** SPK 400

Ensemble comprenant :

- 2 pieds HP
- Housse
- Tube diamètre : 35 mm
- Embase alu type tripod avec pieds repliables
- Molette de serrage
- Hauteur max. : 2,40 m
- Matériau acier
- Finition noir
- Poids : 7,3 Kg.

**2** La SLB 30 est une housse pour pieds d'enceintes ultra résistante qui vous permettra de protéger et garder vos pieds en excellent état. Elle dispose d'une séparation afin de protéger les deux pieds pendant le transport.

- Nylon 600D ultra résistant
- Dim. : 200 x 150 x 1090 mm
- Poids : 1 Kg.

**3** SPK 500 BLACK et **4** SPK 500 SILVER

Ensemble de pieds d'enceintes professionnels comprenant :

- 2 pieds d'enceintes en aluminium
- Housse de transport fournie avec logo POWER
- **STANDS**
- Tube diamètre : 35 mm
- Embase PVC de type tripod avec pieds repliables
- Molette de serrage
- Hauteur : 1 - 2 mètres
- Charge maximum : 50 Kg
- Matériau aluminium
- Finition : noir satiné ou gris aluminium
- Poids : 5 Kg.

**5** Le SPS 005 est un support d'enceintes en acier.

- Pied droit à hauteur réglable
- Tube de 35 mm
- Livré sur enceinte
- Base ZINC type tripod avec pieds repliables, molette de serrage et goupille de sécurité
- Hauteur max. : 2 m
- Hauteur mini : 1,14 m
- Matériau acier
- Finition noir
- Poids : 4,7 Kg.

**6** Le pied d'enceinte SPS 020 est un support professionnel en aluminium avec un système d'amortissement à coussin d'air très pratique pour ne pas se blesser lors d'un démontage. Il dispose d'une hauteur réglable sur 5 niveaux et des boulons de sécurité.

- Poids : 4,5 Kg
- Hauteur : de 1,32 à 2,07 m
- Hauteur plié : 1 - 2 mètres
- Charge supportée : 50 Kg
- Diamètre du tube final : 35 mm
- Finition : Peinture satinée noire
- Poids : 6 Kg.

**7** Le SPS 700 est un support d'enceintes en acier à crémaillère.

- Pied droit à hauteur variable avec tube de 35 mm
- Base en métal de type tripod avec pieds réglables et molette de serrage.
- Système à crémaillère professionnel idéal pour enceintes de poids élevé.
- Hauteur max. : 2,2 m
- Hauteur mini. : 1,2 m
- Tube de levage : 35 mm
- Tube fixe : 42 mm
- Emballé par 2. Dim. emballés : 1130 x 250 x 410 mm
- Poids unitaire : 6,5 Kg.

1  
DB 023



1 DB 023  
Barre de couplage.

- Tube ACIER réglable pour installation enceinte sur caisson de basse
- Diamètre chaque extrémité : 35 mm
- Haut. réglable : 60 - 115 cm
- Molette de serrage
- Finition noir
- Supporte une charge d'environ 50 kg
- Matériau acier
- Poids : 1 Kg.

2  
SPS 027



**NEW**



ZOOM SPS 027



PASSAGE DE CÂBLE

2 Le SPS 027 est support destiné aux enceintes monitoring et surround. D'une fabrication robuste et soignée, il s'intégrera parfaitement en milieu Studio et Home-Studio.

- 3 pieds
- Embase triangulaire pour une excellente stabilité
- Hauteur : 925 mm
- Plateau : 280 x 280 mm
- Embase : 440 x 440 mm
- Capacité : 60 Kg
- Finition : noir
- Poids en : 6 Kg.

3  
SPS 024



3 SPS 024  
Support d'enceinte de monitoring.

- Support en métal à hauteur réglable pour enceinte type monitoring écoutes hifi ou Home-cinéma
- Embase triangulaire réglable en hauteur : 69 - 130 cm
- Goupille de sécurité
- Dim. Plateau métal : 23 x 23 cm
- Dim. Base : 45 x 45 x 45 cm
- Matériau acier
- Finition noir
- Poids : 4,3 Kg.

4  
SPS 025



ZOOM SPS 025



4 SPS 025  
Pied d'enceinte de monitoring et surround.

- Pied d'enceintes spécialement conçus pour le monitoring ou en effet surround.
- Embase triangulaire pour une excellente stabilité.
- Pointes fournies.
- Hauteur : 910 mm
- Plateau : 280 x 280 mm
- Embase : 450 x 450 x 450 mm
- Capacité : 60 Kg
- Finition : noir satiné
- Poids : 6 Kg.

5  
SPS 150



6  
SPS 200



7  
SPS 250



8  
SPS 300



5 SPS 150  
Support mural d'enceinte en acier spécialement conçu pour les installations fixes

- Angle d'inclinaison réglable et latéral réglable de 30°
- Supporte une charge de 40 Kg
- Poids : 3,5 Kg.

6 SPS 200 Support mural d'enceinte en acier spécialement conçu pour les angles droit

- Angle d'inclinaison réglable de 30°
- Supporte une charge de 40 Kg
- Poids : 2,6 Kg.

7 Les SPS 250 sont des supports orientables muraux pour enceintes de type monitoring.

Le bras est orientable horizontalement de 160° et inclinable verticalement -35°. Ils supportent un poids maximum par unité de 20 kg. Ils sont d'une finition noir.

- Dimensions totales : 180 x 245 x 390 à 560 mm en profondeur.
- Plaque murale : 120 x 245 mm
- Support pour enceinte : 180 x 195 à 365 mm, réglable pour fixation de l'enceinte et en plus avec orifice pour la fixation de l'enceinte par vis
- Poids : 2,3 Kg pièce.

9  
STAND DRESS WH



**NEW**

RECOUVRE LE PIED À 100 %

10  
STAND DRESS BL

**NEW**



9 Le SPS 300 est un support en U spécialement étudié pour recevoir deux enceintes de type satellites sur un système tri-phonique.

- Support pour enceintes satellites
- Diamètre du tube : 35 mm
- Hauteur des tubes : 120 mm
- Ecartement ajustable : 310 - 490 mm
- Se fixe sur pieds d'enceintes
- Diamètre max pour les pieds : 38 mm
- Molette de serrage
- Fabrication : acier
- Finition : noir satiné
- Dimensions : 410 x 52 x 150 mm
- Poids : 1,40 Kg.

10 STAND DRESS WH 10 STAND DRESS BL

Le STAND DRESS est une couverture en lycra pour pied d'enceinte ou de lumière. Idéal pour cacher vos câbles ou donner un effet soigné lors de vos prestations. Son plus : un effet accroche-regard garanti si vous placez des lumières à led à l'arrière de celui-ci.

- Couverture d'enceinte en lycra
- Compatible : pied d'enceinte ou pied à lumière, recouvert sur 360°
- Fourni avec sac de transport et un velcro pour le fixer au stand
- STAND DRESS BL : Couleur noir
- STAND DRESS WH : Couleur blanche
- Poids : 0,5 Kg.



**1 MS 045**

Pied micro + Perche télescopique Pro.

- Pied droit • Perche télescopique pour microphone
- Embase acier type tripod avec pieds repliables et molette de serrage en acier • Idéal pour prestataires • Pied réglable de : 100 - 176 cm • Perche réglable de : 53 - 91 cm • Finition noir • Poids : 3,3 Kg.

**2 MS 052**

Pied micro + Perche télescopique.

- Pied droit + perche télescopique pour microphone
- Embase type tripod avec pieds repliables et molette de serrage • Pied réglable de : 100 - 176 cm • Perche réglable • Finition noir • Base en métal • Poids : 2,3 Kg.

**3 MS 050**

Pied micro + Perche.

- Pied droit + perche pour microphone • Embase type tripod avec pieds repliables et molette de serrage • Pied réglable de : 100 - 176 cm • Perche réglable • Finition noir • Matériau en acier • Base en métal • Poids : 1,8 Kg.

**4** Le **MS 252** est un pied de micro professionnel avec une conception très pratique pour le transport. En effet, il est conçu avec 3 tubes télescopiques garantissant un encombrement vraiment réduit lorsque celui-ci est rangé.

- Perche micro 2 parties télescopique • Perche réglable : 530 - 910 mm • 3 tubes télescopique pour un encombrement réduit • Hauteur réglable : 620 - 1470 mm • Embase de type tripod en acier avec pieds repliables • Molette de serrage sur l'embase • Encombrement réduit • Matériau : acier • Finition : noir • Poids : 2,8 Kg.

**5** Le **MS 700 PRO** est un pied de micro professionnel avec perche de type trépied intégrant un système très pratique pour lever et baisser la hauteur de celui-ci à l'aide d'une poignée ergonomique.

- Pied de micro perche professionnel • Système automatique pour lever et baisser la hauteur • Hauteur réglable de : 1000 - 1760 mm • Perche droite de 750 mm • Embase métal • Poids : 2,5 Kg.

**6** Le **MS 750 PRO** est un pied de micro professionnel avec une embase ronde en fonte intégrant un système très pratique pour lever et baisser la hauteur de celui-ci à l'aide d'une poignée ergonomique.

- Pied de micro professionnel à embase ronde • Système automatique pour lever et baisser la hauteur • Hauteur réglable de : 1000 - 1760 mm • Embase fonte de 250 mm • Poids : 3 Kg.



**7 MP 2**

Le **MP 2** est un ensemble contenu dans une boîte sérigraphiée couleur comprenant :

- 1 Micro Dynamique :** Pied droit + perche pour microphone • Embase type tripod repliable et molette de serrage
- Perche droite • Finition noir.**

**1 Pied micro + 1 Pied perche :** Microphone dynamique idéal pour le chant • Directivité cardioïde • Interrupteur ON/OFF • Finition noir.

**1 Câble :** Câble micro XLR / XLR type NEUTRIK • Longueur : 6 m.

**1 Pince micro**

- Poids : 3,3 Kg

**8 MS 012**

Pied micro.

- Pied droit pour microphone
- Embase lourde en fonte diam. 25 cm
- Pied réglable de : 100 - 176 cm
- Finition noir
- Poids : 4 Kg.

**9 MS 087**

Pied micro studio.

- Pied droit acier • Perche télescopique pour microphone • Spécial prise de son d'ambiance / Studio • Orientation réglable glissière + molette de serrage
- Embase acier type tripod montée sur

**10 SLB 10**

La **SLB 10** est une housse pour pied de micro ultra résistante qui vous permettra de protéger et garder votre pied en excellent état.

- Nylon 600D ultra résistant • Poche pour ranger un câble micro • Dimensions : 100 x 100 x 930 mm • Poids : 0,5 Kg.

**11 SLB 40**

La **SLB 40** est une housse pour 4 pieds de micro ultra résistante qui vous permettra de protéger et garder vos pieds en excellent état.

- Nylon 600D ultra résistant • Les compartiments sont tous indépendants afin de ne pas abîmer les pieds entre eux • Dimensions : 900 x 200 x 150 mm • Poids : 1 Kg.

roulettes • Pieds repliables et molette de serrage • Goupille de sécurité • Pied réglable de : 135 - 232 cm • Perche télescopique avec contre-poids • Réglable de : 118 - 220 cm • Finition noir • Poids : 5 Kg.

**10** La **SLB 10** est une housse pour pied de micro ultra résistante qui vous permettra de protéger et garder votre pied en excellent état.

- Nylon 600D ultra résistant • Poche pour ranger un câble micro • Dimensions : 100 x 100 x 930 mm • Poids : 0,5 Kg.

**11** La **SLB 40** est une housse pour 4 pieds de micro ultra résistante qui vous permettra de protéger et garder vos pieds en excellent état.

- Nylon 600D ultra résistant • Les compartiments sont tous indépendants afin de ne pas abîmer les pieds entre eux • Dimensions : 900 x 200 x 150 mm • Poids : 1 Kg.



1  
MS 018



2  
MS 034



3  
MS 020



4  
MS 030



5  
MS 085



6  
MS 069



7  
MS 035



8  
MS 037



9  
MH 014



10  
MH 016



11  
ADP 002



VENDUS PAR SACHET  
DE 10 PIÈCES

**1 MS 018**

Perche non-télescopique supplémentaire

- S'adapte sur tout type de pied diam. 13 - 19 mm
- Système de guidage avec molette de serrage
- Hauteur du bras : 38 cm
- Longueur de perche : 50 cm
- Finition noir
- Poids : 1,5 Kg.

**2 MS 034**

Embase de table

- Pied de sol pour microphone
- Finition noir
- Embase lourde en fonte diam. 13 cm
- Tube hauteur : 16 cm
- Utilisation : pied de table (conférence)
- Adaptation universelle pour pince micro ou perchette
- Poids : 1,2 Kg.

**3 MS 020** Pied micro.

- Pied droit
- Perche télescopique pour microphone
- Embase acier type tripod avec pieds repliables et molette de serrage
- Spécial ampli guitare & grosse-caisse
- Hauteur du pied : 54 cm
- Perche réglable de : 53 - 91 cm
- Finition noir
- Poids : 2 Kg.

**4 MS 030**

Pied de micro de table avec une embase pliable

- Adaptateur de filetage universel
- Fourni avec une pince micro
- Finition noir
- Hauteur : 245 mm
- Diamètre base dépliée 230 mm
- Poids : 1 Kg.

**5** La MS 085 est une perche micro pouvant s'adapter sur tout type de pied de micro et permet une utilisation très variée avec son système télescopique très utile.

- Perchette de type télescopique
- Réglable de 53 à 91 cm
- Matière : acier
- Couleur : noir
- Fixation : pas de vis universel de type 5/8" mâle
- Poids du colis : 0,7 kg.

**6 MS 069**

Pied micro télescopique et articulé

- Montage sur embase lourde en fonte + molette de serrage
- Utilisation : pied de table (conférence), ampli guitare, grosse-caisse, instruments...
- Hauteur du pied : 54 cm
- Perche réglable de : 53 - 91 cm
- Finition noir
- Poids : 2,4 Kg.

**7 MS 035**

Pied de micro de table ou de prise de son instrument avec perche

- Embase ronde en fonte pour une excellente stabilité
- Fournie avec une pince micro
- Finition noir
- Hauteur réglable : 315 - 430 mm
- Diamètre de base : 145 mm
- Longueur de perche : 410 mm
- Poids : 1,9 Kg.

**8** Le MS 037 est un support de micro de table équipé d'une barre télescopique réglable très pratique pour des conférences ou réunions en tout genre.

- Embase de table ronde en fonte de 15,5 cm
- Hauteur réglable de 24cm à 38cm
- Pas de vis 5/8" mâle classique
- Utilisation en pied de table (conférences)
- Poids : 1,2 Kg.

**9 MH 014 et 10 MH 016**

Pinces microphones

- Adaptation universelle sur tous les pieds de microphones
- MH 014 : spécifique pour les micros filaires
- MH 016 : spécifique pour les micros HF.

**11** L'ADP 002 est un adaptateur de pas de vis universel pour pied de micro, transformant du 3/8" femelle en 5/8" mâle.

- Transforme le pas de vis 3/8" vers le 5/8"
- Conçu avec un petit épaulement afin de faciliter le vissage sur les pieds de micros.
- Matière : acier
- S'adapte sur tout type de pieds de micros, pinces micros et suspensions de micros
- Couleur : silver
- Livrés en sachets de 10 pièces.



**1** MH 019  
Filtre anti-pop.

- Protection par écran type tissé de forme ronde
- Efficace contre les bruits de "bouche" ou de frottement
- Totalement orientable et fixation intégrée
- S'adapte sur tout type de pied microphone
- Montage sur flexible
- Tissu doublé
- Poids : 0,4 Kg.

**2** Le MH 015 est un filtre anti-pop adapté aux enregistrements de type studio.

- Protection par écran type tissé de forme ronde
- Efficace contre les bruits de "bouche" ou de frottement
- Totalement orientable et fixation intégrée
- S'adapte sur tout type de pied microphone
- Montage sur flexible
- Tissu doublé
- Diamètre : 13 cm
- Poids : 0,4 Kg.

**3 4** L'IS 360 est un support de table très pratique et robuste conçu pour accueillir les IPAD 2 et 3. En outre, il permet un réglage facile jusqu'à 360°.

- Support de table IPAD 2 et 3
- Système rotatif jusqu'à 360°
- Pliable en quelques secondes pour un rangement aisé
- Matériau : Plastique de type ABS
- Finition : noir ou blanche
- Hauteur : 280 mm
- Largeur : 205 mm
- Profondeur : 120 mm
- Réglage par cran de 10°.

**5** GSN 009 et **6** GSN 010  
Flexibles micro.

- Flexible acier pour microphone
- À monter sur embase XLR
- Connecteurs : XLR mâle / XLR femelle
- GSN 009 : longueur : 30 cm
- GSN 010 : longueur : 40 cm
- Finition chrome.

**7** P USB 150  
Entrée micro XLR femelle analogique

- Prise USB B.

**8** P USB 350  
Entrée analogique guitare sur jack femelle 6,35 mm

- Prise USB B.

**9** L'IPS 200 est un support spécialement conçu pour les tablettes numériques de type APPLE. Se fixe facilement sur stand micro ou sur un tube de diamètre 14 à 25 mm.

- Support tablettes numériques
- Se fixe sur stand pouvant aller de 14 à 25 mm
- Idéal pour : IPAD, IPAD AIR ou IPADMINI
- Hauteur réglable : 134 – 242 mm
- Pivote sur 3 axes à 360°
- Fabrication : ABS et acier
- Dimensions : 210 x 190 x 110 mm
- Poids : 0,40 Kg.

**10** L'IPS 50 est un tout nouveau support pour l'IPHONE d'APPLE pouvant être fixé sur tout type de pied de micro. Ce support peut également être installé sur un stand clavier, ou sur tout type de tube rond si le diamètre est compris entre 10 mm et 30 mm.



1 LM 10

2 LM 20

3 LM 30

4 LM 40



5 LM 100

**1 LM 10 2 LM 20 3 LM 30 4 LM 40**

Réflecteurs très bien étudiés pour disposer d'un éclairage clair et uniforme.

- LEDs haute intensité ne nécessitant pas d'être changées
- **LM 10 et LM 20** : 1 LED haute puissance
- **LM 30 et LM 40** : 2 LED haute puissance avec 2 interrupteurs indépendants permettant d'allumer séparément les 2 LEDs.
- Interrupteurs indépendants sur chaque tête permettant d'avoir différentes intensités de luminosité.
- Bras flexible, se plie très facilement pour un rangement optimisé
- Pince se fixe sur tout type de supports (porte-partitions, flight-case ou autres),
- Alimentation :  
- 3 piles AAA sur tous les modèles, **LM 10, LM 20, LM 30 et LM 40**,  
- sur les modèles **LM 30 et LM 40** un transformateur AC est également fourni.

**5** La **LM 100** est une lampe pour porte-partitions ou pour tout autre type d'utilisation où l'on nécessite un éclairage pratique et puissant.

- Composée de 9 LEDs avec deux niveaux de luminosité au choix
- LEDs économes en énergie et de longue durée de vie
- Col de cygne flexible pour obtenir la meilleure orientation
- Grande pince pouvant se fixer sur de nombreux supports
- 30 heures d'autonomie pour une luminosité faible, 24 heures pour une forte luminosité
- Fonctionne sur piles ou secteur
- Adaptateur CA / CC et 3 piles AA incluses.



6 MS 200

7 MS 300

8 MS 400

9 MS 500

10 MS 700

**NEW**

**6 MS 200**

- Stand de type multimédia spécialement conçu pour recevoir tout type d'appareil comme :  
- Ordinateur portable, Sampler, Table de Mixage, Vidéoprojecteur ou tout autre type de produit nécessitant un plateau inclinable pour un meilleur confort lors de son utilisation
- Finition : noir satiné
- Hauteur réglable de : 920-1300 mm
- Capacité en poids : 10 Kg
- Dimension de la tablette : 320 x 350 mm
- Dimension emballé : 150 x 320 x 730 mm
- Poids : 5,5 Kg.

**7 MS 300**

- Stand multi usage très pratique en studio, pouvant accueillir une table de mixage, Workstation, sampler ou tout autre type d'appareil.
- 3 angles d'inclinaison possible avec système de blocage
- Finition : Chromée et satinée noire
- Hauteur réglable : 869-640 mm
- Poids : 5,8 Kg.

**8 MS 400**

Stand multi usage et complètement réglable.

- Utilisable pour un mixeur, workstation ou autre.
- Largeur réglable de 49 à 68 cm de largeur
- Profondeur réglable de 30 à 40,5 cm
- Inclinaison réglable de 360°
- Hauteur réglable de 69 à 95 cm
- Diamètre de la base : 58 cm
- Supporte 36 Kg max
- Poids 6,4 Kg.

**9** Le **MS 500** est stand réglable adapté aux amplis guitares, basses, claviers et combo, mais également pour les enceintes retour. Le système de sécurité est idéal pour un maximum de sécurité et de résistance grâce à son disque cranté réglable.

- Support pour amplis instruments
- Support pour enceintes retour
- Conception de l'inclinaison idéale à tout type de d'amplis
- Système cranté de sécurité
- Complètement pliable pour un transport aisé

- Protections en caoutchouc pour maintenir l'ampli fermement en place
- Réglage de la hauteur
- Fabrication robuste en acier
- Largeur : 49 cm
- Hauteur pliée : 56 cm
- Dimension tube du cadre : 20 x 15 mm
- Dimension tube de support : 28 mm
- Finition : noir satiné
- Capacité de charge : 50 Kg
- Poids : 3,5 Kg.

**10 MS 700**

Stand / Rack ouvert sur roulettes en acier pouvant accueillir une table de mixage, Workstation, sampler ou tout autre type d'appareil.

- Prévu pour une mise en rack
- Barres latérales pré-percées
- Utilisation studio / home studio
- Finition : noir satiné
- Hauteur : 81 cm
- Largeur : 40 cm
- Poids : 5 Kg.



**1 MUS 015**  
Pupitre / Chevalet.  
• Pied droit ajustable + support pour partition en métal finition noire • Embase type tripod avec pieds repliables et molette de serrage • Pied réglable de : 94-142 cm • Dim. du support : (H x L) : 47,5 x 34,5 cm • Finition noir. • Poids : 3,9 Kg.

**2 MUS 012**  
Pupitre / Chevalet.  
• Pied droit de type pupitre ajustable + support de partition • Trépied tubes ronds, ultra léger et repliable très aisément • Pied réglable de : 68-127 cm • Support de partition : 50,5 x 29 cm • Fabrication en métal noir • Dim. (emballé) : 38 x 38 x 58 cm • Poids : 1,25 Kg.

**3 KSS 001**  
Extension pour Stand en "X" double barre en acier  
• Utilisation pour synthétiseurs, racks, ordinateur portable • Adaptation Universelle + molette de serrage • Barre transversale de maintien • Finition noir.

**4 Le MXS 002 est un rack métal de studio avec une capacité de 10 unités.**  
• Rack métal • Capacité : 10 unités • Dimension (L x H) : 545 x 535 mm • Poids : 2 Kg.

**5 Le KS 040 est un support de claviers, mixers ou régie DJ. Il saura s'adapter à toutes vos applications grâce à sa hauteur et largeur réglable.**

• Stand mixer/clavier/régie • Pliable pour un encombrement réduit • Hauteur réglable de 550 à 900 mm • Largeur réglable de 720 à 1120 mm • Profondeur : 320 mm • Matériaux : acier • Couleur : noir • Poids : 6,5 Kg.

**6 MXS 006**  
Stand / Rack ouvert sur roulettes, en acier au format 19"  
• Prévu pour une mise en rack sur pan incliné réglable • Barres latérales pré-perçées (Vis non fournies) • Utilisation studio / Home-studio • Dim. (H x L x P) : 76 x 54 x 50 cm • Finition noir • Poids : 12 Kg.



**7 GS 002**  
Stand pour guitare électrique, folk ou basse.  
• Arceau + repose manche équipé de mousse de protection • Procure une grande stabilité pour l'instrument • Dim. du support : (H x L) : 21 x 34,5 cm • Finition noir • Poids : 1,3 Kg.

**8 GS 021**  
Stand pour guitare électrique, folk ou basse.  
• Embase type tripod avec pieds repliables • Tige réglage en hauteur + Molette de serrage • Arceau + repose manche équipé de mousse de protection Procure une grande stabilité pour l'instrument • Dim. du support : (H x L) : 66 x 70 cm (plié) • Finition noir. • Poids : 1,9 Kg



**9 Le GS 030 est un support pour deux guitares électriques, folks ou basses.**  
• Stand double pour guitare électrique, folk ou basse • Procure une grande stabilité pour l'instrument • Embase type tripod avec pieds repliables • Tige réglage en hauteur + Molette de serrage • Arceau + repose manche équipé de mousse de protection • Hauteur réglable de 790 à 910 mm • Couleur : noir • Système de verrouillage • Matériaux : acier • Poids : 2 Kg.

**10 KS 005**  
• Stand en "X" simple barre en acier • Molette à cran pour un réglage et un serrage efficace • Utilisation pour synthétiseurs, racks, petites enceintes et régies DJ • Hauteur réglable de : 17 - 97 cm • Hauteur du bras : 40 cm • Diam. 28 mm • Finition noir • Poids : 3 Kg



**11 KS 006**  
• Stand en "X" double barre en acier • Utilisation pour claviers/synthétiseurs, racks, petites enceintes et régies DJ • Hauteur réglable de : 17 - 97 cm • Hauteur du bras : 40 cm x diam. 28 mm • Système de blocage par dispositif de serrage • Supporte des charges plus importantes • Finition noir • Poids : 3,8 Kg.

**12 KS 010**  
Stand clavier ou synthétiseur en X double, idéal pour les applications en studio ou une scène.  
• Verrouillage du stand pratique grâce à son levier situé sur la partie haute • Possibilité de serrer une fois fermé • Hauteur réglable de : 470 à 970 mm • Diamètre : 30 X 30 mm • Longueur des bras : 410 mm • Poids : 6 Kg.



1  
LS 008



2  
LS 011



5  
DRA 009



6  
DRA 011



3  
LS 010



4  
LS 20



7  
SLB 20



8  
DRF 003

9  
DRF 005

10  
DLC 10  
145€



11  
DLC 30  
235€



12  
DJ TRUSS 7  
109€

**1 LS 008**

Trépied lumière / simple barre.

- Pied + Barre en T • Pied réglable de : 1,10 - 2,50 m / Pied de : 25 cm de diamètre • Embase tripod repliable • Molette de serrage + goupille de sécurité • Barre en "T". Long. : 950 mm / Carré de : 25 x 25 mm • Charge maximale\* : 30 kg • \* : (répartie sur la longueur) • Matériau acier • Finition noir • Poids : 4,9 Kg.

**2 LS 011**

Trépied lumière / double barre.

- Pied + Barre en T + 2 Bras • Pied réglable de : 1,45 - 3,25 m • Embase tripod repliable • Molette de serrage + goupille de sécurité • Longueur : 1,22 m • Diamètre : 38 mm • 2 Bras montage facile avec barre de soutien pour éclairage supplémentaire • Charge maximale\* : 60 kg • \* : (répartie sur la longueur) • Matériau alu • Finition noir • Poids : 5 Kg.

**3 Le LS 010 est un pied de lumière avec une barre en T.**

- Pied lumière + Barre en T • Réglable en hauteur : 1,20 - 2,80 m • Diamètre trépied : 42 mm • Barre intermédiaire : 38 mm • Barre de jonction avec barre en T : 35 mm • Embase tripod repliable • Molette de serrage + goupille de sécurité • Longueur Barre en T et diamètre : 1000 mm, 35 mm • Charge maximale : 45 kg, répartie sur toute la longueur de la barre • Matériau : acier • Finition : noir satiné • Poids : 6,5 Kg.

**4 LS 20 • Pieds d'éclairage ou d'enceinte ultra robuste • Pied réglable de : 1,40 - 3,50 m • Fabrication de très haute qualité en acier • Barre en T en option pour l'éclairage • Capacité : 100 Kg • Finition : Satiné noir • Poids : 11 Kg.**

**5 DRA 009**

Crochet acier grand modèle.

- Pré-percé pour accrochage projecteur / jeu de lumière ou autre sur barre en T ou structure • Réglable de 30 - 50 mm (platine d'adaptation intégrée) • Molette de serrage • Matériau acier trempé • Poids : 0,4 Kg.

**6 DRA 011**

Crochet acier petit modèle.

- Tige fileté soudée + Écrou-papillon pour accrochage projecteur/jeu de lumière ou autre sur barre en T ou structure • Réglable de : 16 - 32 mm • Matériau acier trempé • Poids : 0,3 Kg.

**7 LA SLB 20 est une housse pour pied d'éclairage et sa barre en T ultra résistante qui vous permettra de protéger et garder votre pied en excellent état.**

- Nylon 600 D ultra résistant • Dimensions : 190 x 170 x 1380 mm • Poids : 0,8 Kg.

**8 DRF 003**

Barre en T pour pied XL 370.

- 6 Perçages pour accroche 6/12 Projecteurs ou jeux de lumière • Longueur : 1500 mm • Carré de 30 x 30 mm • Manchon diamètre 35 mm pour adaptation sur pied • Livré avec un jeu de 6 vis / Écrou-papillon • Poids : 2,4 Kg.

**9 DRF 005**

Support pour structure triangulaire.

- Diamètre 35 mm pour adaptation sur pied • Molette de serrage • Empattement réglable à l'aide de 2 platines coulissantes avec molettes de serrage pour structure diamètre 30 mm • 2 goupilles de sécurité avec filin métallique • Matériau acier trempé • Poids : 2,8 Kg.

**10 DLC 10**

Pied lumière acier à crémaillère.

- Pied réglable de 1650 - 3000 mm • Diamètre 35 mm • Embase tripod repliable. Base ouverture 1100 mm • Treuil avec dispositif de sécurité autofreiné (anti-retour) • Cable acier de forte résistance au levage • Charge maximale : 63 kg répartie sur la longueur • Longueur repliée : 1650 mm • Matériau acier • Poids : 13 Kg.

**11 DLC 30**

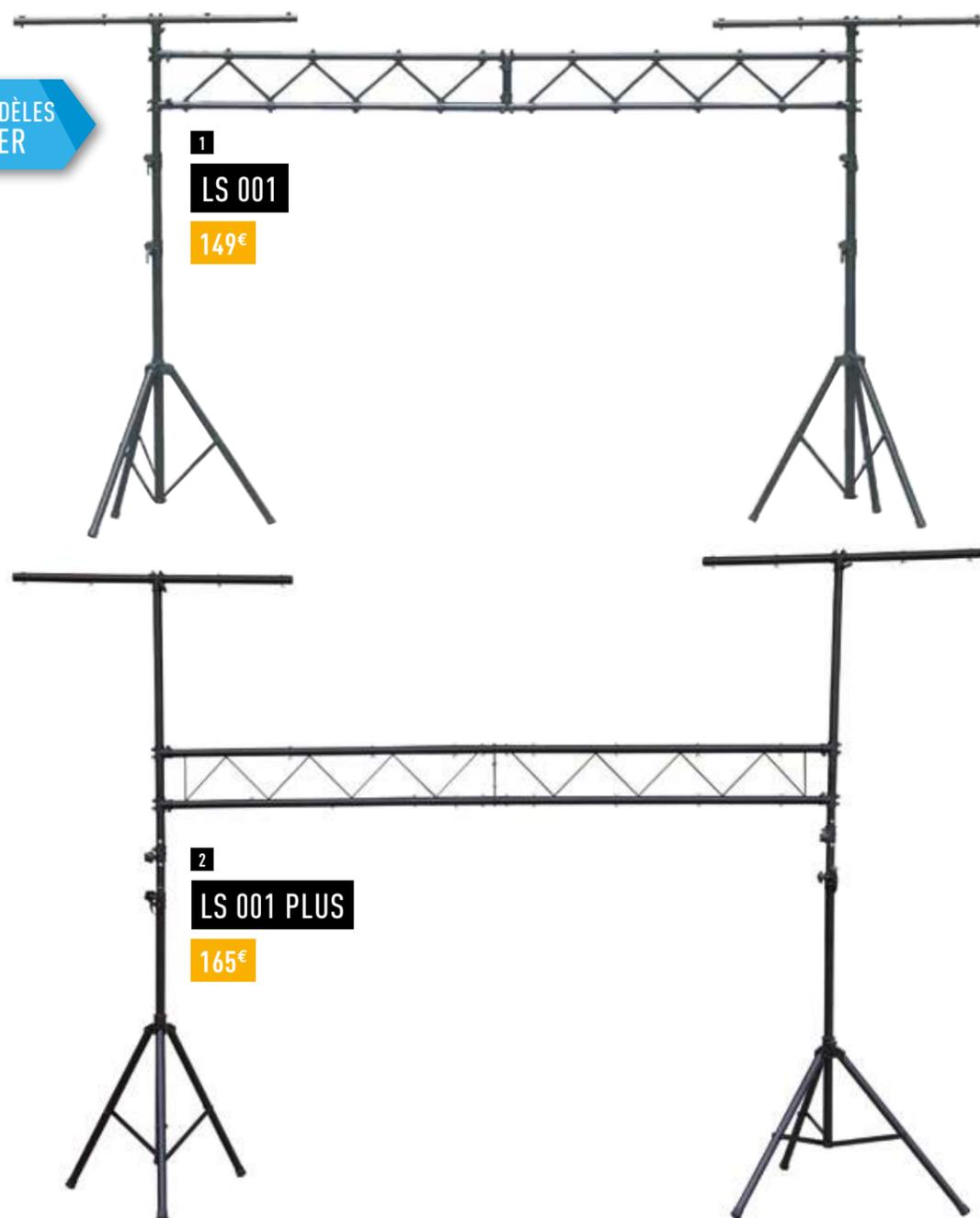
Pied lumière acier à crémaillère.

- Pied réglable de 1750 - 4000 mm • Diamètre : 35 mm • Embase tripod repliable. Base ouverture 1600 mm • Barre en T de 1,5 m • Treuil avec dispositif de sécurité autofreiné (anti-retour) cable acier de forte résistance au levage • Charge maximale : 85 kg répartie sur la longueur • Longueur repliée : 1750 mm • Matériau acier • Finition noir et acier • Poids : 24 Kg.

**12 Le DJ TRUSS 7 est un support très pratique et complet pour les DJs permettant l'installation d'une régie complète ainsi que plusieurs Jeux de lumière grâce à la barre supérieure.**

- Hauteur : 100 cm • Largeur : 122 cm • Profondeur : 47 cm • Barre de lumière : 245 cm dont 60 cm de chaque extrémité • Matériau : Acier • Finition : Noir satiné • Poids : 15,5 Kg.

POUR TOUS LES MODÈLES  
MATÉRIAUX ACIER

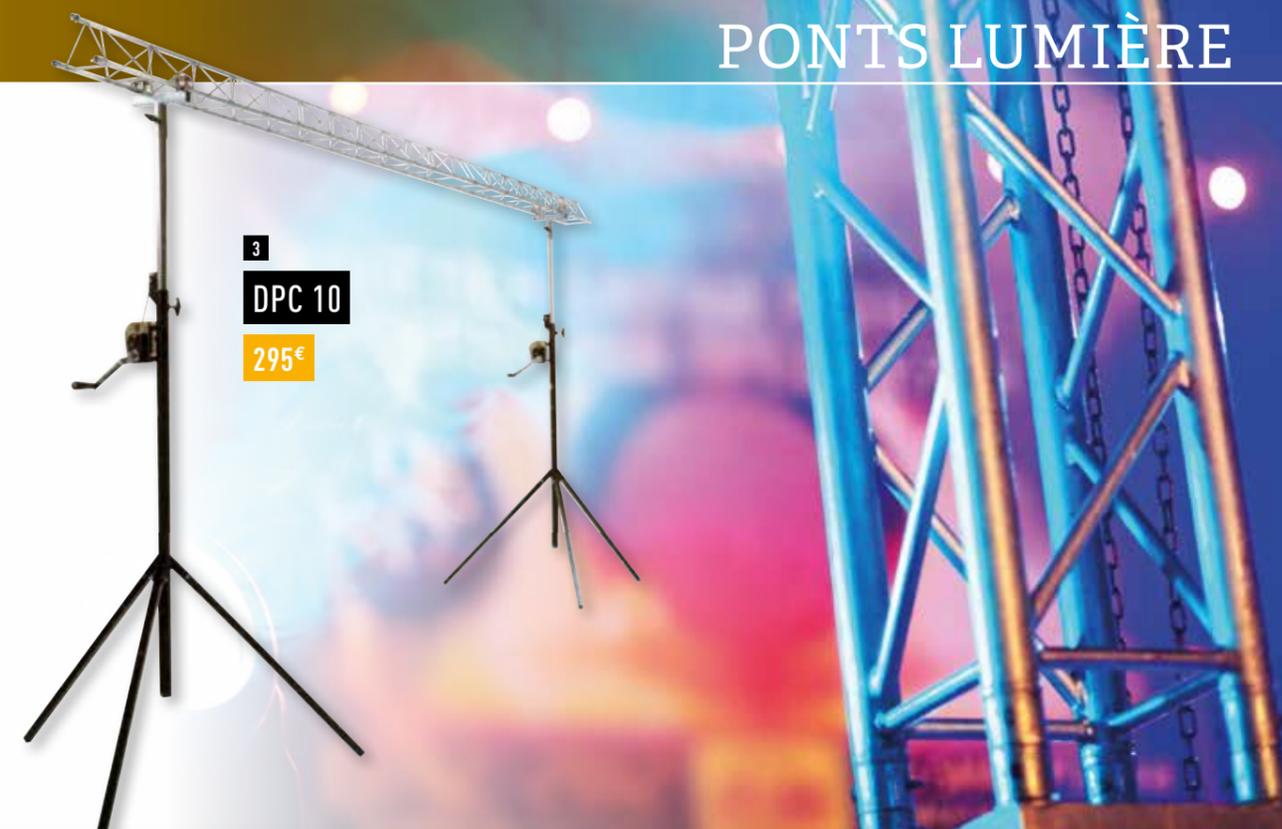


**1**  
**LS 001**

149€

**2**  
**LS 001 PLUS**

165€



**3**  
**DPC 10**

295€



**4**  
**DPC 30**

329€

**1 LS 001**

Portique lumière en acier. Ensemble comprenant :

- 2 pieds
- 2 barres en T
- 2 échelles
- Pied réglable de : 1620 - 3250 mm
- Embase tripod repliable
- Molette de serrage + goupille de sécurité
- Barre en "T" : Longueur 1220 mm
- Diamètre 38 mm
- Échelle : Longueur 1500 mm
- Charge maximale : 100 Kg répartie sur la longueur
- Finition noir
- Dimensions package : 370 x 230 x 1520 mm
- Poids : 22 Kg.

**2 LS 001 PLUS**

Portique lumière robuste en acier. Ensemble comprenant :

- Embases de pied et barres verticales renforcées en métal
- 2 barres en T
- 2 échelles
- Pied réglable de : 1620 - 4000 mm
- Embase tripod repliable
- Molette de serrage + goupille de sécurité
- Barre en "T" : Longueur 1220 mm
- Diamètre 38 mm
- Échelle : Longueur 1500 mm
- Charge maximale : 100 Kg répartie sur la longueur
- Finition noir
- Poids : 24 Kg.

**3 DPC 10**

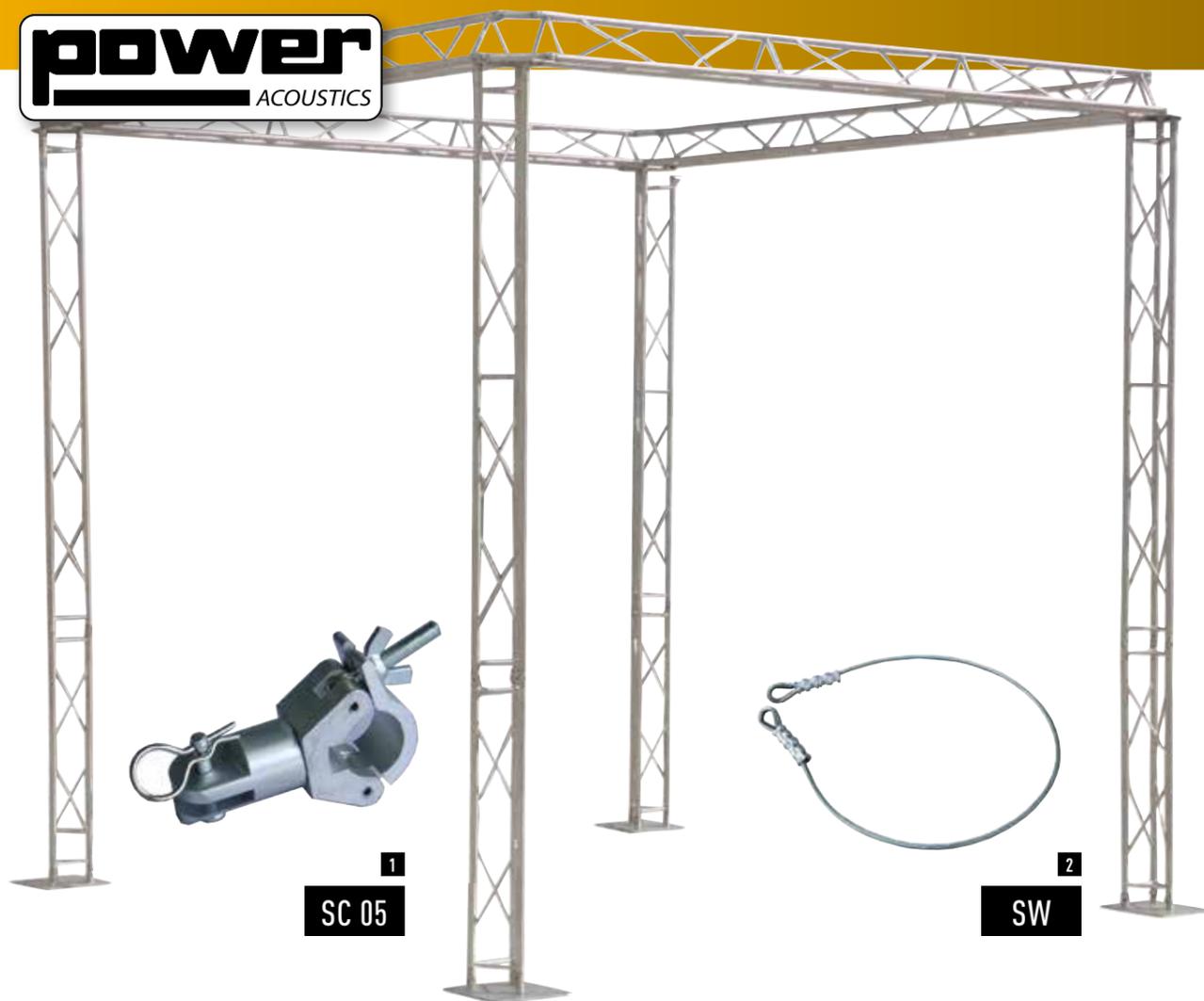
Portique d'éclairage avec traverse solide triangulaire qui se monte à l'aide d'une manivelle à crémaillère de chaque côté.

- Hauteur réglable de 1,50 à 3,0 m
- Equipé de 2 Traverses triangulaires couleur métal de 2 mètres
- Entraxe du triangle des structures : 19 X 19 mm
- Largeur total 4 m
- 2 pieds à treuils de couleur noir à manivelle équipé d'un dispositif de blocage
- Charge max : 100 Kg répartie uniformément
- Poids : 27 Kg.

**4 DPC 30**

Portique d'éclairage avec traverse solide triangulaire qui se monte à l'aide d'une manivelle à crémaillère de chaque côté.

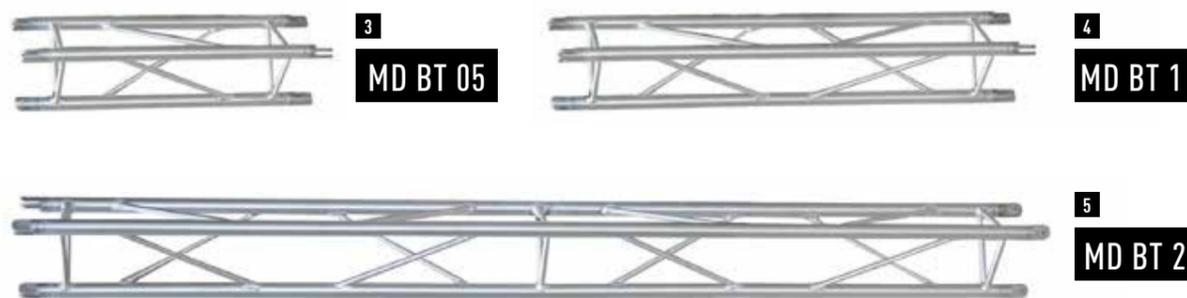
- Hauteur réglable de : 1,50 à 3,50 m
- Equipé de 2 Traverses triangulaires couleur noir de 1,5 mètre
- Entraxe du triangle des structures : 29 X 29 mm
- Largeur total : 3 m
- 2 pieds à treuils de couleur noir à manivelle équipé d'un dispositif de blocage
- Charge max : 150 Kg répartie uniformément
- Poids : 59 Kg.



**1**  
SC 05

**2**  
SW

### MD SÉRIE STRUCTURE ALU TRIANGULAIRE



**3**  
MD BT 05

**4**  
MD BT 1

**5**  
MD BT 2

**1** SC 05

Attache Pro pour structure.

- Adaptateur de jonction / verin-structure
- Fixation par filetage et écrou papillon
- Diamètre de serrage : 32 mm
- Aluminium poli
- Supporte jusqu'à 300 Kg.

**2** SW

Elingue de sécurité.

- Terminaisons 2 mousquetons
- Longueur : 600 mm
- Diamètre : 32 mm
- Poids : 70 gr
- Matériau filin acier.

**MD SÉRIE STRUCTURE ALU TRIANGULAIRE**

- Tube diamètre 30 mm
- Triangle : 203,2 x 203,2 x 203,2 mm
- Dimensions barre/barre : 180 mm
- Couplage structure – Structure mâle – Femelle par goupille de sécurité.

**3** MD BT 05 : Longueur : 0,5 m • Poids : 2 Kg.

**4** MD BT 1 : Longueur : 1 m • Poids : 4 Kg.

**5** MD BT 2 : Longueur : 2 m • Poids : 8 Kg.

## STRUCTURES TRIANGULAIRES



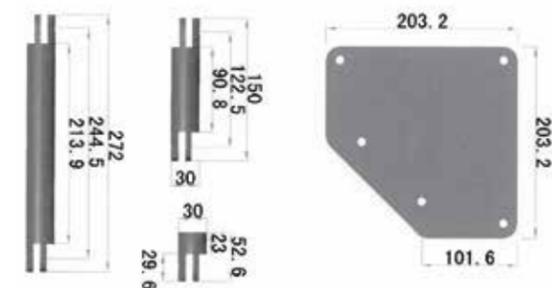
**6**  
ELINGUE 60



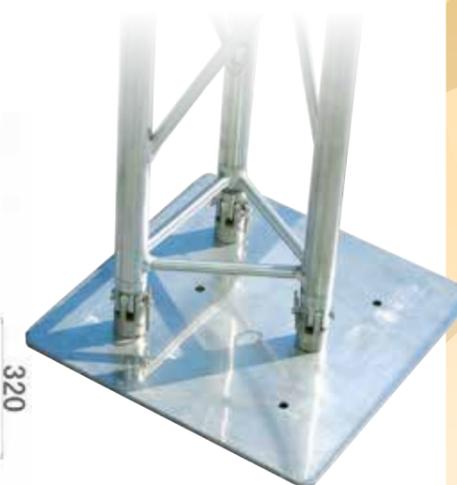
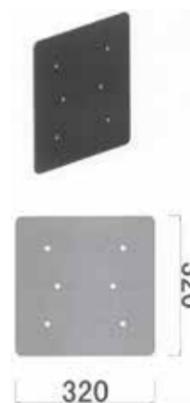
**7**  
ELINGUE 90



**8**  
M 1603



**9**  
MD 2001



**6** ELINGUE 60

Elingue de sécurité en acier pour projecteur ou jeux de lumière.

- Longueur : 60 cm
- Poids supporté : 110 Kg
- Mousqueton de sécurité inclus
- Poids : 0,1 Kgs

**7** ELINGUE 90

Elingue de sécurité en acier pour projecteur ou jeux de lumière.

- Longueur : 90 cm
- Poids supporté : 150 Kg
- Mousqueton de sécurité inclus
- Poids : 0,12 Kgs

**8** M 1603

Platine d'angle pour structure triangulaire alu poli.

- Fixation d'angle pour fixation verticale d'éléments de structure triangulaire diamètre 30 mm
- Couplage Type Mâle/Femelle
- Permet de répartir vers un élément (type MD 20) vertical ou horizontal
- Poids : 2,3 Kg.

**9** MD 2001

Base sol pour structure triangulaire acier.

- Fixation verticale pour un élément de structure triangulaire diamètre 30 mm sur base sol de 220 x 220 mm à visser
- Couplage type mâle / femelle par 3 goupilles de sécurité
- Poids : 2,3 Kg.

# Trouvez facilement votre sac UDG

1 Flashez ce QR code pour accéder à notre site internet ou connectez vous directement sur [www.sogetronic.fr](http://www.sogetronic.fr).



2 Une fois arrivé sur cette page, il vous suffit de cliquer sur «**Cliquez ici pour choisir votre sac UDG**» afin de trouver le sac compatible à votre produit.

[PRODUITS](#)
[NOUVEAUTÉS](#)
[MARQUES](#)
[REVENDEURS](#)
[WEB TV](#)

ACCUEIL / MARQUES / UDG / SAC ET HOUSSE DJ

## UDG

[Cliquez ici pour choisir votre sac UDG](#) PAGE 1 - 2 >>

<b>Pioneer</b> CDJ-1000 CDJ-1000MK3 CDJ-200 CDJ-2000NXS CDJ-350 CDJ-400 + Voir plus	<b>Native Instruments</b> Audio6 Komplete S25 Komplete6 Kontrol F1/X1 Kontrol S8 Kontrol Z1 + Voir plus	<b>Numark</b> DM950 iDJ Live II iDJ Pro M1 Mixdeck Quad Mixtrack + Voir plus	<b>RELOOP</b> Beatmix Beatmix 2 Beatmix 4 Beatpad Concorde Black Concorde Blue + Voir plus	<b>DENON DJ</b> DN-S3700 DN-S3900 DN-X1700 HC1000S MC2000 MC3000 + Voir plus	<b>AKAI Professional</b> APC20 APC40 APC40 MK2 MPC 2000XL MPC 500 MPC Element + Voir plus	<b>Vestax</b> PMC007 Spin 2 Typhoon VCI 380/400 VCI-100/300 MK2 VCI-400DJ + Voir plus
<b>novation</b> 25SL MKII Launch Control X Launchpad Launchpad S Nocturn Nocturn25 + Voir plus	<b>ALLEN&amp;HEATH</b> XONE 4D XONE DB4 XONE DX	<b>Hercules</b> DJ 4 Set DJ Console 4MX DJ Console RMX DJ Control Air+ DJ Control MP3	<b>gemini</b> FirstMix I/O FirstMix Pro G4V DJ	<b>stanton</b> DJC.4 SCS.3M SCS.4DJ	<b>AMERICAN AUDIO</b> VMS4	<b>behringer</b> DDM4000
<b>ableton</b> Push	<b>RANE</b> Sixty Eight Sixty Four Sixty Two/Two Z SL3/SL4 SL4	13" Macbook Pro 15" Macbook Pro iPad	<b>ortofon</b> Cartridge	<b>Technics.</b> SH-EX1200	<b>Roland</b> TR-808	<b>M-AUDIO</b> TORQ Mixlab Trigger Finger Pr Xponent

# QUAND AVEZ-VOUS ÉCOUTÉ QUELQUE CHOSE D'EXCEPTIONNEL POUR LA DERNIÈRE FOIS ?



www.sogetronic.fr



ALCTRON

POWER STUDIO

RELOOP

GLORIOUS DJ

CERWIN VEGA

DEFINITIVE AUDIO

POWER ACOUSTICS - SONORISATION

POWER LIGHTING

J.COLLYNS

POWER ACOUSTICS - FLIGHT-CASES

UDG

POWER ACOUSTICS - ACCESSOIRES

